

Explorando el Modernismo a través de la Presentación Oral Creativa

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria, de 6 a 11 años, conozcan y comprendan el movimiento literario del Modernismo mediante actividades prácticas y colaborativas. A través de un proyecto basado en la creación y presentación oral de textos modernistas adaptados a su nivel, los niños desarrollarán habilidades de expresión oral, comprensión lectora y trabajo en equipo. La relevancia de este tema radica en entender una etapa fundamental de la literatura que influyó en cómo se expresan las emociones y la belleza en los textos, acercando a los estudiantes a la riqueza cultural y artística de este movimiento.

Este aprendizaje se conecta con la vida diaria de los estudiantes porque les permite reconocer la importancia de la creatividad y la expresión personal, aspectos que pueden aplicar en sus propias historias o presentaciones. Además, al trabajar en equipo para preparar una presentación oral, practican habilidades sociales y comunicativas esenciales para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar características básicas del Modernismo en textos adaptados para su edad.
- Crear un texto breve inspirado en el Modernismo utilizando imágenes y palabras sugeridas.
- Desarrollar habilidades de expresión oral mediante la presentación clara y creativa de su texto.
- Colaborar en equipo para preparar y exponer un proyecto común sobre el Modernismo.
- Reflexionar sobre la importancia de la creatividad y la expresión artística en la literatura.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (al menos 3 por estudiante).
- Marcadores, crayones y lápices de colores (suficientes para grupos).
- Tarjetas con palabras y frases típicas del Modernismo (preparadas por el docente).
- Imágenes representativas del Modernismo (flores, naturaleza, símbolos artísticos).
- Cartulinas para elaboración de posters.
- Dispositivo para reproducir audio o video (tablet o proyector) con ejemplos breves de poesía modernista adaptada.
- Cuadernos o carpetas para que los estudiantes guarden sus trabajos.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer y escribir oraciones simples.
- Experiencia previa en hablar en grupo y compartir ideas en clase.
- Conocimiento elemental sobre qué es un poema o una historia (aprendido en grados anteriores).
- Familiaridad con actividades de trabajo en equipo y escucha activa.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Modernismo y sus características

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es el Modernismo, sus características principales y preparar a los estudiantes para crear textos inspirados en este movimiento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** "¿Recuerdan alguna historia o poema que les haya gustado? ¿Qué palabras o imágenes les hicieron sentir algo especial?"
- **Estudiantes responden en plenaria compartiendo sus experiencias brevemente.**

Motivación y enganche:

- **Docente presenta:** Un video corto (3 min) con imágenes coloridas y música suave que muestre naturaleza, flores y elementos artísticos acompañados de frases sencillas con ritmo y rima.
- **Docente dice:** "¿Saben que estas imágenes y palabras forman parte de un estilo literario llamado Modernismo? ¡Vamos a conocerlo juntos!"

Contextualización:

Docente explica: "El Modernismo es un estilo que usa palabras bonitas y muchas imágenes para expresar sentimientos y belleza, como cuando ustedes dibujan o cuentan una historia especial."

Estudiantes escuchan y hacen preguntas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Presentación del contenido:

Docente presenta tarjetas con palabras y frases típicas del Modernismo (ej: "luz dorada", "suspiro del viento", "flor que baila", "alma brillante"). Se invita a los estudiantes a observar las imágenes y palabras para inspirarse.

Actividad 1: "Mi poema modernista"

- **Objetivo:** Crear un breve texto inspirado en el Modernismo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a formar grupos de 3 para que juntos creen un poema o texto corto usando las palabras y las imágenes que les mostramos. Pueden inventar frases bonitas que hablen de la naturaleza o de emociones."
 - Los grupos eligen al menos 5 palabras o frases de las tarjetas para incluir en su texto.
 - Utilizan colores para decorar su texto en hojas blancas.
- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes.
- **Producto:** Poema o texto breve escrito y decorado.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, formular preguntas guía como "¿Qué imagen quieren mostrar con estas palabras?", "¿Cómo pueden hacer que su texto suene bonito al leerlo?"

Actividad 2: "Practicamos la presentación oral"

- **Objetivo:** Preparar la presentación oral del texto creado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora ensayaremos cómo presentar su poema al grupo. Pueden practicar con su voz fuerte y clara, y usando gestos para mostrar lo que sienten."
 - Cada grupo practica su presentación en voz alta dentro del grupo.
- **Organización:** Grupos de 3.
- **Producto:** Ensayo de presentación oral.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar y ayudar con recomendaciones para mejorar la expresión y la claridad.

Actividad 3: "Creación de poster modernista"

- **Objetivo:** Representar visualmente el texto y las ideas en un poster.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Para acompañar su presentación, haremos un poster con dibujos y palabras que muestren el espíritu del Modernismo en su texto."
 - Los estudiantes decoran cartulina con ilustraciones y fragmentos de su poema.
- **Organización:** Grupos de 3.
- **Producto:** Poster grupal.

- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Motivar creatividad, sugerir recursos y ayudar a distribuir el trabajo.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden crear un pequeño dibujo adicional que represente una emoción del poema, o ayudar a compañeros que necesiten apoyo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les asignan roles específicos como decorar o escribir palabras con apoyo del docente o un compañero; se usan tarjetas con imágenes para inspirar frases sencillas.

Transiciones:

Docente conecta: "Ahora que tienen su poema y su poster listos, en la próxima sesión vamos a practicar más la presentación y a prepararnos para compartirlo con toda la clase."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente guía un mapa mental en la pizarra: "¿Qué palabras y sentimientos aprendimos del Modernismo? ¿Qué partes usamos en nuestro poema?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo más divertido de crear un poema modernista?"
- "¿Cómo ayudó tu grupo para hacer el poema y el poster?"
- "¿Qué crees que podrías mejorar en la presentación oral?"

Retroalimentación:

Docente da comentarios positivos y constructivos sobre la creatividad y esfuerzo mostrados, destacando la colaboración y la expresión clara.

Transferencia:

Docente anuncia: "En la siguiente sesión vamos a practicar más las presentaciones y a compartirlas con los compañeros para que todos conozcan el Modernismo."

Tarea o reto:

Invitación: "Piensa en una palabra o imagen bonita que te guste y que puedas usar para crear otro pequeño poema para la próxima clase."

Sesión 2: Practicando y enriqueciéndonos en la presentación oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Mejorar la confianza y habilidades para la presentación oral del proyecto Modernista.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente pregunta:** "¿Recuerdan las palabras y frases que usamos en nuestro poema? ¿Cómo se sienten para presentar frente a sus compañeros?"
- **Estudiantes comparten sensaciones y expectativas.**

Motivación y enganche:

- **Docente muestra:** Un pequeño video de niños presentando poemas con expresión y alegría (3 min).
- **Docente dice:** "¡Ustedes también pueden hacerlo igual o mejor!"

Contextualización:

Docente explica: "La presentación oral es una forma de compartir lo que hemos creado y de hacer sentir a los demás lo que sentimos con nuestras palabras."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Docente orienta: Estrategias para hablar en público: mirar al público, hablar despacio, usar gestos, y mostrar entusiasmo.

Actividad 1: "Ensayo con retroalimentación"

- **Objetivo:** Mejorar la presentación oral con práctica y sugerencias.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su poema y poster frente a otro grupo que los escucha y da comentarios positivos y sugerencias.
 - Luego intercambian roles.
- **Organización:** Grupos de 3 en parejas de grupos.
- **Producto:** Presentación oral ensayada y retroalimentada.
- **Tiempo:** 120 minutos.
- **Rol docente:** Observar, anotar fortalezas y áreas a mejorar, guiar comentarios respetuosos.

Actividad 2: "Juego de expresiones"

- **Objetivo:** Practicar la expresión corporal y vocal para enriquecer la presentación.
- **Instrucciones:**
 - En círculo, el docente dice una emoción (ej.: alegría, tristeza, sorpresa) y los estudiantes deben expresarla con gestos y voz.
 - Luego aplican esta emoción a una frase de su poema.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mayor control y variedad en la expresión oral.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Modelar expresiones y animar a la participación.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden grabar su presentación para autoevaluarse o mostrarla en clase.
- **Estudiantes con dificultad:** Reciben apoyo individual para practicar frases y gestos.

Transiciones:

Docente conecta: "Después de estas prácticas, en la próxima sesión presentaremos nuestro proyecto final a toda la clase y celebraremos nuestro aprendizaje."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente invita a formar un círculo para compartir: "¿Qué aprendieron hoy sobre cómo expresarse mejor en público?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte de la presentación les gusta más hacer?"
- "¿Qué podrían hacer diferente para la próxima vez?"

Retroalimentación:

Docente felicita los avances y motiva a seguir practicando.

Transferencia:

Docente explica: "Estas habilidades les servirán para contar cuentos, participar en clase y expresar sus ideas en cualquier lugar."

Tarea o reto:

Invitación: "Practiquen su presentación en casa con su familia, para sentirse aún más seguros."

Sesión 3: Presentación final y reflexión sobre el Modernismo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Realizar la presentación oral final y reflexionar sobre lo aprendido sobre el Modernismo y la expresión oral.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente pregunta:** "¿Quién se siente listo para compartir su poema y poster con todos?"
- **Estudiantes comparten sus emociones y expectativas.**

Motivación y enganche:

- **Docente dice:** "Hoy es el día para mostrar todo lo que han creado. Recuerden que todos valoramos el esfuerzo y la creatividad."

Contextualización:

Docente recuerda: "El Modernismo nos invitó a soñar con palabras bonitas y a expresar sentimientos con arte. Ahora ustedes son pequeños modernistas."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Presentación del contenido:

Docente organiza: El espacio para que cada grupo presente su poema y poster frente a la clase, respetando turnos y tiempo.

Actividad 1: "Presentación oral final"

- **Objetivo:** Exponer de forma clara y creativa su texto modernista ante la clase.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su poema y poster, usando la expresión aprendida.
 - Los compañeros escuchan respetuosamente y luego aplauden.
- **Organización:** Grupos de 3, presentación en plenaria.
- **Producto:** Presentación oral grupal final.
- **Tiempo:** 150 minutos (aprox. 15-20 minutos por grupo según número de grupos).

- **Rol docente:** Modera, anima, toma nota para evaluación.

Actividad 2: "Ronda de aplausos y comentarios"

- **Objetivo:** Fomentar el reconocimiento y valoración del trabajo de los compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Después de cada presentación, el docente invita a los estudiantes a decir algo positivo que les gustó.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios orales y ambiente positivo.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, asegura respeto y orden.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

Docente conduce una actividad de resumen colectivo: En la pizarra dibuja un gran árbol donde se anotan palabras y emociones asociadas al Modernismo y a la experiencia de la presentación.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendimos sobre el Modernismo y cómo lo expresamos con palabras y dibujos?"
- "¿Cómo nos sentimos al compartir nuestro trabajo con los demás?"
- "¿Qué habilidades nuevas creen que han desarrollado?"

Retroalimentación:

Docente ofrece retroalimentación general positiva destacando la creatividad, el trabajo en equipo y la mejora en la expresión oral.

Transferencia:

Docente invita a los estudiantes a usar estas habilidades para contar historias y expresar emociones en su vida diaria, y a seguir explorando la literatura.

Tarea o reto:

Invitación: "Pueden inventar un pequeño poema en casa y compartirlo con su familia, usando algunas palabras bonitas y expresando cómo se sienten."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la primera sesión mediante preguntas para activar conocimientos previos.
- Formativa: Durante las actividades de creación, ensayo y práctica oral en las sesiones 1 y 2 mediante observación directa y retroalimentación continua.
- Sumativa: En la tercera sesión durante la presentación oral final y la reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Identificación y uso de características del Modernismo en sus textos (Objetivo 1 y 2).
- Calidad y creatividad del texto escrito (Objetivo 2).
- Habilidades de expresión oral: claridad, entonación, gestos (Objetivo 3).
- Colaboración efectiva en equipo para la creación y presentación (Objetivo 4).
- Capacidad de reflexión sobre el aprendizaje y la importancia de la expresión artística (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar características del texto y presentación oral.
- Observación directa y notas anecdóticas durante las prácticas y presentaciones.
- Rúbrica sencilla para evaluar creatividad, expresión oral y trabajo en equipo (con ítems claros y visuales).
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas adaptadas al nivel.
- Portafolio con los textos, posters y evidencias de presentación.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos escritos y decorados por los estudiantes.
- Posters grupales representativos del Modernismo.
- Grabaciones o notas sobre la presentación oral final.
- Participación en la reflexión y autoevaluación.