

Explorando el Misterio del Silbón: Cuento y Mito

Educación Artística | Historia del Arte | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase invita a estudiantes de primaria (6-11 años) a descubrir y comprender la leyenda del Silbón, un mito tradicional que forma parte del folclore latinoamericano. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación, los estudiantes investigarán el cuento y mito del Silbón, explorando sus orígenes, características y significado cultural. Esta experiencia les permitirá desarrollar habilidades de investigación, análisis crítico y expresión artística, a la vez que conectan con la riqueza de las tradiciones orales de su comunidad y región.

La leyenda del Silbón es un relato que despierta la curiosidad y el interés por las historias y mitos que nos rodean, fomentando la valoración de la cultura local y la creatividad. Al final del plan, los alumnos habrán construido su propio entendimiento acerca del mito y podrán compartirlo mediante actividades artísticas y narrativas, fortaleciendo la identidad cultural y la capacidad de comunicar ideas.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar las características principales del cuento y mito de la leyenda del Silbón.
- Analizar las diferencias entre cuento y mito en el contexto de la leyenda del Silbón.
- Crear una representación artística que refleje la comprensión del mito del Silbón.
- Expresar oralmente y por escrito los elementos clave de la leyenda y su significado cultural.

Recursos Necesarios

- Imágenes impresas o digitales relacionadas con la leyenda del Silbón (mínimo 5).
- Libro o texto corto impreso con la historia del Silbón adaptado para niños.
- Cartulinas, crayones, colores, marcadores y materiales para dibujo y manualidades.
- Reproductor de video o audio para mostrar un breve clip sobre la leyenda del Silbón (3-5 minutos).
- Hojas blancas para escritura y dibujo.
- Pizarra y plumones para anotaciones del docente.
- Acceso a internet para búsqueda de información (opcional y supervisada).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de cuentos y relatos tradicionales.
- Habilidad para escuchar y participar en conversaciones grupales.
- Experiencia previa en expresar ideas mediante dibujos y narraciones orales.

- Capacidad para trabajar en equipo y respetar turnos de palabra.

Actividades

Plan de actividades para la exploración del cuento y mito de la leyenda del Silbón

Sesión 1: Descubriendo la leyenda del Silbón

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a comenzar a explorar una historia muy especial que ha pasado de boca en boca durante muchos años. Se trata de la leyenda del Silbón. Al conocerla, aprenderemos qué es un mito y qué es un cuento, y cómo estas historias forman parte de nuestra cultura.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Alguien ha escuchado alguna vez un cuento o historia que le hayan contado en su familia o comunidad? ¿Pueden compartir un poco de esa historia?”

Estudiantes: Comparten historias breves que conocen de su familia o comunidad.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que hay una leyenda donde se dice que se escucha un silbido misterioso en las noches? Se llama la leyenda del Silbón y hoy vamos a investigar juntos qué es y qué significa.”

Contextualización:

Docente: “Estas leyendas forman parte de la cultura de muchos lugares y nos ayudan a entender cómo las personas expresan sus miedos, enseñanzas y tradiciones. Además, a través de ellas podemos conocer mejor nuestra historia y nuestras raíces.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un breve video o audio (3-5 minutos) sobre la leyenda del Silbón adaptado para niños. Luego lee un cuento corto impreso sobre el Silbón, señalando los elementos que se repiten o llaman la atención.

Actividad 1: “¿Qué sabemos y qué queremos descubrir?”

- **Objetivo:** Investigar características del mito y cuento del Silbón.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 3-4.
 - Entregar una hoja dividida en dos columnas: “Lo que ya sé” y “Lo que quiero saber”.
 - Cada grupo escribe o dibuja en la primera columna lo que recuerdan o conocen del video/cuento.
 - En la segunda columna escriben preguntas que tienen sobre el Silbón (¿Quién es? ¿Por qué silba? ¿Es verdad?).
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de conocimientos y preguntas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circular, escuchar y ayudar a formular preguntas claras.

Actividad 2: “Observando imágenes para entender el mito”

- **Objetivo:** Analizar elementos visuales para comprender la leyenda.
- **Instrucciones:**
 - Mostrar imágenes impresas o digitales relacionadas con la leyenda del Silbón.
 - Discutir en plenaria qué ven en las imágenes, qué sensaciones les generan y qué partes del cuento podrían explicar.
 - Pedir a los estudiantes que describan con sus palabras o dibujen un detalle que les parezca importante.
- **Organización:** Plenaria y trabajo individual.
- **Producto:** Dibujo o breve frase descriptiva.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Guiar la observación con preguntas: “¿Qué colores usan? ¿Cómo imaginas al Silbón? ¿Qué emociones te provoca esta imagen?”

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan rápido: Proponer que elaboren una pregunta extra para investigar en casa o con ayuda de internet.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Brindar ejemplos de preguntas o frases para completar las columnas y acompañamiento cercano durante las actividades.

Transición al cierre:

Docente: “Ahora que ya hemos comenzado a conocer la historia y a hacer preguntas importantes, en la siguiente sesión responderemos algunas y crearemos nuestras propias representaciones del Silbón.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a compartir en voz alta una cosa que aprendimos y una pregunta que todavía tenemos sobre la leyenda del Silbón.”

Estudiantes: Comparten sus ideas y preguntas con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia del Silbón?
- ¿Qué parte del mito te pareció más misteriosa o interesante?
- ¿Qué te gustaría aprender o crear sobre esta leyenda en la próxima clase?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, destaca las preguntas formuladas y anima a seguir investigando.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión usaremos todo lo que aprendimos para crear dibujos y contar nuestra propia versión del Silbón.”

Sesión 2: Creando y compartiendo nuestro Silbón

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a usar nuestra imaginación para crear y contar cómo imaginamos al Silbón, basándonos en lo que aprendimos y observamos.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Recuerdan las preguntas que escribimos la vez pasada? ¿Alguien quiere compartir alguna que haya intentado responder o que aún le interesa?”

Estudiantes: Comparten preguntas y posibles respuestas.

Motivación y enganche:

Docente: “Vamos a convertirnos en pequeños artistas y narradores para que todos conozcan nuestra versión del Silbón.”

Contextualización:

Docente: “Crear historias y dibujos nos ayuda a entender mejor nuestras tradiciones y a compartirlas con otros, como si fuéramos guardianes de la cultura.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 3: “Dibuja tu Silbón”

- **Objetivo:** Crear una representación artística del Silbón basada en la investigación.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante recibe hojas y materiales para dibujar.
 - El docente recuerda características vistas y pregunta: “¿Cómo imaginas que es el Silbón? ¿Qué colores, qué forma tiene? ¿Qué está haciendo en tu dibujo?”
 - Los estudiantes dibujan su Silbón, usando su imaginación y la información aprendida.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Dibujo individual del Silbón.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Circular, motivar, preguntar sobre detalles y emociones reflejadas.

Actividad 4: “Cuenta tu historia”

- **Objetivo:** Expresar oralmente y por escrito elementos clave del mito.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, los estudiantes cuentan oralmente cómo es su Silbón y qué historia le quieren contar a alguien que no conoce el mito.
 - Luego escriben una frase o pequeño párrafo que explique su dibujo y su historia.
 - Se les anima a usar palabras sencillas y describir lo que más les gusta de su Silbón.
- **Organización:** Parejas para la narración y trabajo individual para la escritura.
- **Producto:** Frase o pequeño texto escrito acompañado del dibujo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en la escritura, fomenta la comunicación clara y escucha activa.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden decorar su dibujo con materiales adicionales o preparar una presentación corta para compartir con la clase.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ofrecer ejemplos de frases para copiar o completar y acompañamiento durante la narración en parejas.

Transición al cierre:

Docente: “Vamos a compartir algunos dibujos y historias para aprender unos de otros y celebrar lo que hemos creado.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “¿Quién quiere mostrar su dibujo y contar un poco de su historia del Silbón?”

Estudiantes: Presentan sus obras y explicaciones brevemente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la leyenda del Silbón que no sabía antes?
- ¿Cómo me sentí al crear mi propio Silbón y contar su historia?
- ¿Por qué es importante conocer y compartir nuestras leyendas?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la creatividad y la participación, destaca lo aprendido y el valor de respetar las ideas de todos.

Transferencia:

Docente: “Pueden contar esta historia en casa o con amigos para que el mito del Silbón siga vivo y todos aprendamos sobre nuestra cultura.”

Tarea o reto:

Docente: “Invito a que en casa pregunten a sus familiares si conocen otras leyendas o cuentos y las traigan para compartir en clase.”

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1 con la activación de conocimientos previos (preguntas sobre cuentos familiares).
- **Formativa:** Durante las actividades de investigación, observación, dibujo y narración (sesiones 1 y 2) mediante la observación, preguntas guía y revisando productos.
- **Sumativa:** Al cierre de la sesión 2 con la presentación de dibujos y narraciones orales, y la reflexión escrita.

Criterios de evaluación:

- Identifica características del mito y cuento del Silbón (Objetivo 1).
- Distingue entre cuento y mito en la leyenda (Objetivo 2).

- Produce una representación artística creativa y coherente del Silbón (Objetivo 3).
- Expresa oralmente y por escrito elementos clave del mito con claridad (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y formulación de preguntas.
- Rúbrica sencilla para evaluar dibujos y narraciones (criterios: creatividad, coherencia con el mito, expresión clara).
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio con los productos escritos y artísticos de cada estudiante.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de preguntas y conocimientos previos generados en grupo.
- Dibujos individuales del Silbón con detalles relevantes.
- Frases o textos escritos explicando sus dibujos e historias.
- Participación oral en narraciones y exposiciones.