

Creando Historias de Emociones: Proyecto de Escritura Socioemocional

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) desarrollen habilidades de escritura a través de un proyecto socioemocional que les permita expresar sus emociones y comprender las de los demás. A lo largo de tres sesiones, los estudiantes identificarán emociones propias y ajenas, explorarán vocabulario emocional y crearán una historia escrita que refleje situaciones reales relacionadas con sentimientos y cómo manejarlos. El proyecto les ayudará a mejorar su escritura creativa, ampliar su vocabulario emocional y fomentar la empatía y el trabajo colaborativo.

Este aprendizaje es relevante porque les brinda a los niños herramientas para reconocer y gestionar sus emociones, un aspecto fundamental para su bienestar personal y social. Además, al conectar la escritura con sus experiencias emocionales, se promueve un aprendizaje significativo y una mayor motivación para expresarse por escrito. Este proyecto también fortalece la comunicación y la cooperación entre compañeros, habilidades esenciales para la vida diaria dentro y fuera del aula.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir emociones propias y de otros mediante un vocabulario adecuado.
- Crear una historia escrita que represente una situación emocional real, usando la estructura narrativa básica.
- Colaborar con compañeros para compartir ideas, enriquecer el contenido y mejorar su producto final.
- Reflexionar sobre la importancia de las emociones en la vida cotidiana y su expresión a través de la escritura.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y cuadernos para escritura (mínimo una hoja por estudiante por sesión)
- Lápices, colores, crayones o marcadores
- Cartulinas o papel bond para hacer mapas mentales grupales (3 unidades)
- Tarjetas con nombres y dibujos de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma)
- Una pizarra o rotafolio para anotaciones
- Reproductor de audio para música relajante (opcional)
- Material impreso con estructura básica de una historia (inicio, desarrollo, final)
- Video corto de 3 minutos sobre emociones en niños (video seleccionado previamente, apropiado para primaria)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de escritura de oraciones y párrafos simples.
- Habilidad para escuchar y expresar ideas oralmente en grupo.
- Reconocimiento previo de emociones comunes (por ejemplo, tristeza, alegría).
- Experiencia previa con actividades de trabajo en equipo y respeto por turnos para hablar.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y Expresando Nuestras Emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a aprender a identificar diferentes emociones que sentimos y a expresarlas con palabras para poder contar historias que hablen de cómo nos sentimos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Pueden decirme qué sienten cuando están muy contentos o cuando están tristes? ¿Cómo lo expresan?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos propios, el docente registra algunas emociones mencionadas en la pizarra.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra tarjetas con dibujos de emociones y pregunta: "¿Sabían que reconocer nuestras emociones puede ayudarnos a sentirnos mejor?"
- **Estudiantes:** Observan las tarjetas, expresan si conocen esas emociones y muestran curiosidad.

Contextualización:

Docente: "Vamos a crear una historia que hable de emociones que todos sentimos en casa, en la escuela o con amigos. Así aprenderemos a entendernos y a apoyarnos mejor."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un video corto de 3 minutos que muestra a niños enfrentando situaciones emocionales comunes. Luego, abre un diálogo para que los estudiantes compartan qué emociones reconocieron.

Actividad 1: "El Mapa de Mis Emociones"

- **Objetivo:** Identificar y nombrar emociones propias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos de 4, pinten y escriben en una cartulina las emociones que sienten en diferentes momentos del día (por ejemplo: en la mañana, en el recreo, cuando están en casa). Pueden usar las tarjetas para ayudarse."
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupos, discuten y plasman emociones con palabras e imágenes en la cartulina.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartulina con mapa de emociones grupal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa, formula preguntas como "¿Por qué eligieron esa emoción para ese momento?" o "¿Cómo se sienten cuando experimentan esa emoción?"

Actividad 2: "Palabras para Sentir"

- **Objetivo:** Ampliar vocabulario emocional para describir sentimientos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a hacer una lista de palabras que nos ayuden a contar estas emociones. Por ejemplo, si estás feliz, puedes decir 'contento', 'alegre', o 'emocionado'."
 - **Estudiantes:** En parejas, escriben al menos 5 palabras que describan emociones y las comparten con el grupo.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista de vocabulario emocional
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con sinónimos, pregunta "¿Cómo más podemos decir que alguien está triste?"

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan temprano pueden ilustrar las emociones con dibujos adicionales para enriquecer la cartulina.
- Quienes requieran apoyo reciben ayuda para verbalizar emociones y escribir palabras, usando tarjetas con pictogramas.

Transición:

El docente invita a los estudiantes a sentarse en círculo para compartir el mapa y vocabulario, preparando el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a decir tres palabras nuevas que aprendimos hoy para hablar de emociones."

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te pareció más fácil de reconocer? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sientes cuando escribes sobre tus emociones?
- ¿Por qué es importante entender cómo se sienten los demás?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación y creatividad, destacando el respeto y apoyo en los grupos.

Transferencia y tarea:

Docente: "Para la próxima sesión, piensa en una emoción que viviste esta semana y cómo la expresaste. Vamos a contar esa historia juntos."

Sesión 2: Construyendo Nuestra Historia Emocional

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a aprender cómo contar una historia usando nuestras emociones para que otros entiendan cómo nos sentimos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa preguntas: "¿Recuerdan las emociones que nombramos ayer? ¿Alguien quiere compartir la emoción que pensó para su historia?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente la emoción que eligieron.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee un cuento corto que incluya una emoción clara y pregunta: "¿Qué emoción sintió el personaje? ¿Cómo podemos contarlo con nuestras palabras?"
- **Estudiantes:** Escuchan y participan en la identificación de emociones del cuento.

Contextualización:

Docente: "Vamos a escribir una historia parecida, con un inicio, un problema y una solución, donde las emociones sean las protagonistas."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica la estructura básica de una historia (inicio, desarrollo, final) con ejemplos simples y un esquema en la pizarra.

Actividad 1: "Planificación de mi historia emocional"

- **Objetivo:** Organizar ideas para una historia con emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En tu cuaderno, dibuja o escribe tres partes de tu historia: 1) Quién eres y qué sientes, 2) Un problema o situación que causa esa emoción, 3) Cómo lo resuelves o qué aprendiste."
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente, el docente circula para apoyar con preguntas guiadas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Esquema o borrador de historia emocional
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Pregunta "¿Cómo empieza tu historia? ¿Qué emoción quieres que se note más?"

Actividad 2: "Compartiendo y enriqueciendo"

- **Objetivo:** Mejorar el contenido de la historia mediante la colaboración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos de 3, lean sus planes de historia y den ideas para que cada historia tenga más detalles o mejores emociones."
 - **Estudiantes:** Comparten y sugieren mejoras respetuosas.
- **Organización:** Grupos de 3
- **Producto:** Plan revisado y enriquecido
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la dinámica, fomenta preguntas como "¿Qué pasaría si agregas cómo se sintió el personaje al final?"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden empezar a escribir el primer párrafo de su historia.
- Para quienes necesitan apoyo: usarán plantillas con preguntas para guiar el esquema.

Transición:

Se invita a los estudiantes a guardar sus planos con calma para continuar en la siguiente sesión con la escritura final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Qué aprendimos hoy sobre contar historias con emociones? Díganme una parte importante de la estructura de una historia."

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu historia te gusta más hasta ahora?
- ¿Cómo te ayudaron tus compañeros a mejorar tus ideas?
- ¿Por qué es importante contar bien nuestras emociones en una historia?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce la creatividad y el respeto en los grupos, motiva a seguir escribiendo.

Transferencia y tarea:

Docente: "Para la próxima sesión, piensa en cómo vas a contar el final de tu historia y qué quieres que aprendan los demás al leerla."

Sesión 3: Escribiendo y Compartiendo Nuestra Historia Emocional

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a escribir nuestra historia completa y compartirla para que otros conozcan cómo nos sentimos y cómo podemos manejar nuestras emociones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién recuerda las tres partes de una historia? ¿Quién quiere contar qué emoción eligió para su historia?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten emocionados.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee un breve fragmento de una historia emocional destacando una frase que describe una emoción claramente.
- **Estudiantes:** Escuchan y comentan cómo esa frase les hace imaginar la emoción.

Contextualización:

Docente: "Vamos a escribir historias que ayuden a nuestros amigos y a nosotros a entender mejor lo que sentimos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Entrega a cada estudiante una hoja para escribir su historia; recuerda la estructura y el vocabulario emocional que aprendieron.

Actividad 1: "Escribo mi historia emocional"

- **Objetivo:** Crear una historia escrita con estructura narrativa y vocabulario emocional.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Usen su plan para escribir la historia completa. Recuerden incluir quiénes son, qué emoción sienten, qué sucede, y cómo se resuelve la historia."
 - **Estudiantes:** Escriben individualmente, el docente circula para apoyar con corrección y sugerencias.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Historia escrita
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Revisa, pregunta "¿Puedes usar otra palabra para esta emoción?", ofrece ayuda para organizar las ideas.

Actividad 2: "Lectura en parejas y retroalimentación"

- **Objetivo:** Mejorar la historia mediante la lectura y el intercambio de opiniones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Lean sus historias en parejas y digan qué parte les gustó más y qué podrían agregar o cambiar."
 - **Estudiantes:** Se turnan para leer y dar retroalimentación respetuosa.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Historia revisada
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa la interacción, guía para que las críticas sean constructivas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar su historia para hacerla más atractiva.
- Quienes necesiten apoyo pueden dictar parte de su historia al docente o usar apoyos gráficos para narrar.

Transición:

Invitar a los estudiantes a prepararse para compartir sus historias con el grupo en el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a compartir una frase o parte de sus historias que muestre una emoción fuerte o importante."

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí al escribir mi historia sobre mis emociones?
- ¿Cómo me sentí al compartir mi historia con un compañero?
- ¿Por qué es importante contar nuestras emociones con palabras?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, destaca la valentía y creatividad para compartir emociones y ofrece comentarios positivos para cada estudiante.

Transferencia y cierre:

Docente: "Pueden usar lo que aprendimos para escribir más historias o para hablar con sus amigos y familia sobre cómo se sienten."

Tarea opcional:

Docente: "Si quieren, pueden ilustrar su historia en casa o contarla a alguien y traer esa experiencia para compartirla."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos y mapa de emociones.
- **Formativa:** Sesiones 1 y 2, mediante la observación del trabajo en grupo, listas de vocabulario, esquemas y retroalimentación en las actividades colaborativas.
- **Sumativa:** Sesión 3, evaluación de la historia escrita final y la capacidad de expresar emociones mediante la escritura y oralmente.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra correctamente emociones en el mapa y lista de vocabulario (Objetivo 1).
- Organiza y desarrolla una historia con estructura narrativa clara y vocabulario emocional adecuado (Objetivo 2).
- Participa activamente en trabajo colaborativo para enriquecer el proyecto (Objetivo 3).

- Reflexiona sobre la importancia de las emociones y su expresión en la escritura (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar el uso de vocabulario emocional y estructura narrativa en la historia escrita.
- Rúbrica para evaluar participación colaborativa y respeto en el trabajo en grupo.
- Observación directa y registros anecdóticos durante actividades orales y escritas.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapa de emociones grupal y lista de vocabulario (Sesión 1).
- Esquema o borrador de historia enriquecido en grupo (Sesión 2).
- Historia escrita y revisada, además de la participación en la lectura y retroalimentación en parejas (Sesión 3).
- Respuestas a preguntas de reflexión y participación oral durante todas las sesiones.