

Escribir y Celebrar: Mi Historia del Mundial de Fútbol 2026

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes a explorar y expresar su creatividad a través de la escritura, utilizando como tema central el próximo Mundial de Fútbol 2026. Durante dos sesiones, los alumnos aprenderán a redactar textos narrativos y descriptivos relacionados con eventos deportivos, desarrollando habilidades de organización de ideas, uso de vocabulario específico y trabajo colaborativo. El Mundial de Fútbol es un evento que despierta gran interés y emoción en niños y niñas, por lo que conectar el aprendizaje con este tema les permite ver la relevancia de la escritura en su vida cotidiana, como contar historias, expresar emociones y compartir experiencias. Además, el proyecto promueve la autonomía y el aprendizaje activo, ya que los estudiantes crearán una historia o crónica que podrá ser compartida con la comunidad escolar. Así, se fomenta su confianza para comunicar ideas y se fortalece su gusto por la lectura y la escritura de manera significativa y divertida.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear un texto narrativo o descriptivo relacionado con el Mundial de Fútbol 2026, utilizando vocabulario adecuado y organizado.
- Organizar ideas en secuencia lógica para construir una historia clara y coherente.
- Colaborar con compañeros para compartir ideas y enriquecer el producto final.
- Reflexionar sobre el proceso de escritura y evaluar el propio trabajo.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas o cuadernos para escribir (1 por estudiante).
- Lápices, borradores, colores o marcadores para ilustrar.
- Imágenes impresas o digitales relacionadas con el Mundial de Fútbol 2026 (estadios, balones, jugadores, banderas).
- Pizarra y plumones para anotaciones del docente.
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes y videos breves (video de 2 minutos sobre el Mundial 2026, opcional).
- Ficha guía para la escritura (estructura básica de texto narrativo/descriptivo).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto y habilidades iniciales de escritura.

- Experiencia previa en contar historias sencillas oralmente.
- Habilidad para trabajar en grupo y expresar ideas.
- Conocimiento elemental sobre el fútbol o interés por eventos deportivos.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Mundial y preparando nuestra historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es el Mundial de Fútbol 2026 y comenzar a imaginar historias relacionadas para escribirlas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Quién ha visto o escuchado algo sobre el Mundial de Fútbol? ¿Qué saben o recuerdan de algún partido o torneo?”

Estudiantes: Responden oralmente y comparten sus experiencias o conocimientos breves.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra imágenes coloridas y un video corto (2 minutos) sobre el Mundial 2026 que se realizará en Norteamérica, destacando que es un evento muy grande y emocionante.

Estudiantes: Observan atentamente y expresan qué les llama más la atención.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy van a crear una historia o relato sobre el Mundial, usando su imaginación y lo que aprendieron. Esto les ayudará a practicar cómo contar cosas por escrito.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para comenzar a escribir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente cómo construir una historia: inicio, desarrollo y final. Muestra una ficha guía con preguntas para organizar ideas (¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?).

Estudiantes: Observan la ficha y participan con ejemplos orales.

Actividad 1: Lluvia de ideas y planificación

- **Objetivo:** Organizar ideas para crear una historia sobre el Mundial.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora en equipos de 3 o 4, piensen qué les gustaría contar sobre el Mundial 2026. Puede ser una historia inventada o algo que imaginen que podría pasar.”
 - Los estudiantes discuten y anotan ideas respondiendo las preguntas de la ficha.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de ideas y esquema básico en papel.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas para profundizar las ideas: “¿Quién es el protagonista?”, “¿Dónde ocurre la historia?”, “¿Qué problema o evento sucede?”.

Actividad 2: Primer borrador de la historia

- **Objetivo:** Escribir una primera versión de la historia usando la planificación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Con su esquema, ahora escriban oraciones o párrafos cortos para contar su historia. No se preocupen por errores, lo importante es expresarse.”
 - **Estudiantes:** Escriben individualmente o en parejas, apoyándose en su esquema y en el vocabulario aprendido.
- **Organización:** Individual o parejas (según nivel y apoyo requerido).
- **Producto:** Primer borrador escrito.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Vigila que todos participen, ofrece ayuda para la ortografía y estructura, hace preguntas guía: “¿Qué pasará después?”, “¿Puedes usar palabras que describan cómo se sienten los personajes?”.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Realizan ilustraciones para acompañar su historia o escriben un título llamativo.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajan en parejas con apoyo directo del docente, utilizan frases cortas y vocabulario conocido.

Transición:

Docente: “Muy bien, mañana vamos a revisar y mejorar nuestras historias para que sean aún más interesantes y claras.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “¿Qué aprendimos hoy sobre contar historias y el Mundial?”

Estudiantes: Comparten 2 o 3 ideas en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido de escribir tu historia?
- ¿Qué parte te pareció difícil y por qué?
- ¿Cómo te ayudaron tus compañeros a mejorar tus ideas?

Retroalimentación:

Docente: Da palabras de ánimo, destaca esfuerzos y puntualiza aspectos a mejorar para la próxima sesión.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión, vamos a corregir y compartir nuestras historias para que todos las conozcan.”

Sesión 2: Mejorando y compartiendo nuestra historia del Mundial

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 8 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar y mejorar el texto escrito para lograr una historia clara y atractiva sobre el Mundial de Fútbol 2026.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Recuerden su historia del Mundial que escribieron ayer. ¿Qué les gustaría cambiar o agregar para que sea mejor?”

Estudiantes: Responden oralmente y comparten ideas iniciales.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un ejemplo breve de una historia con mejoras para demostrar cómo se puede enriquecer el texto con detalles y mejores palabras.

Contextualización:

Docente: “Hoy aprenderemos a revisar nuestro trabajo para que todos entiendan y disfruten nuestras historias.”

Estudiantes: Se preparan para la actividad de revisión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica aspectos básicos para revisar textos: ortografía, claridad, uso de adjetivos, y estructura de la historia.

Actividad 1: Revisión en parejas

- **Objetivo:** Mejorar el texto con ayuda de un compañero.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Lean la historia de su compañero y díganle qué les gustó y qué podría mejorar.”
 - **Estudiantes:** Se turnan para leer y escuchar retroalimentación respetuosa.
 - **Docente:** Proporciona una lista sencilla de aspectos a revisar (ortografía, partes de la historia, detalles).
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Anotaciones para mejorar el texto.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa que la retroalimentación sea constructiva, apoya con sugerencias y fomenta el respeto.

Actividad 2: Reescritura y embellecimiento

- **Objetivo:** Incorporar mejoras al texto y añadir detalles descriptivos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora, con las sugerencias, corrijan y mejoren su historia. Pueden agregar adjetivos o dibujos para que sea más divertida.”
 - **Estudiantes:** Reescriben su historia y realizan ilustraciones si desean.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Versión final del texto con mejoras y posibles ilustraciones.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con correcciones, motiva a usar vocabulario descriptivo y revisa avances.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden escribir un breve comentario sobre la importancia del Mundial o un saludo a los jugadores.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo directo para corregir errores básicos y usar frases simples.

Transición:

Docente: “Enseguida compartiremos nuestras historias para que todos las conozcan.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 7 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza una pequeña ronda donde cada grupo o voluntario lee su historia breve o muestra su texto e ilustraciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo mejoró tu historia después de escuchar a un compañero?
- ¿Qué parte te gustó más escribir y por qué?
- ¿Para qué crees que sirve aprender a escribir historias sobre temas que te gustan?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, destaca la mejora en la claridad y creatividad, y da recomendaciones para seguir practicando la escritura.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir sus historias con familiares o en un mural escolar sobre el Mundial.

Tarea o reto:

Docente: “Si quieren, pueden escribir otra historia o dibujo en casa sobre un partido o jugador que les guste.”

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Activación de conocimientos previos en la Sesión 1 (inicio).
- Formativa: Observación continua durante la elaboración del esquema, primer borrador, revisión en parejas y reescritura.
- Sumativa: Producto final de la historia escrita y presentación oral en la Sesión 2 (cierre).

Criterios de evaluación:

- Organización lógica y secuencia clara de la historia (Objetivo 2).
- Uso adecuado de vocabulario y expresiones descriptivas (Objetivo 1).
- Participación activa en trabajo colaborativo y respeto al compartir ideas (Objetivo 3).
- Capacidad para reflexionar y evaluar su propio texto (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para verificar estructura y vocabulario del texto.
- Observación directa durante actividades en pareja y grupales.
- Rúbrica sencilla con niveles de logro para la historia escrita y presentación oral.
- Autoevaluación guiada con preguntas específicas al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Esquema y lista de ideas elaborados en grupos.
- Primer borrador y versión final del texto escrito.
- Retroalimentación dada y recibida en pares.
- Presentación oral o lectura de la historia ante el grupo.