

Descubre y escribe tu historia: El diario personal

Lenguaje | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) descubran y comprendan la importancia del diario personal como una herramienta para expresar sus pensamientos, emociones y experiencias cotidianas. A través de actividades dinámicas y participativas, los alumnos aprenderán a identificar las características de un diario personal, a diferenciarlo de otros textos y a crear entradas propias, fomentando así su creatividad y habilidades de escritura.

El diario personal es relevante porque permite a los niños reflexionar sobre su día a día, mejorar su comunicación escrita y desarrollar la autoconciencia emocional. Además, esta práctica les ayuda a organizar sus ideas y a fortalecer su autonomía en el aprendizaje. Al conectar el contenido con sus vivencias cotidianas, los estudiantes encontrarán sentido y motivación para expresarse libremente en su diario.

Este plan emplea la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión y motivación para atender la diversidad del aula, asegurando que todos los estudiantes puedan participar activamente y alcanzar los objetivos planteados.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de un diario personal.
- Reconocer la función del diario personal como medio para expresar emociones y experiencias.
- Crear entradas de diario personal utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- Reflexionar sobre sus propias emociones y vivencias a través de la escritura.

Recursos Necesarios

- Cuadernos o hojas en blanco (1 por estudiante).
- Colores, crayones o lápices de colores (varios sets para compartir).
- Ejemplos impresos de entradas de diarios personales adaptados al nivel.
- Pizarra y marcadores o rotafolio.
- Video corto animado sobre qué es un diario personal (2-3 minutos).
- Tarjetas con preguntas para reflexión (preparadas previamente).
- Computadora y proyector (opcional para mostrar video y ejemplos).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la escritura de oraciones simples.
- Habilidad para expresar ideas en forma oral.
- Experiencia previa con la escritura de textos narrativos o relatos cortos.
- Capacidad para escuchar instrucciones y participar en actividades grupales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy van a conocer una forma especial de escribir llamada "diario personal", que les ayudará a contar sus propias historias y sentimientos. Destaca que escribir un diario es como tener un amigo al que le cuentas tu día.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes de diferentes tipos de textos (cartas, cuentos, diarios) y pregunta: "¿Con cuál de estos textos les gusta más contar algo que les pasó? ¿Por qué?"

Estudiantes: Responden oralmente, compartiendo experiencias sobre textos que conocen y han escrito.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que muchos escritores famosos comenzaron escribiendo un diario cuando eran niños? ¡Escribir un diario puede ayudar a ser mejor escritor y a conocer mejor tus sentimientos!"

Estudiantes: Expresan sorpresa e interés.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: "Cada uno de ustedes vive cosas diferentes cada día, y el diario es un lugar donde pueden guardarlas para recordarlas o para sentir mejor si algo los preocupa."

Estudiantes: Reflexionan y se sienten motivados a participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra un video animado breve que explica qué es un diario personal y para qué sirve. Luego, lee en voz alta un ejemplo sencillo de una entrada de diario personal, destacando su estructura: fecha, saludo, descripción de eventos y emociones.

Estudiantes: Observan el video y escuchan la lectura, haciendo preguntas si las tienen.

Actividad 1: "Descubriendo el diario personal"

- **Objetivo:** Identificar las características principales del diario personal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a leer juntos algunas partes de diferentes textos. Quiero que me digan cuáles creen que son partes de un diario personal y por qué."
 - Entrega a cada estudiante o pareja fragmentos impresos (mezcla de diarios, cartas y cuentos cortos).
 - Los estudiantes leen y discuten en parejas.
 - Después, en plenaria, comparten sus respuestas y el docente las guía para identificar características clave.
- **Organización:** Parejas y plenaria.
- **Producto:** Lista verbal de características del diario personal.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Observa y formula preguntas como "¿Qué palabras te hicieron pensar que es un diario? ¿Qué sentimientos expresa el texto?"

Actividad 2: "Mi primera entrada de diario"

- **Objetivo:** Crear una entrada de diario personal utilizando lenguaje claro.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a escribir una entrada en nuestro diario. Primero, escriban la fecha de hoy. Luego, escriban sobre algo que les haya pasado o cómo se sienten hoy. Pueden usar dibujos si quieren."
 - Los estudiantes escriben individualmente en sus cuadernos o hojas.
 - El docente circula apoyando, sugiriendo palabras y motivando a expresarse libremente.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Entrada de diario escrita o con dibujos.
- **Tiempo:** 18 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas guía como "¿Qué te gustaría contar? ¿Cómo te sientes? ¿Qué palabras puedes usar para expresar eso?"

Actividad 3: "Compartiendo mis historias"

- **Objetivo:** Reconocer la función del diario para expresar emociones y experiencias.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Quien quiera puede compartir su entrada con un compañero o en grupo pequeño. Escuchen atentamente y luego digan algo que les gustó."
- Organiza a los estudiantes en grupos de 3-4 para compartir.
- Luego, en plenaria, algunos voluntarios comparten con todo el grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Presentación oral de su entrada.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Fomenta respeto y escucha activa, hace preguntas para motivar reflexión: "¿Qué aprendieron al escuchar a sus compañeros?"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden decorar su diario con dibujos, stickers o escribir una segunda entrada breve sobre un recuerdo feliz.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Pueden usar dibujos para expresar sus ideas o dictar su entrada al docente o compañero para que les ayude a escribir.

Transiciones

Docente: Al concluir cada actividad, hace una breve recapitulación: "Ahora que sabemos qué es un diario y cómo se escribe, vamos a poner en práctica todo eso escribiendo nuestra propia historia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a completar un "Ticket de salida": en una hoja escriben o dibujan *tres cosas que aprendieron hoy sobre el diario personal*.

Estudiantes: Realizan la actividad individualmente y luego, voluntariamente, comparten alguna de sus ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó de escribir mi diario hoy?
- ¿Qué parte fue fácil y cuál fue difícil para mí?
- ¿Cómo me siento después de contar mis ideas y mis emociones?

Docente: Formula estas preguntas oralmente y escucha las respuestas para valorar la comprensión y emociones de los estudiantes.

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva y específica a cada estudiante: "Me gustó cómo expresaste tus sentimientos", "Has usado muy bien las palabras para contar tu historia".

Transferencia:

Docente: Explica que pueden seguir escribiendo su diario en casa o en clase para registrar sus experiencias y que esto les ayudará a conocerse mejor y a mejorar su escritura.

Tarea o reto:

Docente: Propone a los estudiantes que escriban al menos una entrada de diario en casa durante la semana, usando dibujos o palabras, y que estén listos para compartirla en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica (Inicio, activación de conocimientos), formativa (Durante el desarrollo, observación y revisión de actividades), y sumativa (Cierre, ticket de salida y entradas de diario).

• Criterios de evaluación:

- Identifica características del diario personal (objetivo 1).
- Demuestra comprensión de la función del diario para expresar emociones (objetivo 2).
- Produce entradas de diario claras y coherentes (objetivo 3).
- Reflexiona sobre sus emociones y experiencias (objetivo 4).

• Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para características del diario durante la actividad 1.
- Observación directa durante la escritura y compartición de entradas.
- Revisión de las entradas de diario como parte del portafolio.
- Autoevaluación breve con preguntas de reflexión al cierre.

• Evidencias de aprendizaje:

- Participación en la identificación de características.
- Entradas de diario escritas o ilustradas individualmente.
- Respuestas en el ticket de salida y reflexiones orales.

Enriquecimientos

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para la fase de desarrollo del plan de clase "Descubre y escribe tu historia: El diario personal", se proponen mecánicas de gamificación adecuadas para estudiantes de primaria (6-11 años), que motiven y refuercen los objetivos ERCA (Explorar, Reflexionar, Comunicar y Aplicar) sin distraer del contenido. La duración total de la sesión es de 1 hora, por lo que las actividades gamificadas deben ser breves, claras y con un enfoque en la participación activa.

Mecánicas de Juego Propuestas

• Misiones Diarias (Explorar y Aplicar):

Se presenta a los estudiantes una serie de pequeñas “misiones” o retos relacionados con el diario personal. Por ejemplo:

- Escribir una frase que describa cómo se sienten hoy.
- Dibujar algo que hayan hecho durante el día para acompañar su texto.
- Usar una palabra nueva que hayan aprendido para describir una emoción.

Cada misión completada les otorga un “sello” o “estrella” que pueden coleccionar en su cuaderno de diario.

• Reto de Palabras Mágicas (Reflexionar):

Durante la escritura, el docente presenta una lista de “palabras mágicas” (adjetivos, verbos o conectores simples). El reto es que los estudiantes incorporen al menos una palabra mágica en su texto. Cada uso correcto suma puntos para un marcador colectivo, fomentando la colaboración.

• El Diario Detective (Comunicar):

Al final de la sesión, los estudiantes intercambian sus diarios con un compañero y buscan “pistas” en el texto, como emociones expresadas o eventos especiales. Luego, deben compartir en voz alta una pista encontrada, reforzando la comprensión lectora y la comunicación oral.

• Tabla de Progreso Visual:

En el aula o en una pizarra digital, se muestra una tabla con el progreso de cada estudiante o grupo (estrellas, sellos o puntos). Esto motiva a los niños a participar y completar las actividades dentro del tiempo asignado.

Integración de la Gamificación con los Objetivos ERCA

Objetivo ERCA	Elemento de Gamificación	Cómo Refuerza el Aprendizaje
Explorar	Misiones Diarias	Estimula la curiosidad y la exploración de emociones y eventos personales al escribir en el diario.
Reflexionar	Reto de Palabras Mágicas	Promueve la reflexión sobre el vocabulario y la expresión correcta de ideas y emociones.
Comunicar	El Diario Detective	Fomenta la lectura comprensiva y la comunicación oral al compartir y comentar textos.

Aplicar	Misiones Diarias y Tabla de Progreso	Incentiva la aplicación práctica de la escritura personal y el seguimiento de su propio avance.
---------	--------------------------------------	---

Consideraciones para la Implementación

- Las instrucciones deben ser claras y breves para evitar confusión.
- Los tiempos para cada reto deben ser ajustados para completar todas las actividades en 1 hora.
- El docente debe acompañar y apoyar a los estudiantes, promoviendo un ambiente positivo y de colaboración.
- Se recomienda utilizar materiales visuales coloridos para la tabla de progreso y los sellos, adaptados a la edad.