

¡Vamos a diseñar el croquis de nuestra nueva TINÍ!

Matemáticas | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

En esta sesión, los niños y niñas de preescolar explorarán la noción básica de forma, movimiento y localización a través de un problema real y significativo: diseñar un croquis para mejorar el espacio donde se colocan cajas de fruta reutilizadas como maceteros para plantas, formando un trencito llamado "TINI".

Los estudiantes observarán su entorno, analizarán cómo están organizadas actualmente las cajas y buscarán nuevas formas de reubicarlas para que el espacio sea más ordenado, divertido y funcional. Al hacerlo, desarrollarán habilidades importantes de pensamiento lógico-matemático, como reconocer formas, orientarse en el espacio y representar objetos en un croquis sencillo.

Este aprendizaje conecta con su vida diaria porque les ayuda a entender cómo organizar su espacio de manera creativa y práctica, fomentando el cuidado de las plantas y el trabajo en equipo. Además, impulsa su capacidad para resolver problemas prácticos, una competencia fundamental para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar la disposición actual de las cajas de fruta en el trencito TINI y describir sus formas y posiciones.
- Diseñar un croquis sencillo que represente una nueva organización de las cajas para mejorar el espacio del trencito.
- Reubicar las cajas de fruta usando formas geométricas básicas, aplicando nociones de movimiento y localización.
- Colaborar con sus compañeros para proponer ideas y mejorar el diseño del croquis de la TINÍ.

Recursos Necesarios

- Cajas de fruta (cantidad suficiente para formar un trencito, mínimo 6 cajas)
- Plantas pequeñas para colocar en las cajas
- Papelógrafo o cartulina grande para hacer el croquis
- Marcadores de colores
- Figuras geométricas recortadas en cartulina (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo)
- Imágenes de diferentes tipos de trenecitos
- Cinta adhesiva o pegamento en barra
- Alfombrilla o espacio delimitado para la actividad práctica con cajas

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.

- Experiencia previa en juegos de construcción o manipulación de objetos en el espacio.
- Capacidad para escuchar y seguir instrucciones simples.
- Habilidad para trabajar en grupo y expresarse verbalmente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a imaginar y diseñar cómo podemos ordenar mejor nuestro trencito de cajas donde tenemos nuestras plantas. Aprenderemos a pensar dónde poner cada caja para que el espacio sea más bonito y cómodo."

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de trenecitos y pregunta: "¿Quién ha visto un tren? ¿Cómo son las partes del tren? ¿Son todas iguales o diferentes?"
- **Estudiantes:** Responden y señalan las formas que reconocen en las imágenes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "¿Saben que nosotros tenemos un trencito con cajas para nuestras plantas? Vamos a verlo y pensar cómo podemos hacer que se vea más bonito y ordenado. ¿Quieren ayudarme?"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y ganas de participar.

Contextualización:

Docente: Lleva a los niños al espacio donde están las cajas formando el trencito. "Aquí está nuestro trencito TINI. Vamos a observar cómo están las cajas y pensar qué podemos cambiar para que se vea mejor y podamos jugar y cuidar las plantas."

Estudiantes: Observan, tocan y comentan entre ellos sobre las cajas y plantas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a pensar en nuevas formas para nuestro trencito. Podemos cambiar cómo están puestas las cajas. Podemos hacer una línea recta, una forma de círculo o un zigzag. Para eso, usaremos figuras que nos ayudarán a imaginar y dibujar el croquis."

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Observamos y describimos el trencito actual

- **Objetivo:** Analizar la disposición actual de las cajas y describir sus formas y posiciones.
- **Instrucciones:** El docente guía a los estudiantes para que cuenten cuántas cajas hay, cómo están puestas (en línea, agrupadas), qué formas ven y dónde están las plantas.
- **Organización:** Grupo completo en el espacio con las cajas.
- **Producto:** Comentarios orales y conteo de cajas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Pregunta: "¿Cuántas cajas hay? ¿Están todas igual? ¿Dónde está la caja con la planta más grande? ¿Qué forma tiene la caja?" Observa respuestas y fomenta la participación.

Actividad 2: Proponemos nuevas formas para el trencito usando figuras geométricas

- **Objetivo:** Reubicar las cajas usando formas geométricas básicas, aplicando nociones de movimiento y localización.
- **Instrucciones:** El docente presenta figuras recortadas y pregunta: "Si usamos estas figuras para pensar dónde poner las cajas, ¿qué forma creen que podemos hacer? ¿Una línea, un círculo, una L? Vamos a probar cómo se ve con las cajas."
- **Organización:** En pequeños grupos de 3-4 para manipular las cajas y formar diferentes figuras en el espacio delimitado.
- **Producto:** Nuevas formaciones físicas de cajas según las ideas del grupo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa el trabajo en grupos, pregunta: "¿Por qué escogieron esta forma? ¿Cómo se ve diferente al trencito original? ¿Dónde pondrán cada planta?" Anima a los estudiantes a explicar sus ideas.

Actividad 3: Diseñamos el croquis de nuestra nueva TINÍ

- **Objetivo:** Diseñar un croquis sencillo que represente la organización nueva de las cajas.
- **Instrucciones:** El docente muestra cómo dibujar formas básicas en el papelógrafo y ayuda a los niños a representar la forma que escogieron para su trencito. Les da marcadores para que coloreen y decoren el croquis.
- **Organización:** Grupo completo, trabajo colectivo en el papelógrafo.
- **Producto:** Croquis grande y colorido que representa la nueva organización del trencito.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Guía el dibujo, pregunta: "¿Dónde pondremos esta caja? ¿Qué forma es esta? ¿Qué nombre le podemos poner a nuestro trencito? Reconoce y refuerza los aportes de cada niño.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitarlos a decorar el croquis con dibujos de plantas, flores y animales que les gustaría tener en la TINÍ.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Ofrecer ayuda individual para identificar formas, y usar modelos físicos para que puedan manipular y entender el concepto antes de dibujar.

Transiciones:

El docente conecta cada actividad diciendo: "Ahora que vimos cómo está nuestro trencito, vamos a imaginar nuevas formas para él. Después, dibujaremos cómo quedó nuestra idea para que todos la recuerden."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a contar juntos qué formas usamos y cómo cambiamos el trencito. ¿Qué aprendimos hoy?"

- Los niños participan nombrando las formas, explicando dónde pusieron las cajas y describiendo el croquis.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué forma te gustó más para nuestro trencito?"
- "¿Cómo ayudó el croquis a saber dónde poner las cajas?"
- "¿Qué harías diferente la próxima vez?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia ideas creativas y esfuerzo, ofrece comentarios positivos como "Muy bien, hiciste un croquis que ayuda a entender dónde poner cada caja. ¡Buen trabajo en equipo!"

Transferencia:

Docente: "Ahora que sabemos cómo hacer un croquis, podemos usar esta idea para ordenar otros espacios en el aula o en casa."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, pueden dibujar con ayuda a dónde pondrían sus juguetes o sus cosas favoritas, usando formas que les gusten. ¡Traigan sus dibujos para compartir!"

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la sesión, con observación directa y retroalimentación continua.

Criterios de evaluación:

- Identifica y describe formas geométricas en las cajas (Objetivo 1).
- Participa activamente en la reubicación física de las cajas aplicando nociones de localización y movimiento (Objetivo 3).
- Contribuye en la elaboración colectiva del croquis representando la nueva organización (Objetivo 2).
- Colabora respetando turnos y aportando ideas en el trabajo grupal (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y reconocimiento de formas.
- Registro anecdótico del docente sobre la colaboración y explicación oral de los estudiantes.
- Evaluación del croquis realizado como evidencia concreta.

Evidencias de aprendizaje:

- Descripción verbal de las formas y posiciones de las cajas.
- Nuevas formaciones físicas del trencito creadas por los estudiantes.
- Croquis colectivo que muestra la nueva organización.
- Participación activa y respetuosa durante las actividades grupales.