

Descubriendo Personajes: Crea y Comprende sus Motivaciones

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan en profundidad la caracterización de personajes en la literatura, explorando sus tipos, importancia y ejemplos concretos. A través del aprendizaje colaborativo, los jóvenes aprenderán a crear personajes con motivaciones y deseos claros, que enriquezcan sus propias historias o análisis literarios. Esta competencia es fundamental porque los personajes son el corazón de cualquier relato y entender sus características permite a los estudiantes conectar mejor con las historias, desarrollar su creatividad y expresar ideas personales. Además, podrán reconocer cómo las motivaciones influyen en las acciones y evolución de los personajes, lo que facilita el análisis crítico y la escritura creativa. La sesión integra actividades prácticas en equipo para fomentar la colaboración y responsabilidad compartida, vinculando el aprendizaje con situaciones cotidianas como series, películas o videojuegos que ellos conocen, haciendo el contenido relevante y atractivo. Al finalizar, los estudiantes habrán desarrollado habilidades para crear personajes complejos y coherentes, preparándolos para tareas literarias y fomentando su expresión personal en el área de Lenguaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir los diferentes tipos de caracterización de personajes en textos literarios.
- Analizar la importancia de las motivaciones y deseos en la construcción de personajes.
- Crear personajes originales con motivaciones y deseos claros, aplicando los conceptos aprendidos.
- Colaborar en grupos pequeños para construir y presentar un personaje de manera conjunta.
- Reflexionar sobre el proceso de creación y uso de personajes en la narrativa.

Recursos Necesarios

- Cartulinas o hojas grandes (1 por grupo, total 5-6)
- Marcadores de colores (varios por grupo)
- Hojas blancas para bosquejos individuales (1 por estudiante)
- Proyector y computadora para mostrar videos y presentaciones
- Video corto explicativo sobre tipos de personajes (3-5 minutos)
- Ejemplos impresos de fragmentos literarios con diferentes tipos de personajes (1 por grupo)
- Cuaderno o libreta para anotaciones personales
- Reloj o cronómetro visible para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de qué es un personaje en una historia.
- Experiencia previa leyendo cuentos o relatos cortos.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse con compañeros.
- Comprensión de la estructura básica de una historia (inicio, desarrollo, cierre).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el concepto de caracterización de personajes y conectar con experiencias previas para motivar el interés en crear personajes con motivaciones y deseos, mostrando su relevancia en la narrativa y en la vida cotidiana.

Activación de conocimientos previos

Docente: "Para comenzar, piensen en su serie, película o videojuego favorito. ¿Cuál personaje les gusta más y por qué? ¿Qué creen que lo hace especial o diferente?"

- **Estudiantes:** Responden en voz alta, se realiza lluvia de ideas breve para listar características que identifican a personajes atractivos (ejemplo: valiente, misterioso, divertido).

Motivación y enganche

Docente: "¿Sabían que en toda buena historia, los personajes tienen deseos y motivaciones que guían sus acciones? Hoy vamos a descubrir cómo crear personajes que no solo sean interesantes, sino que tengan razones claras para actuar, ¡como en sus historias favoritas!"

- Se muestra un video corto (3 minutos) con ejemplos de personajes famosos y sus motivaciones.

Contextualización

Docente: "Si saben cómo crear personajes con deseos y motivaciones, podrán escribir mejores historias, entender mejor los libros que leen y hasta crear personajes para juegos o redes sociales. Esto les servirá para expresarse y conectar con otros."

- **Estudiantes:** Reflexionan brevemente sobre cómo usan personajes en su vida diaria, y cómo entenderlos mejora su experiencia.
-

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 115 minutos

Presentación del contenido: El docente introduce los tipos de caracterización (directa e indirecta) y la importancia de motivaciones y deseos mediante la lectura de ejemplos y la discusión en equipos, promoviendo el aprendizaje colaborativo.

Actividad 1: Explorando tipos de caracterización

- **Objetivo:** Identificar y describir los tipos de caracterización en textos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 4 estudiantes. Entrega a cada grupo fragmentos literarios impresos que ejemplifican caracterización directa e indirecta.
 - Indica: "Lean juntos los fragmentos y discutan qué tipo de caracterización están usando. Luego, escriban en una cartulina ejemplos de frases que muestran cada tipo."
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo, leen, discuten y elaboran una lista con ejemplos y definiciones breves.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartulina con ejemplos de caracterización directa e indirecta y definiciones.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas: "¿Por qué creen que es caracterización directa? ¿Cómo saben qué siente el personaje en la caracterización indirecta?"

Transición

Docente: "Muy bien, ahora que saben cómo identificar los tipos de caracterización, vamos a descubrir por qué es importante entender lo que motiva a los personajes."

Actividad 2: Motivaciones y deseos en personajes

- **Objetivo:** Analizar la importancia de motivaciones y deseos en la construcción de personajes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica brevemente qué son motivaciones y deseos con ejemplos sencillos (ej: un personaje que quiere ser valiente para proteger a alguien).
 - Luego, en los mismos grupos, entregan una hoja para que creen un personaje nuevo, definiendo su nombre, características básicas y principalmente sus motivaciones y deseos.
 - Los grupos comparten sus personajes y explican sus motivaciones.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Ficha con personaje creado y explicación de motivaciones y deseos.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Ayuda a clarificar ideas, pregunta: "¿Qué quiere lograr tu personaje? ¿Por qué es importante para él o ella?"

Transición

Docente: "Ahora que cada grupo tiene su personaje con motivaciones claras, vamos a preparar una presentación creativa para compartirlo con el resto de la clase."

Actividad 3: Presentación colaborativa de personajes

- **Objetivo:** Crear y presentar personajes originales con motivaciones y deseos claros en equipo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que preparen una presentación breve (3-5 minutos) para contar sobre su personaje, sus motivaciones y un ejemplo de cómo actuaría en una historia.
 - Recuerda que deben repartir responsabilidades y apoyarse mutuamente.
 - Los grupos presentan frente a la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 (plenario para presentación)
- **Producto:** Presentación oral y visual del personaje.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Escucha, toma notas para retroalimentación, fomenta preguntas entre estudiantes.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear un breve diálogo o conflicto donde su personaje muestre sus motivaciones.
 - **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Proporcionar ejemplos guía más concretos y acompañar con preguntas específicas para definir motivaciones.
-

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 35 minutos

Síntesis

Docente: "Para cerrar, vamos a hacer un 'ticket de salida' en el que cada uno escribirá tres ideas clave que aprendió sobre personajes y motivaciones."

- **Estudiantes:** En hojas individuales, escriben tres ideas o aprendizajes importantes.

Reflexión metacognitiva

Docente: Plantea estas preguntas para discutir en parejas y luego en plenaria:

- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para crear un personaje?
- ¿Por qué es importante que un personaje tenga motivaciones claras?
- ¿Qué podría mejorar o cambiar en mi personaje para hacerlo más realista o interesante?

Retroalimentación

Docente: Brinda comentarios inmediatos a partir de las presentaciones y el ticket de salida, destacando logros y áreas de mejora, motivando la creatividad y colaboración.

Transferencia

Docente: "En la próxima clase, usaremos estos personajes para crear una historia breve. También pueden practicar observando personajes en sus series o libros favoritos y pensar en sus motivaciones."

Tarea o reto

Docente: "Como tarea, escribe un pequeño texto (5-7 líneas) donde tu personaje enfrente un desafío relacionado con su motivación y describe cómo reacciona."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Durante la fase de inicio con la lluvia de ideas y preguntas sobre personajes conocidos.
- Formativa: A lo largo de la fase de desarrollo en actividades grupales, observación y retroalimentación continua.
- Sumativa: En la presentación final del personaje y el ticket de salida en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente tipos de caracterización en textos (Objetivo 1).
- Explica con claridad la motivación y deseo de su personaje (Objetivo 2 y 3).
- Demuestra colaboración efectiva en grupo para crear y presentar un personaje (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y proceso creativo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar actividades grupales y presentación.
- Rúbrica para el personaje creado (definición, motivación, coherencia).
- Observación directa del trabajo colaborativo.
- Ticket de salida para autoevaluación y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulina con ejemplos y definiciones de caracterización.
- Ficha del personaje con motivaciones y deseos claros.
- Presentación grupal del personaje.
- Ticket de salida con síntesis personal de aprendizaje.
- Texto escrito para tarea de extensión.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Personajes que Conocemos y Sus Motivaciones"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Estimular la reflexión y el reconocimiento previo sobre personajes y sus motivaciones, preparando a los estudiantes para crear y utilizar personajes con deseos y motivaciones en la sesión.

Materiales necesarios: Pizarrón o rotafolios, plumones, hojas para anotaciones.

Desarrollo de la actividad

- **Paso 1 (2 minutos):** El docente inicia preguntando a los estudiantes: "Piensen en un personaje de una película, libro, serie o videojuego que les guste mucho. ¿Quién es y qué es lo que más recuerdan de él o ella?"
- **Paso 2 (3 minutos):** En parejas, los estudiantes comparten el personaje elegido y discuten brevemente cuál creen que es la motivación o deseo principal de ese personaje (por ejemplo, ¿qué quiere lograr o evitar?).
- **Paso 3 (3 minutos):** Cada pareja menciona al menos un personaje y su motivación al grupo. El docente escribe en el pizarrón algunos ejemplos destacando la diversidad de motivaciones (amor, justicia, poder, libertad, miedo, etc.).

Conexión con los objetivos: Esta actividad permite que los estudiantes se familiaricen con el concepto de motivación en personajes, reconociendo que todo personaje tiene deseos y razones que guían sus acciones. Esto será la base para que luego puedan crear personajes propios con motivaciones claras y coherentes.