

Explorando la Crónica: Historias que Conectan

Lenguaje | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan qué es una crónica, reconozcan sus características principales y aprendan a identificar y utilizar adjetivos y conectores específicos presentes en este tipo de texto. A través de una metodología activa y centrada en el estudiante, los jóvenes desarrollarán habilidades para analizar textos reales y crear su propia crónica, promoviendo así su expresión escrita y oral.

El aprendizaje de la crónica es fundamental para que los estudiantes puedan narrar hechos reales con claridad y estilo, habilidades útiles tanto en la escuela como en su vida cotidiana, donde compartir experiencias y opiniones es clave. Además, aprenderán a enriquecer sus textos con adjetivos que describen y conectores que organizan las ideas, facilitando la comprensión y el interés del lector o audiencia.

Este plan utiliza el Diseño Universal para el Aprendizaje para atender la diversidad del aula, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión y motivación, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso al aprendizaje y puedan demostrarlo de manera significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de una crónica mediante la lectura y análisis de textos.
- Reconocer y utilizar adjetivos y conectores adecuados en la construcción de textos narrativos y descriptivos.
- Crear una crónica escrita o presentación oral que integre las características, adjetivos y conectores aprendidos.
- Expresar ideas de manera clara y coherente, aplicando técnicas de organización textual y descripción.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de crónicas breves (3-4 ejemplos variados)
- Cartulinas y marcadores para actividades grupales
- Computadoras o tablets con procesador de texto y acceso a internet (1 por cada 2 estudiantes)
- Pizarra o rotafolio y plumones
- Video corto explicativo sobre crónicas (3-4 minutos)
- Fichas con listas de adjetivos y conectores comunes en crónicas
- Cuadernos o libretas para anotaciones
- Grabadora o aplicación para grabar presentaciones orales (opcional)

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura a nivel secundario.
- Conocimiento previo de tipos de textos narrativos y descriptivos.
- Familiaridad con el uso básico de adjetivos y conectores en oraciones simples.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y expresiones orales básicas.

Actividades

Sesión 1: Introducción a la Crónica y sus Características

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar qué es una crónica, su importancia y características básicas, motivando la curiosidad de los estudiantes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes: "¿Han leído o escuchado alguna historia real contada como si fuera una aventura o un diario? ¿Qué recuerdan de esa historia?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos breves o comentan experiencias personales relacionadas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dato curioso: "¿Sabían que las crónicas son textos que mezclan hechos reales con emociones para que el lector sienta que está viviendo la experiencia?"
- **Estudiantes:** Escuchan y comentan brevemente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo las crónicas pueden narrar eventos de su vida diaria, deportes, noticias escolares o hechos culturales que les interesen.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con sus experiencias personales y cotidianas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Proyecta o entrega copias de 3 crónicas breves diferentes, señalando en voz alta sus características: narración de hechos reales, lenguaje descriptivo, presencia de adjetivos y conectores.
- **Estudiantes:** Leen en parejas, subrayan adjetivos y conectores que identifiquen, y anotan características que reconocen.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Descubriendo la crónica

- **Objetivo:** Identificar características y estructura de la crónica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una ficha con preguntas guía: ¿De qué trata la crónica? ¿Qué hechos se narran? ¿Qué palabras describen lugares, personas o situaciones? ¿Qué conectores unen las ideas?
 - **Estudiantes:** En parejas responden las preguntas basándose en la lectura.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Respuestas escritas a las preguntas en la ficha
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Circula, observa, formula preguntas como: "¿Cómo sabes que ese texto es una crónica? ¿Qué emoción transmite el uso de ese adjetivo?"

Actividad 2: Clasificando adjetivos y conectores

- **Objetivo:** Reconocer adjetivos y conectores en textos crónicos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta en la pizarra listas de adjetivos y conectores frecuentes en crónicas y explica brevemente su uso.
 - **Estudiantes:** En grupos de 3-4, reciben fragmentos de crónicas y deben resaltar adjetivos y conectores, luego clasificarlos en las listas.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Cartulina con listas clasificadas y ejemplos encontrados
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya con ejemplos, aclara dudas y fomenta que expliquen sus elecciones.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que creen oraciones originales usando los adjetivos y conectores encontrados.
- Para quienes necesitan más apoyo: Ofrecer ejemplos adicionales y trabajar en parejas con guía directa del docente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, hacer una lluvia de ideas para enumerar las características clave de la crónica y la función de adjetivos y conectores.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntar: ¿Qué aprendí hoy sobre las crónicas? ¿Cómo me pueden ayudar los adjetivos y conectores en mis textos? ¿Qué me gustaría lograr con lo que aprendí?
- **Retroalimentación:** Docente comenta respuestas, refuerza ideas clave y reconoce aportaciones.
- **Transferencia:** Anuncia que en la siguiente sesión empezarán a practicar la escritura de crónicas.

- **Tarea:** Buscar una noticia o evento real que les interese para crear una crónica en las próximas sesiones.
-

Sesión 2: Profundizando en la Escritura de Crónicas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar lo aprendido y preparar para escribir una crónica propia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia preguntando: "¿Qué características recuerdan de la crónica? ¿Por qué creen que los adjetivos y conectores son importantes?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente y en breve anotan en su cuaderno.

Motivación:

- **Docente:** Muestra una breve crónica en video o audio que relate un evento escolar reciente con lenguaje rico en adjetivos y conectores.
- **Estudiantes:** Escuchan y comentan qué les gustó del relato.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta el contenido con las experiencias personales y el evento que ellos eligieron para su tarea.
- **Estudiantes:** Preparan mentalmente su tema para la escritura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica brevemente la estructura básica de una crónica: introducción, desarrollo y cierre, enfatizando el uso de adjetivos y conectores para dar fluidez y detalle.
- **Estudiantes:** Toman notas y participan con preguntas.

Actividad 1: Planificando mi crónica

- **Objetivo:** Organizar ideas para la escritura de una crónica personal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una plantilla con preguntas guía para planificar: ¿Qué evento narraré? ¿Qué detalles puedo describir? ¿Qué conectores usaré para ordenar las ideas?
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente para completar la plantilla con su tema.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Plantilla de planificación completada
- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Revisa avances, ofrece sugerencias, formula preguntas para profundizar ideas.

Actividad 2: Escritura guiada de la crónica (borrador)

- **Objetivo:** Redactar un borrador de crónica usando adjetivos y conectores.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que escriban un borrador siguiendo su planificación y les recuerda usar las listas de adjetivos y conectores vistas.
 - **Estudiantes:** Escriben individualmente en cuadernos o computadora.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Borrador de crónica
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Monitorea, da retroalimentación breve y puntual, motiva a usar lenguaje descriptivo y ordenado.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incentivar la inclusión de detalles sensoriales (colores, sonidos, olores) en sus textos.
- Para estudiantes con dificultades: Proporcionar ejemplos de oraciones con adjetivos y conectores para completar o adaptar en su borrador.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** En parejas, comparten una idea o frase que les gustó incluir en su crónica y explican por qué.
 - **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué partes de mi crónica están claras y bien organizadas?
 - ¿Qué adjetivos y conectores usé para mejorar mi texto?
 - ¿Qué me gustaría mejorar para la próxima sesión?
 - **Retroalimentación:** Docente destaca ejemplos positivos y anima a continuar con el trabajo.
 - **Transferencia:** Avanza la idea que en la próxima sesión harán revisiones y prepararán la presentación de su crónica.
 - **Tarea:** Revisar el borrador y pensar en cómo presentarán su crónica (lectura, audio, video, etc.).
-

Sesión 3: Revisión y Preparación de Presentaciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar y mejorar el borrador de la crónica para preparar una presentación oral o escrita.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué les resultó más fácil o difícil al escribir su crónica? ¿Qué creen que hace una buena presentación?"
- **Estudiantes:** Comparten experiencias y expectativas.

Motivación:

- **Docente:** Muestra ejemplos breves de presentaciones orales efectivas y técnicas para hablar en público.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona con presentaciones escolares o situaciones donde ellos deben comunicar hechos con claridad.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para mejorar sus textos y practicar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica técnicas para revisar textos: buscar claridad, coherencia, uso correcto de adjetivos y conectores, y práctica para hablar con seguridad.
- **Estudiantes:** Escuchan y anotan consejos.

Actividad 1: Revisión en doble pareja

- **Objetivo:** Mejorar la calidad del borrador mediante retroalimentación entre pares.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de cuatro (dos parejas), donde cada pareja lee su borrador a la otra y recibe comentarios usando una lista de cotejo simple (claridad, adjetivos, conectores, coherencia).
 - **Estudiantes:** Alternan roles de lector y oyente, anotan sugerencias para mejorar.
- **Organización:** Grupos de 4 (2 parejas)
- **Producto:** Lista con sugerencias para mejorar
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, interviene para guiar la retroalimentación respetuosa y efectiva.

Actividad 2: Práctica de presentación

- **Objetivo:** Ensayar la presentación oral o revisar el texto final.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da opciones para presentar: lectura en voz alta, grabación de audio, o presentación oral ante grupo pequeño.
 - **Estudiantes:** Practican su presentación en parejas o pequeños grupos, aplicando sugerencias recibidas.
- **Organización:** Parejas o grupos de 3

- **Producto:** Ensayo de presentación o texto corregido
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Escucha, brinda comentarios sobre entonación, claridad, y uso del vocabulario aprendido.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Animar a incluir preguntas al público o recursos visuales en su presentación.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer apoyo para leer en voz alta y sugerir frases para mejorar la expresión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante comparte un aprendizaje o mejora que logró durante la revisión.
 - **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo me ayudó la retroalimentación a mejorar mi crónica?
 - ¿Qué técnicas usaré para presentar mejor mi trabajo?
 - **Retroalimentación:** Docente felicita el esfuerzo y recuerda la importancia de la práctica.
 - **Transferencia:** Informa que en la siguiente sesión harán la presentación final y reflexión general.
 - **Tarea:** Preparar la versión final para presentar en clase.
-

Sesión 4: Presentación y Reflexión Final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar el ambiente para la presentación final y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué sienten al presentar frente a sus compañeros? ¿Qué esperan mostrar con su crónica?"
- **Estudiantes:** Expresan emociones y expectativas en plenaria.

Motivación:

- **Docente:** Motiva con un breve reconocimiento al esfuerzo colectivo y la importancia de compartir historias.
- **Estudiantes:** Se animan y se preparan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la dinámica de presentaciones y normas de respeto.
- **Estudiantes:** Aceptan acuerdos y se organizan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Presentación de crónicas

- **Objetivo:** Mostrar la crónica final desarrollada y practicar habilidades orales y escritas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza el turno para que cada estudiante o grupo presente su crónica en la modalidad que eligieron (oral, grabación, lectura).
 - **Estudiantes:** Presentan respetando tiempos y escuchan a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación final de la crónica
- **Tiempo:** 45 minutos (dependiendo del número de estudiantes)
- **Rol docente:** Escucha activamente, toma notas para retroalimentación, y gestiona el ambiente de respeto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Realizar un breve mapa mental colectivo en la pizarra con las características y elementos clave de una crónica, incluyendo ejemplos aportados.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué aprendí sobre la estructura y lenguaje de la crónica?
 - ¿Cómo me sentí al compartir mi historia?
 - ¿Qué habilidades mejoré durante estas sesiones?
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y sugerencias de mejora general del docente.
- **Transferencia:** Invitación a aplicar lo aprendido para narrar otros eventos y expresar ideas con claridad en diferentes contextos.
- **Tarea o reto:** Crear una pequeña crónica semanal sobre un evento personal o escolar para practicar continuamente.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer ideas iniciales sobre la crónica.
- **Formativa:** Sesiones 1 a 3, mediante observación, revisión de actividades escritas, retroalimentación entre pares y docente.
- **Sumativa:** Sesión 4, evaluación de la crónica final presentada (oral o escrita) y reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identificación y explicación correcta de las características de la crónica (Objetivo 1).
- Uso adecuado y variado de adjetivos y conectores en el texto (Objetivo 2).

- Elaboración de una crónica coherente, estructurada y creativa (Objetivo 3).
- Claridad y coherencia en la expresión oral o escrita de la crónica (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la revisión de características y uso de lenguaje.
- Rúbrica para evaluación de la crónica final escrita y presentación oral, considerando estructura, vocabulario y expresión.
- Observación directa y notas anecdóticas durante actividades y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guía para reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas y subrayados en las actividades de análisis de textos (Sesión 1).
- Planificación escrita y borradores de crónicas (Sesión 2).
- Listas de cotejo con retroalimentación entre pares (Sesión 3).
- Crónica final presentada en formato oral o escrito (Sesión 4).
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva en cada sesión.