

Ética Digital en Acción: Navegando Derechos, Citación y Recursos Multimedia con Integridad

Ciencias de la Educación | Educación general | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes universitarios comprendan y apliquen los principios del uso responsable y ético de recursos digitales en el ámbito académico. A través de una metodología activa centrada en el Aprendizaje Basado en Indagación, los estudiantes explorarán conceptos fundamentales como los derechos de autor, las licencias Creative Commons, la prevención del plagio académico, las normas de citación y referenciación (especialmente bajo APA), y el uso ético de imágenes, audios y otros recursos multimedia libres de regalías.

Además, se analizarán las consecuencias disciplinarias derivadas de la deshonestidad intelectual en entornos virtuales, promoviendo una cultura de integridad académica. La relevancia de este contenido radica en que los estudiantes aprenderán a respetar el trabajo intelectual de otros, a fortalecer sus competencias investigativas y a desarrollar habilidades críticas para la elaboración de trabajos académicos éticos y rigurosos, aplicables en su vida universitaria y profesional.

Este plan conecta con la vida real de los estudiantes al abordar situaciones cotidianas en las que requieren utilizar recursos digitales, citarlos correctamente y evitar prácticas indebidas que podrían afectar su reputación académica y desarrollo personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los conceptos de derechos de autor, licencias Creative Commons y estrategias para prevenir el plagio académico.
- Aplicar las normas de citación y referenciación bajo el formato APA en la elaboración de trabajos académicos.
- Evaluar el uso ético de imágenes, audios y recursos multimedia libres de regalías en contextos universitarios.
- Argumentar las consecuencias disciplinarias asociadas a la deshonestidad intelectual en entornos de educación virtual.

Recursos Necesarios

- Computadoras o dispositivos con acceso a internet para cada estudiante o grupo.
- Proyector y pantalla para presentaciones y videos.
- Material impreso con ejemplos de licencias Creative Commons y formatos APA (1 por estudiante).
- Acceso a bases de datos académicas y repositorios de recursos multimedia libres de regalías (Pixabay, Unsplash, Free Music Archive, etc.).

- Plataforma virtual de aula para compartir recursos y evidencias (Google Classroom, Moodle, etc.).
- Ejemplo de código de integridad académica institucional (impreso o digital).
- Hojas para mapas conceptuales y marcadores.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre la elaboración de trabajos académicos.
- Familiaridad previa con el uso de internet y recursos digitales.
- Habilidades elementales de búsqueda y manejo de información en línea.
- Experiencia básica en redacción académica.

Actividades

Sesión 1: Fundamentos éticos y legales en el uso de recursos digitales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar los conceptos clave de derechos de autor, licencias Creative Commons y la importancia de prevenir el plagio académico para que los estudiantes comprendan el marco legal y ético que regula el uso de recursos digitales.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Para iniciar, ¿alguna vez han utilizado una imagen o texto de internet para un trabajo sin citar la fuente? ¿Qué creen que podría pasar en esos casos?"

Estudiantes: Responden brevemente en plenaria sus experiencias o percepciones.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "Cada año, miles de estudiantes universitarios enfrentan sanciones por plagio, incluso expulsión. ¿Saben qué derechos protegen esas creaciones y qué alternativas existen para usar recursos sin infringir la ley?"

Contextualización:

Docente: Explica cómo en la vida académica y profesional usar recursos digitales con ética garantiza respeto, calidad y credibilidad en sus trabajos y proyectos.

Estudiantes: Escuchan e inician la reflexión sobre la responsabilidad digital.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente los conceptos de derechos de autor, licencias Creative Commons y plagio, presentando ejemplos reales y casos controversiales. Luego plantea preguntas abiertas para que los estudiantes investiguen y discutan en grupos pequeños.

Actividad 1: Investigación y análisis de licencias y plagio

- **Objetivo:** Analizar derechos de autor, licencias Creative Commons y prevención del plagio.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos de 4 estudiantes.
 - Cada grupo recibe un conjunto de recursos digitales con diferentes licencias (ejemplos impresos y digitales).
 - Los grupos investigan qué significa cada licencia y cómo se debe usar cada recurso para evitar plagio.
 - Formulan preguntas clave sobre cómo aplicar estas licencias en trabajos académicos.
 - El docente circula para orientar y plantear preguntas guía como: "¿Qué diferencias observan entre las licencias? ¿Cómo citarían un recurso con Creative Commons? ¿Qué prácticas evitarían para no incurrir en plagio?"
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Mapa conceptual grupal con tipos de licencias, ejemplos de uso y recomendaciones anti-plagio.
- **Tiempo:** 40 minutos.

Actividad 2: Debate guiado sobre casos de plagio y derechos de autor

- **Objetivo:** Argumentar consecuencias y reflexionar sobre la ética en el uso de recursos digitales.
- **Instrucciones:**
 - Proveer a los estudiantes de dos casos breves (uno con plagio no intencional y otro con plagio intencional).
 - En plenaria, el docente invita a debatir las implicaciones éticas y legales de cada caso.
 - Preguntas para guiar el debate: "¿Cuál es la diferencia entre plagio intencional y no intencional? ¿Cómo afecta esto a la integridad académica? ¿Qué medidas pueden tomar para evitar problemas similares?"
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Conclusiones escritas en un documento compartido en línea.
- **Tiempo:** 30 minutos.

Actividad 3: Mini taller de citación con formato APA

- **Objetivo:** Aplicar fundamentos de citación y referenciación bajo APA.
- **Instrucciones:**
 - El docente explica los elementos básicos de citación y referenciación en APA mediante ejemplos concretos.
 - Los estudiantes, individualmente, reciben fragmentos de textos y deben crear citas y referencias correctas.

- El docente revisa y retroalimenta en tiempo real.

- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Listado de citas y referencias correctas en formato APA.
- **Tiempo:** 20 minutos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Se les asigna explorar recursos multimedia libres de regalías y preparar un pequeño resumen sobre su uso ético para compartir en la siguiente sesión.
- Para estudiantes con dificultades: El docente ofrece apoyo personalizado durante el mini taller de citación, con ejemplos adicionales y ejercicios simplificados.

Transición:

Docente: Resume en conjunto las conclusiones y plantea la pregunta que guiará la siguiente sesión: "¿Cómo podemos aplicar estos conocimientos para usar imágenes, audios y otros recursos multimedia de forma ética en nuestros trabajos académicos?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se realiza un mapa mental colectivo en la pizarra virtual con los conceptos clave: derechos de autor, licencias Creative Commons, prevención del plagio y citación APA.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aspectos del uso responsable de recursos digitales me parecen más importantes para mi formación?
- ¿Cómo puedo evitar el plagio en mis trabajos académicos de ahora en adelante?
- ¿Qué dudas o inquietudes tengo sobre el manejo de licencias y citación?

Retroalimentación:

El docente comenta las participaciones, corrige dudas y felicita avances, enfatizando la importancia de la integridad académica.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a aplicar lo aprendido en la búsqueda y uso de recursos para sus próximos trabajos académicos, anticipando el contenido de la siguiente sesión.

Sesión 2: Aplicación práctica y consecuencias de la ética digital

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar brevemente lo aprendido en la sesión anterior y plantear cómo aplicar esos conocimientos en el uso ético de imágenes, audios y otros recursos multimedia, además de conocer las consecuencias de la deshonestidad intelectual.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Solicita que en parejas compartan el resumen que prepararon sobre recursos multimedia libres de regalías y cómo usarlos éticamente.

Estudiantes: Comparten y discuten sus resúmenes con sus pares y luego con el grupo.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un video breve (5 minutos) sobre casos reales de sanciones en educación virtual por plagio y uso indebido de recursos digitales.

Contextualización:

Docente: Explica que entender las consecuencias disciplinarias fortalece la responsabilidad académica y profesional.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce los fundamentos éticos para el uso de recursos multimedia libres de regalías y las consecuencias disciplinarias en entornos virtuales mediante ejemplos y documentos institucionales.

Actividad 1: Taller práctico de uso ético de imágenes, audios y videos

- **Objetivo:** Evaluar y aplicar el uso ético de recursos multimedia libres de regalías.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, los estudiantes acceden a repositorios libres (Pixabay, Unsplash, Free Music Archive).
 - Seleccionan recursos para un trabajo académico hipotético según temas asignados.
 - Crean una presentación breve donde explican por qué eligieron esos recursos, cómo los usarían y cómo citarían correctamente.
 - El docente supervisa, orienta y plantea preguntas: "¿Por qué eligieron este recurso? ¿Cumplen con las licencias? ¿Cómo evitarían problemas legales o éticos?"
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Presentación grupal (digital o impresa) con justificación y ejemplos de citación.

- **Tiempo:** 50 minutos.

Actividad 2: Análisis y reflexión sobre consecuencias disciplinarias

- **Objetivo:** Argumentar las consecuencias disciplinarias por deshonestidad intelectual en entornos virtuales.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente presenta un resumen del código de integridad académica institucional y casos hipotéticos de sanciones.
 - Los estudiantes analizan en parejas qué consecuencias podrían aplicar y por qué.
 - Discuten cómo estas normas protegen la calidad educativa y su futuro profesional.
- **Organización:** Parejas y plenaria.
- **Producto:** Breve informe escrito por parejas entregado al docente.
- **Tiempo:** 30 minutos.

Actividad 3: Plan personal de integridad académica

- **Objetivo:** Crear un plan individual para aplicar principios éticos en la elaboración de trabajos académicos.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante redacta un plan con al menos tres compromisos personales para usar recursos digitales con ética y evitar plagio.
 - Comparten voluntariamente su plan en un foro virtual para recibir retroalimentación.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Plan personal escrito.
- **Tiempo:** 15 minutos.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden investigar y sugerir nuevas plataformas de recursos libres o estrategias para promover la ética digital en su comunidad universitaria.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo durante el taller práctico con ejemplos guiados y acompañamiento personalizado.

Transición:

Docente: Resume los aprendizajes y destaca la importancia de la ética digital para la formación integral y el éxito académico.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Mediante un ticket de salida escrito, cada estudiante responde:

- ¿Cuál es el aprendizaje más valioso que llevo de estas sesiones?
- ¿Qué cambio haré en mi forma de trabajar con recursos digitales?
- ¿Qué dudas me quedaron para seguir investigando?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo puedo aplicar las normas de citación para fortalecer la credibilidad de mis trabajos?
- ¿Por qué es importante respetar las licencias y derechos de autor?
- ¿Qué consecuencias tendría para mí y para la comunidad académica la deshonestidad intelectual?

Retroalimentación:

El docente revisa los tickets, comenta los puntos comunes y ofrece recomendaciones finales, invitando a mantener la integridad académica.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con sus compañeros de otras asignaturas y a aplicar en todos sus trabajos académicos las buenas prácticas discutidas.

Tarea o reto:

Preparar un trabajo académico breve que incorpore correctamente al menos dos recursos digitales con sus respectivas citas y referencias en APA, aplicando licencias libres o autorizadas, y entregarlo en la plataforma virtual para retroalimentación.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Activación de conocimientos previos en Sesión 1 (inicio).
- **Formativa:** Durante el desarrollo de ambas sesiones, mediante observación directa, revisión de mapas conceptuales, presentaciones grupales, citas y referencias, y análisis de casos.
- **Sumativa:** Evaluación del trabajo académico entregado como tarea al final de la Sesión 2.

Criterios de evaluación:

- Comprensión y análisis correcto de derechos de autor, licencias Creative Commons y prevención del plagio (objetivo 1).
- Aplicación adecuada de normas APA en citas y referencias (objetivo 2).
- Evaluación y uso ético de recursos multimedia libres de regalías (objetivo 3).
- Argumentación coherente sobre consecuencias disciplinarias por deshonestidad intelectual (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación de mapas conceptuales y presentaciones.
- Lista de cotejo para revisión de citas y referencias APA.
- Observación directa y registro anecdótico durante debates y talleres.
- Autoevaluación y coevaluación mediante formularios en la plataforma virtual.
- Revisión del trabajo académico final con retroalimentación escrita.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales grupales sobre licencias y plagio.
- Presentaciones sobre uso ético de recursos multimedia.
- Listados de citas y referencias en formato APA.
- Informes escritos sobre consecuencias disciplinarias.
- Plan personal de integridad académica.
- Trabajo académico final que integra correctamente los aprendizajes.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

En la actualidad, como estudiantes universitarios, gran parte de sus actividades académicas y sociales se desarrollan en entornos digitales. Desde la elaboración de trabajos de investigación hasta la participación en plataformas virtuales de aprendizaje y redes sociales, interactúan continuamente con información y recursos digitales. Sin embargo, esta interacción conlleva una gran responsabilidad: respetar los derechos de autor, evitar el plagio y utilizar de manera ética los recursos multimedia.

Según estudios recientes, más del 60% de los estudiantes universitarios han enfrentado dudas o dificultades para citar correctamente fuentes en sus trabajos académicos, lo que puede derivar en consecuencias académicas graves, como sanciones disciplinarias o la pérdida de credibilidad profesional. Además, el acceso fácil a imágenes, audios y videos en internet puede llevar a un uso inapropiado si no se conocen las licencias y permisos necesarios.

Este contexto nos invita a reflexionar sobre cómo navegar de manera responsable y ética en el mundo digital, asegurando que el trabajo intelectual propio y ajeno sea valorado y respetado. En estas dos sesiones, exploraremos juntos los conceptos clave sobre derechos de autor, licencias Creative Commons, normas de citación APA, y las implicaciones de la deshonestidad intelectual, preparando así bases sólidas para un desempeño académico íntegro y profesional.

Los invito a abrir su mente con curiosidad y a compartir sus experiencias previas, inquietudes y expectativas, porque el aprendizaje será colaborativo y basado en la indagación activa, donde sus preguntas y descubrimientos guiarán nuestro camino.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Ética Digital en Acción"

Estos ejemplos y casos están diseñados para promover la indagación, el análisis crítico y la reflexión entre estudiantes universitarios, alineados con cada subtema y objetivos de aprendizaje para ser desarrollados en dos sesiones de 2 horas.

Sesión 1: Derechos de Autor, Licencias Creative Commons y Prevención de Plagio & Fundamentos de Citación APA

• Ejemplo Práctico 1: Análisis de Licencias en Recursos Digitales

Los estudiantes reciben un conjunto de diferentes recursos digitales (artículos, imágenes, audios) con diversas licencias (Copyright tradicional, Creative Commons con variantes: CC BY, CC BY-NC, CC BY-SA). Deben investigar y discutir en grupos:

- ¿Qué permite y qué restringe cada tipo de licencia?
- ¿Cómo podrían usar legalmente cada recurso en un trabajo académico?
- ¿Qué consecuencias tendría usar un recurso sin respetar su licencia?

Después, compartirán conclusiones con toda la clase para promover debate.

• Caso de Estudio 1: Plagio en un Trabajo Final

Se plantea el siguiente escenario: Un estudiante presenta un ensayo con párrafos copiados textualmente de varias fuentes sin citarlas. El docente detecta el plagio mediante software antiplagio. Los estudiantes deben responder:

- ¿Qué es plagio y cómo afecta la integridad académica?
- ¿Cuáles son las posibles consecuencias disciplinarias en el contexto universitario?
- ¿Cómo podría el estudiante corregir su trabajo para evitar el plagio?

Se fomenta la reflexión crítica y la propuesta de estrategias para prevenir el plagio.

• Ejemplo Práctico 2: Creación de Referencias en APA

Los estudiantes trabajan con diferentes tipos de fuentes (libros, artículos electrónicos, videos) y deben elaborar correctamente las citas y referencias bajo normas APA. Se les entrega material de consulta y ejemplos.

Posteriormente, en grupos, intercambian y corrigen las referencias de compañeros, fomentando la indagación sobre dudas y errores comunes.

Sesión 2: Uso Ético de Imágenes, Audios y Recursos Multimedia & Consecuencias Disciplinarias de la Dishonestidad Intelectual en Educación Virtual

• Caso de Estudio 2: Uso de Imágenes en Presentaciones Académicas

Se presenta un escenario donde un estudiante utiliza imágenes encontradas en Internet sin verificar licencias ni citarlas en su presentación. Se invita a los estudiantes a investigar:

- ¿Cuáles son las fuentes confiables para obtener imágenes libres de regalías?

- ¿Cómo citar correctamente estas imágenes en trabajos académicos?
- ¿Qué implicaciones tiene el uso indebido de imágenes protegidas por derechos?

El grupo propone buenas prácticas para el uso ético de recursos multimedia.

• **Ejemplo Práctico 3: Debate sobre Consecuencias de la Deshonestidad Intelectual en Entornos Virtuales**

Divididos en dos grupos, los estudiantes investigan y argumentan sobre:

- Grupo A: Impacto académico y profesional de la deshonestidad intelectual (plagio, copia, suplantación) en educación virtual.
- Grupo B: Medidas preventivas y sanciones que pueden implementar las instituciones educativas para fomentar la integridad académica.

Finalizan con una puesta en común y reflexión grupal sobre la importancia de la ética digital.

• **Ejemplo Práctico 4: Creación de un Código de Ética Digital Personal**

Como cierre, cada estudiante redacta un breve código de ética digital personal basado en lo aprendido, que incluya compromisos para el uso responsable de recursos digitales, citación correcta y respeto a la propiedad intelectual.

Se comparten y discuten en parejas para fortalecer el compromiso individual y colectivo.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para el cierre de las dos sesiones del plan "Ética Digital en Acción: Navegando Derechos, Citación y Recursos Multimedia con Integridad", se proponen estrategias de retroalimentación que sean constructivas, específicas y orientadas a facilitar la interiorización de los conceptos y habilidades asociados a los derechos de autor, citación, uso ético de recursos multimedia y las consecuencias de la deshonestidad intelectual en entornos virtuales. Estas estrategias están diseñadas para estudiantes universitarios, promoviendo reflexión crítica y autoevaluación en línea con la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación.

• **1. Retroalimentación en Grupo Mediada por Preguntas Guía**

- Al finalizar cada subtema, el docente plantea preguntas abiertas que inviten a reflexionar sobre la aplicación práctica de los conceptos, por ejemplo:
 - ¿Cómo podrías aplicar las licencias Creative Commons para seleccionar recursos en tu investigación?
 - ¿Qué dificultades encontraste al elaborar las referencias en formato APA y cómo las resolviste?
 - ¿Por qué es importante evitar el plagio y qué consecuencias podría tener en tu trayectoria académica?
- Se promueve que los estudiantes compartan sus respuestas y experiencias, y el docente ofrece retroalimentación constructiva destacando aciertos y orientando mejoras específicas.
- Esta estrategia favorece la metacognición y la integración de conocimientos en contextos reales.

• **2. Comentarios Escritos Personalizados en Actividades Prácticas**

- Tras ejercicios de citación, búsqueda de recursos multimedia o análisis de casos de plagio, el docente entrega comentarios específicos que reconozcan aspectos bien ejecutados y señalen puntos concretos para mejorar, por ejemplo:
 - "Excelente identificación de la licencia Creative Commons adecuada para tu imagen, recuerda siempre verificar la posibilidad de uso comercial si aplica."
 - "Buen uso del formato APA en la referencia, sin embargo, revisa el orden de los apellidos y las iniciales para cumplir con la normativa."
- Se recomienda emplear un lenguaje respetuoso y motivador, que invite a la revisión y corrección de errores sin generar desmotivación.
- Este tipo de retroalimentación permite un aprendizaje personalizado para consolidar habilidades técnicas.

• 3. Autoevaluación Guiada con Rúbrica de Logros

- Al cierre de la segunda sesión, se entrega una rúbrica simplificada que evalúe aspectos clave como comprensión de derechos de autor, correcta citación APA, uso ético de recursos multimedia y conocimiento de consecuencias disciplinarias.
- Los estudiantes reflexionan y califican su desempeño, identificando fortalezas y áreas de mejora.
- El docente revisa las autoevaluaciones y ofrece retroalimentación grupal destacando patrones, aclarando dudas frecuentes y motivando la mejora continua.
- Esta estrategia promueve la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

• 4. Síntesis Reflexiva Final en Foro o Diario de Aprendizaje

- Se invita a los estudiantes a redactar una breve reflexión escrita sobre cómo integrarán los principios éticos en su práctica académica digital, enfatizando aprendizajes alcanzados y compromisos personales.
- El docente lee las reflexiones, responde con comentarios constructivos que validen el proceso y sugieran enfoques de mejora o profundización.
- Esta actividad fortalece la conexión entre teoría y práctica y establece compromisos éticos concretos.

• 5. Retroalimentación a través de Ejemplos y Contrastes

- Para reforzar aprendizajes, el docente presenta ejemplos reales o simulados de prácticas adecuadas e inadecuadas en citación, uso de recursos y plagio.
- Se realiza un análisis conjunto con los estudiantes para identificar qué se hizo bien y qué no, explicando las consecuencias y mejores prácticas.
- Esta estrategia concreta los conceptos y ayuda a internalizar normas éticas mediante evidencia práctica.

Estas estrategias de retroalimentación se distribuyen a lo largo de las dos sesiones, ajustándose a las actividades planificadas y asegurando que los estudiantes reciban orientaciones oportunas y alineadas con los objetivos de aprendizaje del plan.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para las dos sesiones de 2 horas cada una, se propone integrar mecánicas de juego que fomenten la participación activa, el trabajo colaborativo y el aprendizaje profundo en torno a los cuatro subtemas señalados. Estas mecánicas se diseñan para reforzar los objetivos de aprendizaje y mantener el enfoque en el contenido, sin distraer a los estudiantes universitarios.

- **Sesión 1 (Derechos de autor, licencias Creative Commons, prevención del plagio y fundamentos de citación APA)**

- **Juego "Reto de Casos Éticos"**

- Formato: Equipos pequeños (3-4 estudiantes) reciben escenarios reales o simulados relacionados con plagio, derechos de autor y citación incorrecta.
- Dinámica: Cada equipo debe identificar las faltas éticas presentes, proponer la solución correcta (por ejemplo, cómo citar adecuadamente, cuándo usar licencias Creative Commons) y justificarla.
- Puntuación: Se otorgan puntos por precisión, argumentación fundamentada y rapidez.
- Objetivo: Consolidar el conocimiento sobre derechos de autor, licencias y citación APA mediante el análisis crítico y la aplicación práctica.

- **Desafío "Caza de Licencias"**

- Formato: Concurso individual o en parejas donde los estudiantes deben identificar correctamente tipos de licencias Creative Commons en diferentes ejemplos de recursos digitales.
- Herramientas: Uso de plataformas interactivas como Kahoot o Quizziz para rapidez y dinamismo.
- Objetivo: Reforzar el conocimiento sobre las licencias y su significado para el uso ético de recursos.

- **Sesión 2 (Uso ético de recursos multimedia y consecuencias disciplinarias en entorno virtual)**

- **Simulación "Gestión Ética de Recursos Multimedia"**

- Formato: En equipos, los estudiantes reciben un proyecto académico ficticio donde deben seleccionar imágenes, audios y videos, justificando el uso ético y legal de cada recurso.
- Dinámica: Deben identificar recursos libres de regalías, aplicar licencias, citar correctamente y evitar plagio en la multimedia.
- Evaluación: Se otorgan puntos por la correcta elección, justificación y cumplimiento de normativas.
- Objetivo: Aplicar de forma práctica el uso ético de recursos multimedia en trabajos académicos.

- **Debate gamificado "Consecuencias y Prevención"**

- Formato: Se asignan roles a los estudiantes (estudiante, docente, administrador académico) para discutir las consecuencias de la deshonestidad intelectual en entornos virtuales.
- Dinámica: A cada rol se le asignan puntos por argumentos sólidos, propuestas de prevención y respuestas a preguntas del público (compañeros).

- Objetivo: Profundizar en la comprensión del impacto y las sanciones vinculadas a la falta de integridad académica, promoviendo una cultura ética.

Consideraciones para la Implementación

- Las actividades se desarrollan en tiempos razonables para ajustar a la duración de las sesiones (aproximadamente 30-40 minutos por juego o actividad).
- Se recomienda el uso de recursos digitales interactivos para facilitar la gamificación sin distracciones.
- Es fundamental mantener el foco en la reflexión y el análisis crítico, evitando que el juego sea solo competitivo.
- Premios simbólicos (puntos, reconocimientos, insignias digitales) pueden incentivar la motivación y el compromiso.