

Escribiendo la historia de Artigas: De sílabas a letras con sentido

Lenguaje | Escritura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y escriban sobre José Gervasio Artigas, su natalicio y su familia, desarrollando habilidades de escritura en forma silábico-alfabética y alfabética con intención comunicativa. A través de actividades dinámicas, los niños aprenderán a reconocer y usar sílabas para formar palabras, y luego escribir oraciones sencillas que comuniquen ideas claras sobre la vida de Artigas. Este aprendizaje es relevante porque les permite conectar la historia de un héroe nacional con la práctica de la escritura, fortaleciendo su capacidad para expresarse por escrito. Además, conocerán datos importantes que los ayudan a entender su identidad cultural y la importancia de la familia y la historia en su vida diaria.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y escribir palabras relacionadas con José Gervasio Artigas utilizando la forma silábico-alfabética.
- Escribir oraciones simples sobre el natalicio y la familia de Artigas con intención comunicativa clara.
- Organizar ideas básicas en secuencia para redactar textos cortos y coherentes.
- Utilizar vocabulario adecuado y reconocible en la escritura para expresar conocimientos históricos.

Recursos Necesarios

- Carteles con imágenes y palabras clave sobre José Gervasio Artigas (5 ejemplares).
- Cuadernos y lápices para cada estudiante.
- Tarjetas con sílabas para formar palabras (50 tarjetas).
- Video corto animado sobre la vida de Artigas (duración 5 minutos).
- Tabla con el abecedario y ejemplos de sílabas.
- Pizarra y marcadores de colores.
- Fichas de trabajo impresas con actividades de escritura.
- Computadora o proyector para mostrar videos y presentaciones.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y sonidos (alfabeto conocido).
- Habilidad inicial para formar sílabas simples (p.ej., ma, ta, ra).

- Experiencia previa escribiendo palabras sencillas y frases cortas.
- Atención y participación en actividades grupales y orales.

Actividades

Sesión 1: Conociendo a Artigas y sus palabras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar a José Gervasio Artigas, activar conocimientos previos sobre la historia y la escritura, y motivar a los estudiantes para comenzar a formar palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Conocen a un personaje llamado Artigas? ¿Qué saben de él?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y palabras que recuerdan.
- **Docente:** Muestra imágenes de Artigas y pregunta: "¿Qué palabras creen que podemos escribir con estas imágenes?"

Motivación y enganche:

- **Docente:** "¿Sabían que Artigas nació un día especial y que su familia fue muy importante para él? Hoy vamos a descubrir palabras sobre su vida y escribirlas." Muestra un dato curioso: "Artigas es llamado el 'Padre de la Patria' en Uruguay."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se muestran interesados.

Contextualización:

- **Docente:** "Escribir sobre personas importantes nos ayuda a contar su historia y compartirla con otros. Esto puede ser como contar a un amigo lo que aprendimos."
- **Estudiantes:** Comprenden la importancia de la escritura para comunicar ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta tarjetas con sílabas y palabras simples relacionadas con Artigas (ejemplo: Ar-ti-gas, fa-mi-lia, na-ta-li-cio). Explica cómo juntar sílabas para formar palabras.

Actividad 1: Formamos palabras con sílabas

- **Objetivo:** Identificar y escribir palabras relacionadas con Artigas usando sílabas.
- **Instrucciones:**
 - Docente reparte tarjetas con sílabas.

- En grupos de 3-4 niños, forman palabras uniendo sílabas.
- Luego escriben esas palabras en su cuaderno.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Lista de palabras escritas en cuadernos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la formación de palabras, pregunta "¿Qué sílabas usaste aquí? ¿Qué palabra forma esto?" y ofrece ayuda si algún grupo tiene dificultad.

Actividad 2: Palabras en imágenes

- **Objetivo:** Asociar palabras con imágenes y escribirlas correctamente.
- **Instrucciones:**
 - Docente muestra imágenes (familia, natalicio, Artigas).
 - Estudiantes escriben la palabra que corresponde a cada imagen en su cuaderno.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Cuaderno con palabras escritas bajo cada imagen.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Revisa escrituras, corrige errores suavemente, elogia avances.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Les entrego tarjetas extra para formar oraciones cortas con las palabras.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajo en parejas con el docente para formar palabras usando sílabas y repaso oral antes de escribir.

Transición: "Ahora que sabemos formar palabras, mañana vamos a escribir frases que nos cuenten algo importante de Artigas y su familia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Los estudiantes comparten en plenaria una palabra que escribieron y cuentan qué significa.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabras nuevas aprendí a escribir hoy?
- ¿Cómo me ayudaron las sílabas a escribirlas?
- ¿Me gustó contar sobre Artigas con palabras?

Retroalimentación: El docente felicita el esfuerzo y destaca ejemplos positivos.

Transferencia: Se anticipa que en la próxima sesión escribirán oraciones sobre Artigas.

Tarea: Pensar en otra palabra que quieran aprender sobre Artigas para compartir mañana.

Sesión 2: Escribo oraciones sobre Artigas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar palabras aprendidas y preparar la escritura de oraciones simples.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué palabras recordamos de Artigas y su familia?"
- **Estudiantes:** Dicen palabras y las escriben en la pizarra con ayuda del docente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a escribir oraciones que nos cuenten algo sobre Artigas. Así, seremos pequeños escritores de historia."
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados por escribir frases completas.

Contextualización:

- **Docente:** "Escribir oraciones es como contar una mini-historia para que otros entiendan lo que aprendimos."
- **Estudiantes:** Comprenden el objetivo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente explica cómo una oración tiene sentido completo y muestra ejemplos sencillos con palabras conocidas.

Actividad 1: Completo oraciones sobre Artigas

- **Objetivo:** Escribir oraciones usando palabras relacionadas con Artigas.
- **Instrucciones:**
 - Docente entrega tarjetas con inicios de oraciones y palabras clave.
 - Estudiantes terminan las oraciones en su cuaderno usando palabras conocidas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Oraciones completas escritas.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario y estructura, pide que lean en voz alta para revisar sentido.

Actividad 2: Escribo mi frase sobre la familia de Artigas

- **Objetivo:** Redactar una oración que describa la familia de Artigas.
- **Instrucciones:**
 - Docente pide: "Escribe una frase que diga algo que sabes de la familia de Artigas."
 - Estudiantes escriben y luego comparten en parejas.

- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Frase escrita y oral compartida.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha las frases, corrige suavemente y motiva la expresión oral.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: Escriben dos oraciones relacionadas.
- Estudiantes con apoyo: Usan dibujos para acompañar una oración corta que escriben con ayuda.

Transición: "Mañana aprenderemos a organizar nuestras frases para contar una historia corta sobre Artigas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada estudiante lee una oración escrita y explica qué quiso decir.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude escribir una oración que tenga sentido?
- ¿Qué palabra usé para hablar de Artigas?
- ¿Me gustó contar sobre su familia?

Retroalimentación: El docente destaca lo logrado y anima a seguir practicando.

Transferencia: Se invita a pensar en cómo juntar oraciones para contar más cosas en la próxima sesión.

Tarea: Practicar escribir una oración sobre un miembro de su familia.

Sesión 3: Juntamos oraciones para contar historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Recordar cómo se escriben oraciones y preparar la escritura de un texto corto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué es una oración? ¿Cómo podemos hacer que varias oraciones cuenten algo más grande?"
- **Estudiantes:** Responden y conversan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy escribiremos una pequeña historia sobre Artigas usando nuestras oraciones."
- **Estudiantes:** Se entusiasman con la idea de escribir una historia.

Contextualización:

- **Docente:** "Contar historias con palabras nos ayuda a compartir lo que aprendemos y a divertirnos."
- **Estudiantes:** Se motivan a crear un texto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente muestra un ejemplo simple de historia formada por 3-4 oraciones sobre Artigas y su familia.

Actividad 1: Organizo mis oraciones

- **Objetivo:** Ordenar oraciones para formar un texto coherente.
- **Instrucciones:**
 - Docente entrega tarjetas con oraciones desordenadas.
 - En grupos, estudiantes organizan las oraciones en orden lógico.
- **Organización:** Grupo de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Secuencia ordenada de oraciones.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, pregunta "¿Qué oración va primero? ¿Por qué?" y observa el trabajo colaborativo.

Actividad 2: Escribo mi historia sobre Artigas

- **Objetivo:** Redactar un texto corto con oraciones ordenadas.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante escribe en su cuaderno la historia organizada usando las oraciones del grupo o propias.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto corto escrito.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con estructura, corrige errores y motiva a usar vocabulario adecuado.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: Escriben una oración adicional para ampliar la historia.
- Estudiantes que necesitan apoyo: Usan dibujos para acompañar la historia y escriben oraciones con ayuda.

Transición: "En la próxima sesión, leeremos nuestras historias y aprenderemos a compartirlas con los demás."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Lectura voluntaria de historias escritas en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude ordenar bien mis oraciones?
- ¿Me gustó escribir una historia sobre Artigas?
- ¿Qué aprendí sobre su familia al escribir?

Retroalimentación: El docente señala aspectos positivos y propone mejorar la expresión en la siguiente sesión.

Transferencia: Se invita a pensar en cómo contar historias a través de la escritura y la lectura en comunidad.

Tarea: Practicar contar una historia corta a un familiar usando oraciones.

Sesión 4: Compartimos y mejoramos nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Preparar a los estudiantes para compartir oralmente y escuchar historias escritas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Por qué es importante escuchar historias de los demás? ¿Cómo podemos mejorar nuestras historias?"
- **Estudiantes:** Responden y reflexionan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy seremos narradores y críticos para ayudar a que nuestras historias sean mejores."
- **Estudiantes:** Entusiasmados por compartir.

Contextualización:

- **Docente:** "Compartir lo que escribimos nos ayuda a aprender juntos y a ser mejores escritores."
- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Lectura en parejas

- **Objetivo:** Leer en voz alta y escuchar historias sobre Artigas.
- **Instrucciones:**
 - Formar parejas.
 - Cada estudiante lee su historia a su compañero.
 - El compañero comenta qué le gustó y qué podría mejorar.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Comentarios orales y notas para mejora.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa, guía comentarios positivos y constructivos.

Actividad 2: Mejoro mi historia

- **Objetivo:** Revisar y corregir el texto escrito con base en la retroalimentación.
- **Instrucciones:**

- Estudiantes revisan su texto y hacen correcciones o agregados.

- Escriben la versión final en el cuaderno.

- **Organización:** Individual.

- **Producto:** Texto corregido y final.

- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol del docente:** Ayuda con la ortografía, estructura y claridad.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: Escriben un pequeño párrafo extra para enriquecer la historia.

- Estudiantes con apoyo: Reciben ayuda directa para corregir y acompañar la reescritura.

Transición: "En la última sesión, prepararemos una exposición para mostrar nuestras historias y celebrar lo aprendido."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Breve comentario grupal sobre la importancia de revisar y mejorar la escritura.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó escuchar a mi compañero?

- ¿Qué cambios hice en mi historia?

- ¿Por qué es importante revisar lo que escribimos?

Retroalimentación: El docente resalta el valor del trabajo colaborativo y la mejora continua.

Transferencia: Invita a practicar la revisión en otras tareas de escritura.

Tarea: Practicar contar la historia corregida a casa.

Sesión 5: Presentamos nuestras historias de Artigas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Preparar a los estudiantes para presentar oralmente sus textos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué les gusta cuando alguien les cuenta una historia? ¿Cómo podemos hacerlo bien?"

- **Estudiantes:** Dan ideas sobre expresión y claridad.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy seremos narradores y mostraremos nuestro trabajo a los compañeros y familia."

- **Estudiantes:** Se emocionan por compartir en público.

Contextualización:

- **Docente:** "Hablar en público nos ayuda a comunicar mejor nuestras ideas y a sentirnos orgullosos de lo que hacemos."
- **Estudiantes:** Preparan sus textos mentalmente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Ensayo de presentación

- **Objetivo:** Practicar la lectura en voz alta de la historia con expresión.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, leen su historia en voz alta varias veces.
 - Practican entonación y claridad.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Presentación oral mejorada.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Da retroalimentación sobre la expresión y seguridad.

Actividad 2: Presentación ante el grupo

- **Objetivo:** Exponer la historia escrita y corregida al grupo.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante lee su historia frente a la clase.
 - Compañeros escuchan respetuosamente y aplauden.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral ante compañeros.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva, corrige aspectos de pronunciación y felicita por el esfuerzo.

Diferenciación:

- Estudiantes con miedo escénico: Pueden presentar en grupos pequeños o con apoyo del docente.
- Estudiantes avanzados: Incluyen preguntas para el grupo después de su presentación.

Transición: "Para continuar mejorando, seguiremos escribiendo y contando historias de nuestra historia y cultura."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Ronda final de comentarios positivos sobre lo que aprendieron y disfrutaron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me sentí al contar mi historia?

- ¿Qué aprendí sobre Artigas y su familia?
- ¿Qué me gustaría seguir escribiendo?

Retroalimentación: Refuerzo positivo del docente, entrega de felicitaciones y reconocimiento.

Tarea: Invitar a contar la historia en casa o con amigos para seguir practicando.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, al activar conocimientos previos sobre escritura y palabras relacionadas con Artigas.
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 a 4, observación directa, revisión de palabras, oraciones y textos, retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Sesión 5, presentación oral y textos escritos finales.

Criterios de evaluación:

- Escribe palabras relacionadas con José Gervasio Artigas utilizando la forma silábico-alfabética (Objetivo 1).
- Escribe oraciones simples con sentido y vocabulario adecuado (Objetivo 2 y 3).
- Organiza ideas en secuencia lógica para formar textos coherentes (Objetivo 3).
- Expresa oralmente con claridad y comprensión las historias escritas (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para palabras y oraciones escritas.
- Rúbrica sencilla para evaluar textos cortos y presentaciones orales.
- Observación directa y notas anecdóticas durante actividades.
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Palabras escritas correctamente en forma silábico-alfabética.
- Oraciones completas y coherentes sobre Artigas y su familia.
- Texto corto organizado y corregido que narra una historia simple.
- Presentación oral clara y expresiva de la historia escrita.