

Explorando la narrativa visual y composición a través del Mundial de Futbol

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En esta sesión de Expresión Artística, los estudiantes explorarán cómo contar historias visuales y organizar elementos gráficos mediante la composición, tomando como inspiración el tema del Mundial de Futbol. Aprenderán a identificar y aplicar principios básicos de narrativa visual y composición para transmitir mensajes claros y creativos. Este plan conecta con sus intereses y experiencias cotidianas, ya que el futbol es un fenómeno cultural global que despierta pasión y emociones, permitiéndoles expresar ideas y sentimientos a través del arte visual.

Al trabajar colaborativamente y de forma activa, desarrollarán habilidades artísticas y comunicativas, además de competencias para resolver problemas reales mediante un proyecto creativo. La sesión promueve la autonomía y el pensamiento crítico, facilitando que los estudiantes comprendan cómo una imagen puede contar una historia y cómo organizar sus elementos para captar la atención y transmitir un mensaje. Esta experiencia será útil para su vida escolar y personal, potenciando su apreciación artística y su capacidad de expresión.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos básicos de la narrativa visual y composición en imágenes relacionadas con el Mundial de Futbol.
- Analizar cómo la composición influye en la interpretación y el impacto de una imagen.
- Crear una imagen narrativa propia que represente un momento o emoción del Mundial de Futbol aplicando principios de composición.
- Colaborar en equipos para diseñar y presentar su propuesta visual de manera clara y creativa.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante + algunas extras)
- Lápices, borradores y colores (crayones, lápices de colores o marcadores)
- Imágenes impresas o proyectadas relacionadas con el Mundial de Futbol (al menos 6 ejemplos variados)
- Proyector o computadora para mostrar imágenes y videos cortos
- Hojas con esquema básico de elementos de narrativa visual y composición (impresas, 1 por estudiante)
- Reloj o cronómetro visible para control de tiempos
- Pizarrón o rotafolio y marcadores para anotaciones

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es una imagen y observación visual.
- Experiencias previas con dibujo básico o expresión gráfica.
- Familiaridad general con el Mundial de Futbol o eventos deportivos.
- Habilidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones sencillas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que explorarán cómo las imágenes pueden contar historias y evocar emociones, usando el Mundial de Futbol como tema central, un evento que muchos conocen y disfrutan.

Estudiantes: Escuchan atentamente y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra 3 imágenes proyectadas relacionadas con el Mundial de Futbol (por ejemplo: un gol celebrado, un aficionado emocionado, un estadio lleno). Pregunta: "*¿Qué historia creen que nos cuentan estas imágenes? ¿Qué emociones transmiten?*"

Estudiantes: Responden en voz alta con ideas breves, compartiendo lo que observan y sienten.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte un dato curioso: "*¿Sabían que una buena composición en una imagen puede hacer que sintamos la emoción del momento sin necesidad de palabras?*" Invita a imaginar que ellos serán creadores de esas imágenes.

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados a descubrir cómo lograrlo.

Contextualización:

Docente: Explica que, aunque no todos sean artistas expertos, todos pueden contar historias con imágenes y que hoy aprenderán a hacerlo usando ejemplos que les gustan y conocen.

Estudiantes: Reflexionan sobre cómo el arte puede estar presente en su vida diaria y en sus intereses.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente los conceptos de narrativa visual (cómo una imagen cuenta una historia) y composición (cómo se organizan los elementos visuales para que la imagen sea atractiva y clara). Utiliza un esquema sencillo impreso que reparte a cada estudiante.

Actividad 1: "Analizando imágenes del Mundial"

- **Objetivo:** Identificar elementos de narrativa visual y composición en imágenes reales.
- **Instrucciones:** En equipos de 3-4, observan 2 imágenes impresas relacionadas con el Mundial. Deben responder: ¿Qué historia cuenta cada imagen? ¿Cómo están organizados los elementos? ¿Qué colores o posiciones llaman más la atención?
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Respuestas orales y anotaciones breves en hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía como: "¿Por qué creen que el jugador está en esa posición? ¿Qué siente el espectador al ver esta imagen?"

Transición:

Docente: Recoge ideas principales de cada grupo en el pizarrón, conecta con cómo esas decisiones visuales afectan la historia que se cuenta.

Actividad 2: "Diseñando nuestra narrativa visual"

- **Objetivo:** Crear una imagen que cuente una historia usando composición y elementos visuales.
- **Instrucciones:** Individualmente, los estudiantes dibujan una escena o momento relacionado con el Mundial (puede ser un gol, la emoción de los fans, el ambiente en el estadio), aplicando lo aprendido sobre composición (ubicación de elementos, color, enfoque).
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo original en hoja blanca.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Proporciona retroalimentación individual, pregunta: "¿Qué historia quieres contar? ¿Cómo ayudas a que se entienda con tu composición?"

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden añadir detalles o un breve título que explique su narrativa visual.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** El docente ofrece ejemplos simples, guía paso a paso y permite usar bocetos previos para facilitar la creación.

Actividad 3: "Compartiendo y valorando"

- **Objetivo:** Expresar y escuchar interpretaciones para valorar la narrativa visual de sus compañeros.

- **Instrucciones:** En grupos pequeños, cada estudiante muestra su dibujo y explica brevemente la historia que quiso contar y cómo organizó su imagen.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Presentación oral y feedback entre compañeros.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Escucha y destaca aspectos positivos, fomenta respeto y preguntas constructivas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante escribir en una tarjeta o papel pequeño tres palabras que describan lo que aprendió sobre narrativa visual y composición.

Estudiantes: Escriben y entregan sus tarjetas, luego se leen varias en voz alta para reforzar conceptos clave.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula las preguntas exactas para discusión breve o reflexión escrita:

- ¿Cómo te ayudó organizar los elementos para contar mejor tu historia?
- ¿Qué te gustó más de crear una imagen sobre el Mundial de Fútbol?
- ¿Qué desafío encontraste al tratar de expresar una emoción o historia visualmente?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos y sugerencias inmediatas, destacando el esfuerzo y la creatividad, y refuerza el uso de la composición para contar historias.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a observar imágenes o videos deportivos en su tiempo libre y a pensar en cómo se cuentan historias visualmente.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa realicen un pequeño dibujo o foto relacionada con otro deporte o evento que les guste, aplicando los conceptos aprendidos, y lo traigan para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora sobre imágenes del Mundial.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo, observando la participación, análisis y creación de las imágenes.
- **Sumativa:** En el cierre, evaluando el dibujo final y la reflexión escrita sobre la narrativa visual y composición.

Criterios de evaluación:

- Identificación clara de elementos de narrativa visual en imágenes (Objetivo 1).
- Análisis coherente de la composición y su efecto en la imagen (Objetivo 2).
- Creatividad y aplicación de principios de composición en el dibujo realizado (Objetivo 3).
- Participación activa y colaboración efectiva en la presentación y discusión grupal (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Rúbrica simple para evaluar el dibujo final (claridad narrativa, composición, creatividad).
- Autoevaluación breve con preguntas guía al finalizar la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales y anotaciones en análisis de imágenes.
- Dibujo original que representa una narrativa visual con composición adecuada.
- Participación en exposiciones y retroalimentación grupal.
- Reflexiones escritas en el cierre.