

Explorando nuestro país: La construcción del territorio nacional argentino a través de la literatura

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria explorarán la historia de la construcción del territorio nacional argentino utilizando la literatura como herramienta principal. A través de cuentos, relatos y poemas adaptados a su edad, los niños descubrirán cómo los diferentes pueblos, culturas y acontecimientos históricos contribuyeron a formar el mapa de Argentina tal como lo conocemos hoy.

Este aprendizaje es relevante porque permite a los estudiantes conectar con su identidad nacional y entender la diversidad cultural y geográfica de su país de forma significativa y creativa. Además, al trabajar con textos literarios, desarrollarán habilidades de comprensión lectora, pensamiento crítico y expresión oral y escrita, que son fundamentales en su formación integral.

La metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) fomentará que los estudiantes sean protagonistas activos, resolviendo desafíos relacionados con la historia y el territorio argentino mediante actividades colaborativas y creativas. Así, aprenderán a investigar, analizar información y comunicar sus ideas de manera efectiva, conectando el pasado con su realidad cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar relatos literarios para identificar elementos relacionados con la construcción del territorio nacional argentino.
- Comparar diferentes regiones y culturas argentinas presentes en los textos para comprender su diversidad.
- Crear un cuento o poema corto que refleje una parte de la historia o cultura del territorio nacional.
- Argumentar en grupo la importancia de conocer la historia y diversidad del país a través de la literatura.
- Reflexionar sobre el valor de la identidad nacional y cultural mediante la expresión oral y escrita.

Recursos Necesarios

- Libros y cuentos adaptados sobre la historia y cultura argentina (al menos 3 títulos variados).
- Mapas de Argentina en tamaño grande y pequeño (impresos o digitales).
- Cartulinas, hojas de colores, marcadores, lápices de colores y pegamento.
- Reproductor de audio para escuchar relatos o canciones folclóricas argentinas.
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos sobre la historia argentina (opcional).
- Hojas para escritura y dibujo.

- Fichas con preguntas guía impresas para los grupos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del mapa de Argentina y sus regiones.
- Habilidades iniciales de lectura y escritura.
- Experiencias previas con cuentos y poesía en clase.
- Capacidad para trabajar en grupos y expresar ideas oralmente.
- Curiosidad por conocer diferentes culturas y lugares.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo historias de nuestro territorio

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Activar conocimientos previos y motivar a los estudiantes a descubrir cómo la literatura puede contar la historia de nuestro país.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un mapa grande de Argentina y pregunta: "¿Quiénes saben qué es esto? ¿Han escuchado cuentos o historias sobre lugares de nuestro país?"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo lugares que conocen y alguna historia que recuerden.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un breve dato curioso: "¿Sabían que hace mucho tiempo, diferentes grupos vivían en lo que hoy es Argentina y cada uno tenía sus propias historias? Hoy vamos a conocer algunas de esas historias para entender cómo formamos nuestro país."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que usando cuentos y relatos podrán viajar en el tiempo para descubrir cómo era nuestro país y sus habitantes.
- **Estudiantes:** Se preparan para escuchar y participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Introducción de relatos cortos que presentan diferentes regiones y culturas argentinas en el pasado.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Lectura compartida de un cuento sobre pueblos originarios**

- **Objetivo:** Analizar relatos literarios para identificar elementos históricos y culturales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta un cuento adaptado sobre un pueblo originario (ejemplo: los pueblos diaguita o guaraníes).
 - **Estudiantes:** Escuchan y responden a preguntas guía como: "¿Qué lugares menciona el cuento?", "¿Qué actividades hacían estas personas?", "¿Cómo se relacionaban con la naturaleza?"
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Respuestas orales y notas del docente.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Formular preguntas abiertas, motivar la participación y clarificar dudas.

• **Actividad 2: Mapa de relatos**

- **Objetivo:** Comparar diferentes regiones y culturas argentinas presentes en los textos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye una copia pequeña del mapa de Argentina y tarjetas con breves descripciones de otras culturas o regiones (ejemplo: gauchos en la pampa, pueblos de la Patagonia).
 - **Estudiantes:** En grupos de 3-4, leen las tarjetas y colocan cada una en la región correspondiente del mapa.
 - **Docente:** Recorre los grupos, pregunta "¿Por qué colocaron esta tarjeta aquí?", "¿Qué aprendieron de esta cultura?"
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Mapa con tarjetas ubicadas correctamente y explicación grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar, guiar y apoyar el trabajo en equipo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que avanzan rápido: Proponer que escriban una pregunta o comentario para compartir con la clase sobre una cultura o región.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ofrecer ayuda con la lectura de las tarjetas y trabajar en parejas si es necesario.

Transiciones:

Al finalizar el mapa de relatos, el docente conecta la actividad con la siguiente sesión diciendo: "Mañana usaremos todo lo que aprendimos para crear nuestras propias historias sobre el territorio argentino."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Ronda rápida donde cada estudiante dice una cosa nueva que aprendió hoy sobre Argentina y la literatura.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la historia de nuestro país te pareció más interesante?
- ¿Cómo te ayudó el cuento a entender mejor a las personas que vivieron en Argentina?
- ¿Por qué es importante conocer las historias de diferentes lugares de nuestro país?

Retroalimentación:

El docente escucha las respuestas, felicita las aportaciones y aclara dudas para reforzar el aprendizaje.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión los estudiantes usarán la imaginación para crear sus propios cuentos inspirados en lo aprendido.

Sesión 2: Creando nuestras propias historias del territorio argentino

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para crear textos literarios relacionados con la construcción del territorio nacional.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué historias aprendimos ayer? ¿Qué lugares y personajes recordamos?"
- **Estudiantes:** Expresan brevemente lo que recuerdan y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta ejemplos cortos de poemas o cuentos muy simples inspirados en la naturaleza o cultura argentina para motivar la creación propia.
- **Estudiantes:** Escuchan y se entusiasman con la idea de crear.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy serán escritores y contarán sus propias historias sobre el país.
- **Estudiantes:** Preparan materiales y se organizan para trabajar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Introducción al proceso de creación literaria adaptado para niños, guiándolos en la escritura y dibujo para expresar sus ideas.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Lluvia de ideas y planificación

- **Objetivo:** Organizar ideas para crear un cuento o poema relacionado con el territorio nacional.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes que piensen en un lugar o cultura argentina que les haya gustado y qué les gustaría contar sobre ella.
 - Guiar con preguntas: "¿Quiénes viven allí?", "¿Qué hacen?", "¿Qué paisajes hay?", "¿Qué historia te gustaría contar?"
 - **Estudiantes:** Anotan o dibujan sus ideas en hojas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Boceto o esquema de la historia o poema.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar con preguntas, motivar la creatividad y ayudar con vocabulario.

• Actividad 2: Redacción y creación artística

- **Objetivo:** Crear un texto literario y un dibujo que representen la historia o poema elegido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que escribirán su cuento o poema usando sus ideas y luego harán un dibujo que acompañe su texto.
 - **Estudiantes:** Escriben y dibujan en hojas individuales.
- **Organización:** Individual

- **Producto:** Texto escrito y dibujo.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Ofrecer apoyo personalizado, revisar avances, estimular la expresión escrita y artística.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a compartir su texto con un compañero o comenzar a preparar una breve presentación oral.
- Para estudiantes con dificultades: Permitir dictar su texto al docente o compañero, usar dibujos para expresar ideas antes de escribir.

Transiciones:

Se cierra la sesión invitando a preparar una pequeña presentación para compartir sus creaciones en la próxima clase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Cada estudiante dice una palabra que describa su historia o poema.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó más de crear tu propia historia?
- ¿Qué aprendiste sobre las diferentes partes de Argentina mientras escribías?
- ¿Por qué es importante contar historias sobre nuestro país?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos sobre la creatividad y esfuerzo de los estudiantes.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión compartirán sus historias y aprenderán a escuchar y valorar las historias de los demás.

Sesiones 3 a 6: (Resumen abreviado para continuidad)

En las siguientes cuatro sesiones (cada una de 60 minutos) se trabajará en:

- **Sesión 3:** Compartir las historias y poemas creados en grupos pequeños, practicar la expresión oral y escuchar opiniones.
- **Sesión 4:** Profundizar en la diversidad cultural y geográfica del territorio argentino a partir de las historias creadas, integrando juegos y dramatizaciones.

- **Sesión 5:** Realizar un mural colectivo que represente el territorio nacional a través de dibujos, textos y mapas elaborados por los estudiantes.
- **Sesión 6:** Cierre con reflexión grupal sobre el aprendizaje, presentación del mural y una actividad de escritura que sintetice lo aprendido sobre la construcción del territorio nacional argentino.

Cada sesión seguirá la estructura de Inicio, Desarrollo y Cierre, con actividades detalladas para asegurar la participación activa y el logro de los objetivos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, en la fase de inicio para conocer conocimientos previos sobre Argentina y literatura.
- **Formativa:** Durante las sesiones de desarrollo, observando participación, comprensión de textos y creación literaria.
- **Sumativa:** En la sesión final, a través del mural colectivo y la presentación oral/escrita, evaluando la integración de conocimientos y habilidades.

Criterios de evaluación:

- Identifica elementos históricos y culturales en relatos literarios relacionados con Argentina.
- Ubica correctamente regiones y culturas en el mapa y explica sus características.
- Crea un texto literario (cuento o poema) relacionado con la construcción del territorio nacional.
- Expresa oralmente sus ideas de manera clara y escucha a sus compañeros con respeto.
- Participa activamente en actividades grupales y reflexiona sobre su aprendizaje.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y comprensión lectora.
- Rúbrica sencilla para evaluar la creación literaria y la presentación oral.
- Observación directa durante actividades grupales.
- Portafolio con los textos y dibujos confeccionados.
- Autoevaluación al final de la última sesión mediante preguntas guiadas.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales y escritas durante las actividades de análisis de textos.
- Mapas con tarjetas correctamente ubicadas y explicaciones.
- Textos literarios creados por los estudiantes (cuentos o poemas).
- Presentaciones orales y participación en discusiones grupales.
- Mural colectivo que integra los aprendizajes sobre el territorio nacional.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Sesión 1: Descubriendo historias de nuestro territorio

Diversidad

- Incluir relatos de diversas culturas originarias y grupos sociales presentes en Argentina, utilizando textos adaptados con lenguaje sencillo y accesible para estudiantes de 6-11 años. Esto valoriza la pluralidad cultural y promueve el respeto por distintas tradiciones.
- Invitar a que los estudiantes compartan historias o tradiciones familiares propias, respetando la diversidad de antecedentes socioeconómicos y culturales, para que se sientan representados y escuchados.

Impacto: Promueve la valoración de las diferencias culturales y personales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y respeto mutuo desde temprana edad.

Equidad de género

- Seleccionar cuentos que representen tanto a mujeres como a hombres en roles activos y diversos dentro de las comunidades originarias, evitando estereotipos tradicionales.
- Al formular preguntas, usar lenguaje inclusivo y fomentar que todos los estudiantes, independientemente de su género, participen por igual.

Impacto: Contribuye a dismantelar prejuicios de género, promoviendo una visión equitativa y plural de la historia y la literatura.

Inclusión

- Ofrecer el cuento en distintos formatos: lectura en voz alta, imágenes ilustrativas y, si es posible, audio grabado para apoyar a estudiantes con dificultades de lectura o atención.
- Permitir respuestas orales, dibujos o gestos para que estudiantes con diferentes estilos o capacidades de expresión puedan participar activamente.

Impacto: Facilita el acceso equitativo al contenido, asegurando que todos los niños puedan comprender y contribuir, respetando sus necesidades particulares.

Fase de Desarrollo - Actividad 1: Lectura compartida de un cuento sobre pueblos originarios

Diversidad

- Integrar vocabulario en lenguas originarias (con traducción simple) para exponer a los estudiantes a la riqueza lingüística del país.
- Incluir imágenes y mapas que reflejen la diversidad geográfica y cultural que se menciona en el cuento.

Impacto: Enriquece el aprendizaje con elementos visuales y lingüísticos que reconocen la diversidad cultural y territorial argentina.

Equidad de género

- Destacar en la lectura personajes femeninos y masculinos que contribuyen de manera significativa a la historia, para evitar representaciones sesgadas.
- Incentivar preguntas que promuevan la reflexión sobre roles de género en las comunidades narradas.

Impacto: Fomenta una comprensión equilibrada y crítica de los roles sociales a través de la historia.

Inclusión

- Permitir tiempos pausados y repetir fragmentos para estudiantes que necesiten más apoyo en la comprensión auditiva.
- Usar apoyos visuales y gestuales durante la lectura para favorecer la comprensión de estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Impacto: Garantiza que todos los estudiantes puedan seguir y entender el contenido, evitando frustraciones y promoviendo la participación.

Fase de Desarrollo - Actividad 2: Mapa de relatos

Diversidad

- Invitar a los estudiantes a elaborar un mapa colectivo que incluya relatos de distintas regiones y grupos culturales, reflejando la diversidad territorial y cultural de Argentina.
- Permitir que los estudiantes usen materiales y colores variados para representar simbólicamente las diferentes culturas y sus relatos.

Impacto: Favorece el reconocimiento visual y colectivo de la diversidad cultural y geográfica, reforzando el aprendizaje colaborativo.

Equidad de género

- Incluir en el mapa personajes y relatos que representen a mujeres y hombres por igual, mostrando sus aportes en la construcción de la identidad nacional.
- Fomentar que tanto niñas como niños participen activamente en la elaboración del mapa, asignando roles equitativos.

Impacto: Promueve la igualdad de género en la representación y participación dentro del grupo.

Inclusión

- Ofrecer plantillas o mapas simplificados para estudiantes con dificultades motrices o cognitivas, facilitando su participación.
- Permitir que los estudiantes expliquen su aportación oralmente si tienen limitaciones para el dibujo o la escritura.

Impacto: Garantiza la participación plena de todos los estudiantes, valorando sus capacidades individuales.

Recursos adicionales y estrategias de evaluación inclusivas

- Utilizar libros ilustrados, audiocuentos y videos cortos que presenten relatos de distintas culturas argentinas para diversificar los canales de acceso al contenido.
- Realizar evaluaciones orales, dibujos o dramatizaciones en lugar de solo pruebas escritas, adaptando según las fortalezas y necesidades de cada estudiante.
- Implementar espacios de reflexión grupal donde cada niño pueda expresar qué aprendió y cómo se sintió, fomentando la autoexpresión y empatía.

Impacto: Estas estrategias permiten valorar el aprendizaje desde múltiples perspectivas, promoviendo la equidad y la inclusión en el proceso educativo.