

Explorando mis emociones: un viaje divertido para entender y apoyar a amigos con autismo

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) aprendan a identificar y regular sus emociones, comprendiendo además cómo apoyar a sus compañeros con autismo en su expresión emocional. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes desarrollarán habilidades socioemocionales básicas que les permitirán reconocer sus sentimientos y los de otros, fomentando la empatía y la inclusión en el aula. El aprendizaje se conecta con su vida diaria al explorar situaciones cotidianas donde pueden sentir diferentes emociones, y cómo pueden calmarlas o expresarlas de manera positiva. Además, conocerán características del autismo para comprender mejor a sus amigos que tienen esta condición, promoviendo un ambiente de respeto y amistad. Este enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos motiva a los niños a trabajar juntos para crear un mural de emociones y un cuento colectivo que refleje lo aprendido, favoreciendo su autonomía y colaboración.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar emociones básicas propias y en otros (alegría, tristeza, enojo, calma).
- Reconocer formas simples de regular emociones a través de respiración y pausas.
- Comprender características básicas del autismo para fomentar empatía y respeto.
- Colaborar con sus compañeros en la creación de un mural y un cuento que reflejen las emociones y la inclusión.
- Expresar sus ideas y emociones mediante dibujos, gestos y palabras en actividades grupales.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande para mural (1 pieza)
- Hojas blancas tamaño carta (varias para dibujo)
- Crayones, lápices de colores y marcadores
- Imágenes impresas de caras con emociones (alegría, tristeza, enojo, calma)
- Pelotas pequeñas suaves (para ejercicios de respiración)
- Libro corto ilustrado sobre emociones y autismo (adaptado para preescolar)
- Reproductor de música suave y canciones infantiles sobre emociones
- Tarjetas con pictogramas simples que representan emociones y acciones de regulación
- Área amplia en aula para actividades de movimiento y círculo de conversación

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para seguir instrucciones simples.
- Conocimiento previo de algunas emociones básicas (alegría, tristeza).
- Experiencia en actividades grupales y turnarse para hablar.
- Familiaridad con rutinas de aula y respeto a compañeros.

Actividades

Sesión 1: Conociendo mis emociones y las de mis amigos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir qué son las emociones y cómo se sienten en nuestro cuerpo. También hablaremos de cómo podemos ayudar a nuestros amigos que sienten las cosas de manera diferente.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de caras con emociones básicas y pregunta: “¿Quién me puede decir qué emoción es esta?”
- **Estudiantes:** Responden nombrando emociones y expresan con gestos o palabras cómo se sienten.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia con títeres sobre un niño que siente muchas emociones y un amigo con autismo que siente las cosas diferente, preguntando: “¿Qué creen que podemos hacer para que todos se sientan bien?”
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y responden con ideas.

Contextualización:

Docente: “En la escuela y en casa, todos sentimos emociones. Aprenderemos a entenderlas y a ayudar a nuestros amigos a sentirse mejor.”

Estudiantes: Relacionan con su experiencia diaria y muestran interés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce las emociones básicas usando las imágenes y explicando con lenguaje sencillo cómo se ven y sienten.

Actividad 1: “Caritas en movimiento”

- **Objetivo:** Identificar y expresar emociones básicas mediante gestos y movimientos.
- **Instrucciones:**
 - El docente dice una emoción (ej. “alegría”) y los niños hacen una cara y cuerpo que muestre esa emoción.
 - Luego, se turnan para contar cuándo se han sentido así, con apoyo del docente para que usen palabras simples.
- **Organización:** Plenaria en círculo.
- **Producto:** Expresión corporal de emociones.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Modela expresiones, guía con preguntas: “¿Cómo se ve una cara triste? ¿Dónde sientes la tristeza en tu cuerpo?”

Actividad 2: “Respiramos como globos”

- **Objetivo:** Practicar una técnica básica de regulación emocional mediante la respiración.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega una pelota suave a cada niño y dice: “Vamos a imaginar que la pelota es un globo que se infla y se desinfla con nuestra respiración.”
 - Los niños inflan y desinflan la pelota lentamente mientras respiran profundamente.
- **Organización:** Individual con apoyo grupal.
- **Producto:** Experiencia vivencial de regulación emocional.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa y anima: “Muy bien, respiramos despacio para sentirnos tranquilos.”

Actividad 3: “Conozcamos a nuestros amigos con autismo”

- **Objetivo:** Comprender características básicas del autismo y cómo podemos ser buenos amigos.
- **Instrucciones:**
 - El docente lee un cuento corto ilustrado donde aparece un niño con autismo y sus maneras especiales de sentir y expresar emociones.
 - Luego, pregunta: “¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestro amigo cuando está triste o enojado?”
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Ideas para la inclusión y apoyo entre compañeros.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, valida respuestas y refuerza ideas de empatía.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: dibujan una carita con la emoción que más les gustó y explican por qué.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: acompañamiento individual para expresar emociones con palabras o gestos, usando tarjetas pictográficas.

Transiciones:

Docente: “Ahora que sabemos cómo se ven y se sienten las emociones, vamos a aprender a calmarnos juntos para sentirnos mejor.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a compartir con una palabra o gesto cómo nos sentimos después de la respiración de los globos.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción me gustó aprender hoy?
- ¿Cómo puedo ayudar a un amigo que se siente triste o enojado?
- ¿Qué hicimos para calmarnos cuando sentimos muchas emociones?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación y esfuerzo, destacando ejemplos específicos: “Me gustó cómo hiciste la cara de alegría, ¡muy expresiva!”

Transferencia:

Docente: “Mañana seguiremos aprendiendo con juegos para hacer un mural que nos ayude a recordar nuestras emociones y cómo ayudar a nuestros amigos.”

Tarea o reto:

Docente: “En casa, pueden contarle a su familia qué es una emoción y hacer juntos la respiración de los globos para calmarse.”

Sesión 2: Jugamos y creamos nuestro mural de emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a jugar para recordar las emociones y luego haremos un mural con dibujos que nos ayude a todos a entenderlas.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Juego rápido “¿Qué emoción es?” usando las imágenes de caritas, niños responden imitando la emoción.
- **Estudiantes:** Participan imitando y nombrando emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un mural vacío y dice: “¡Este mural lo haremos juntos para que todos podamos recordar cómo sentirnos bien!”
- **Estudiantes:** Se entusiasman y expresan ganas de participar.

Contextualización:

Docente: “Así como en casa tenemos dibujos o fotos que nos gustan, en la escuela tendremos nuestro mural para ayudarnos a entender las emociones.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que cada emoción será representada con un dibujo, y que también incluirán ideas para ayudar a amigos con autismo.

Actividad 1: “Dibujamos nuestras emociones”

- **Objetivo:** Expresar emociones propias mediante dibujos para el mural.
- **Instrucciones:**
 - Cada niño elige una emoción y dibuja una cara o situación donde la sienta.
 - El docente pregunta: “¿Qué emoción dibujaste? ¿Cuándo la sientes?”
- **Organización:** Individual con acompañamiento grupal.
- **Producto:** Dibujos para el mural.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario, alienta la expresión y recoge dibujos.

Actividad 2: “Ideas para ayudar a nuestros amigos”

- **Objetivo:** Generar ideas simples para apoyar a compañeros con autismo.
- **Instrucciones:**
 - En círculo, el docente muestra pictogramas de acciones (escuchar, esperar turno, hablar suave).

- Los niños comentan qué pueden hacer para ayudar a un amigo que se siente diferente.
- Juntos, eligen ideas para escribir o dibujar en el mural.

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Frases o dibujos para mural sobre inclusión.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la expresión, valida respuestas y organiza las ideas para el mural.

Actividad 3: “Construimos el mural”

- **Objetivo:** Colaborar en la creación de un mural que refleje emociones y apoyo inclusivo.
- **Instrucciones:**
 - Niños pegan sus dibujos y las frases en la cartulina grande.
 - El docente guía para que todos participen y respeten el espacio de compañeros.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Mural colectivo.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa orden y fomenta colaboración.

Diferenciación:

- Para niños que terminan antes: inventan un pequeño cuento con su dibujo para compartir.
- Para quienes necesitan apoyo: reciben ayuda para dibujar con formas simples y elegir colores.

Transiciones:

Docente: “Ahora que tenemos nuestro mural, vamos a jugar un poco para recordar las emociones y cómo calmarnos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Juega “El semáforo de emociones”: rojo para emociones fuertes, amarillo para cuando respiramos y verde para cuando estamos calmados.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción dibujé hoy?
- ¿Qué puedo hacer para ayudar a un amigo que se siente triste?
- ¿Cómo me siento cuando hago la respiración del globo?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y participación, reconoce la importancia de ayudar a los demás.

Transferencia:

Docente: “Mañana usaremos el mural para contar historias y seguir aprendiendo juntos.”

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a mostrar el mural a su familia y explicar una emoción que aprendieron.

Sesión 3: Jugamos historias con emociones y apoyo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Saluda, recuerda mural y pregunta: “¿Qué emoción les gusta más y por qué?”

Estudiantes: Comparten y expresan emociones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: “Cuento colectivo de emociones”

- **Objetivo:** Crear una historia simple sobre emociones y amistad, usando imágenes del mural.
- **Instrucciones:** Docente inicia un cuento y cada niño añade una frase o gesto.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Historia colectiva.
- **Tiempo:** 30 minutos.

Actividad 2: “Juego de roles: Ayudando a un amigo”

- **Objetivo:** Practicar acciones de apoyo y regulación emocional con compañeros.
- **Instrucciones:** En parejas, un niño representa una emoción fuerte y el otro usa la respiración o palabras amables para ayudar.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Práctica social y emocional.
- **Tiempo:** 15 minutos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Docente: Pregunta “¿Cómo me siento cuando ayudo a un amigo?” y reconoce esfuerzos.

Sesión 4: Emociones en movimiento y música

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Repaso breve del mural y respiración de globos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: “Bailamos las emociones”

- **Objetivo:** Reconocer y expresar emociones mediante movimiento y música.
- **Instrucciones:** Con música suave, niños bailan expresando alegría, luego música lenta para tristeza, etc.
- **Organización:** Plenaria y grupos.
- **Producto:** Expresión corporal.
- **Tiempo:** 30 minutos.

Actividad 2: “Respiramos para calmar”

- **Objetivo:** Reforzar técnica de respiración para regulación.
- **Instrucciones:** Respiración con globos guiada por docente.
- **Organización:** Individual.
- **Tiempo:** 15 minutos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Docente: Reflexión grupal sobre cómo ayuda la música y el movimiento a sentirnos mejor.

Sesión 5: Nuestro cuento y mural toman vida

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Revisión del mural y cuento colectivo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: “Teatro de emociones”

- **Objetivo:** Representar escenas del cuento con emociones y apoyo a amigos.
- **Instrucciones:** En pequeños grupos, niños escenifican partes del cuento usando gestos y palabras.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Presentaciones teatrales.
- **Tiempo:** 35 minutos.

Actividad 2: “Decoramos el mural con frases”

- **Objetivo:** Añadir frases positivas para la regulación y la inclusión.
- **Instrucciones:** En grupo, el docente escribe frases sugeridas por niños para pegar en mural.
- **Organización:** Plenaria.
- **Tiempo:** 10 minutos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Docente: Felicita y pregunta: “¿Qué aprendimos hoy sobre ayudar a nuestros amigos?”

Sesión 6: Celebramos la empatía y el control de emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Recapitulación del mural, cuento y juegos, pregunta: “¿Quién recuerda cómo ayudamos a nuestros amigos?”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: “Juego de pistas emocional”

- **Objetivo:** Identificar emociones y respuestas adecuadas en situaciones cotidianas.
- **Instrucciones:** El docente plantea situaciones breves y los niños eligen la emoción y qué hacer para calmarse o ayudar.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Respuestas verbales y gestuales.
- **Tiempo:** 30 minutos.

Actividad 2: “Baile y respiración de despedida”

- **Objetivo:** Integrar la regulación emocional con movimiento y relajación.
- **Instrucciones:** Bailan libremente y terminan con respiración lenta con globos.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Tiempo:** 15 minutos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada niño decir una emoción que aprendió y una forma de ayudar a un amigo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me siento cuando ayudo a un amigo?
- ¿Qué puedo hacer cuando me siento enojado o triste?
- ¿Por qué es importante respetar a todos, incluyendo a quienes tienen autismo?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce la participación y crecimiento de cada niño, mostrando el mural terminado y el cuento escrito o ilustrado.

Transferencia:

Docente: Anima a los niños a usar lo aprendido en casa y en la escuela para ser buenos amigos y manejar sus emociones.

Tarea o reto:

Docente: Invitar a compartir el cuento con la familia y practicar la respiración del globo cuando se sientan con emociones fuertes.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante activación de conocimientos previos para identificar el conocimiento inicial sobre emociones.
- **Formativa:** A lo largo del plan, especialmente en actividades prácticas (dibujos, juegos de roles, cuentos) para ajustar apoyos y reforzar aprendizaje.

- **Sumativa:** Sesión 6, mediante la síntesis, reflexión y participación en el juego de pistas emocional y presentación del mural y cuento colectivo.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra al menos dos emociones básicas en sí mismo y en otros (Objetivo 1).
- Demuestra uso de una técnica básica de regulación emocional (respiración) (Objetivo 2).
- Muestra comprensión sencilla de características del autismo y actitudes empáticas (Objetivo 3).
- Participa activamente en actividades colaborativas para crear el mural y el cuento (Objetivo 4).
- Expresa sus emociones y pensamientos mediante dibujos, gestos o palabras (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio con dibujos y productos del mural.
- Registro anecdótico de participación en juegos de roles y cuento colectivo.
- Autoevaluación sencilla con preguntas orales adaptadas al nivel.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y expresiones corporales que muestran reconocimiento de emociones.
- Participación en ejercicios de respiración y regulación.
- Comentarios y respuestas durante lectura y juegos sobre autismo.
- Mural colectivo con imágenes y frases sobre emociones e inclusión.
- Cuento colectivo o dramatización que refleja comprensión y empatía.