

Explorando la Edad Media: Habilidades Socioemocionales en la Historia

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de secundaria entre 12 y 15 años, con un enfoque especial en el desarrollo de habilidades socioemocionales a través del estudio de la Edad Media. Durante las cuatro sesiones, los estudiantes investigarán las características sociales, emocionales y culturales de este periodo histórico, aprendiendo a identificar y relacionar las emociones, valores y relaciones sociales que influyeron en la vida medieval y cómo estos aspectos se reflejan en nuestra sociedad actual.

El propósito es que los estudiantes comprendan la importancia del contexto histórico para el desarrollo humano y social, fomentando habilidades como la empatía, la colaboración y el pensamiento crítico. Además, el plan considera la inclusión, con actividades adaptadas para atender a estudiantes con limitaciones, garantizando un ambiente de aprendizaje accesible y participativo para todos.

Conectando el pasado con el presente, los estudiantes podrán reflexionar sobre cómo las emociones y relaciones sociales moldean las comunidades, desarrollando competencias para su vida cotidiana y futura convivencia.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características socioemocionales de las personas en la Edad Media y su impacto en las relaciones sociales.
- Identificar y expresar emociones y valores presentes en contextos históricos y actuales.
- Colaborar en equipos para investigar y presentar aspectos socioemocionales de la Edad Media.
- Reflexionar sobre la importancia de la empatía y el respeto en la sociedad medieval y contemporánea.

Recursos Necesarios

- Cartulinas y marcadores de colores (4 unidades)
- Hojas impresas con imágenes y textos breves sobre la Edad Media (una por estudiante)
- Proyector y computadora para videos cortos
- Videos cortos sobre la vida social y emocional en la Edad Media (2 videos de 3-5 minutos cada uno)
- Material para adaptaciones: lupas, audífonos con audio amplificado, sillas cómodas
- Cuadernos y lápices para anotaciones
- Tarjetas de emociones (con dibujos y palabras)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la Edad Media (periodización, características generales)
- Habilidades básicas de lectura y escritura
- Experiencia previa en trabajo colaborativo
- Capacidad para expresar opiniones y emociones en grupo

Actividades

Plan de Actividades para el Tema: Edad Media y Habilidades Socioemocionales

Sesión 1: Introducción a la Edad Media y Exploración de Emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Conectar con conocimientos previos y despertar interés en la Edad Media y las emociones que vivían las personas en ese tiempo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Qué saben ustedes sobre la Edad Media? ¿Qué emociones creen que las personas sentían en ese tiempo?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente en plenaria, compartiendo ideas y emociones que imaginan, como miedo, esperanza, alegría o tristeza.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “¿Sabían que en la Edad Media muchas personas vivían en castillos y que las emociones influían en cómo se relacionaban con sus vecinos y familiares?”
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se muestran interesados en conocer más.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conoceremos no solo hechos históricos, sino también cómo las emociones y relaciones sociales fueron importantes para las personas en ese tiempo y cómo eso nos ayuda a entender mejor nuestra vida hoy.
- **Estudiantes:** Comprenden la conexión entre historia y emociones propias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente presenta un video corto sobre la vida en la Edad Media, enfocándose en la convivencia y emociones comunes, seguido de una lectura guiada con imágenes ilustrativas.

Actividad 1: “Exploramos emociones medievales”

- **Objetivo:** Identificar emociones que experimentaban las personas en la Edad Media.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, los estudiantes reciben tarjetas con emociones y frases que podrían haber sentido personas en la Edad Media.
 - Discuten y relacionan cada emoción con las situaciones presentadas en el video y lectura.
 - El docente pregunta: “¿Cómo creen que se sentía un campesino cuando llegaba el invierno? ¿Y un rey al planear una justa?”
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Lista de emociones y situaciones anotadas en hoja.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Guía las preguntas, observa interacciones, apoya a estudiantes con dificultades para expresarse.

Actividad 2: “Mi emoción medieval”

- **Objetivo:** Expresar emociones personales relacionándolas con las emociones históricas.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante elige una emoción de las tarjetas y escribe una breve frase o dibujo sobre cuándo la ha sentido.
 - Comparte con un compañero, explicando la conexión con la emoción medieval.
- **Organización:** Individual y luego en parejas
- **Producto:** Frase o dibujo en cuaderno
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya a estudiantes con limitaciones, ofrece tiempo extra y materiales adaptados.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Elaborar un pequeño glosario visual de emociones medievales con dibujos.
- Para estudiantes con limitaciones: Uso de tarjetas con dibujos y palabras, apoyo individual para expresar emociones, opción de audio para lectura.

Transición: El docente conecta la expresión de emociones con la importancia de la colaboración y relaciones sociales que exploraremos en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En plenaria, cada grupo comparte una emoción que descubrió y una situación medieval relacionada.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo crees que las emociones influían en la vida diaria de las personas en la Edad Media?

Retroalimentación: El docente reconoce las aportaciones y destaca la importancia de comprender las emociones para entender la historia y a las personas.

Transferencia: Anuncia que en la próxima sesión explorarán cómo las personas se organizaban socialmente y cómo eso influía en sus emociones y relaciones.

Sesión 2: Organización Social y Empatía en la Edad Media

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para investigar la estructura social medieval y su relación con las emociones y habilidades socioemocionales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “Recordemos algunas emociones y situaciones que vimos la sesión pasada. ¿Cómo creen que la posición en la sociedad medieval afectaba lo que sentían o cómo se relacionaban?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una imagen del feudo medieval y plantea un reto: “Vamos a descubrir cómo funcionaba esta sociedad y cómo aprendían a convivir en ella.”
- **Estudiantes:** Observan la imagen y muestran curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que comprenderemos la organización social para entender las emociones y habilidades que ayudaban a convivir.
- **Estudiantes:** Se preparan para investigar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente reparte material impreso con información breve sobre las clases sociales (nobleza, clero, campesinos) y las habilidades socioemocionales necesarias en cada grupo.

Actividad 1: “Mapa social y emociones”

- **Objetivo:** Analizar la organización social medieval y las emociones asociadas a cada grupo.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes leen el material y ordenan las clases sociales en un mapa en cartulina.
 - Al lado de cada grupo social, escriben o dibujan emociones y habilidades socioemocionales que creen que eran importantes.

- El docente pregunta: “¿Qué emociones sentirían los campesinos? ¿Y los nobles? ¿Qué habilidades necesitaban para convivir?”

- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Mapa social con descripciones emocionales y habilidades
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Apoya la comprensión, fomenta la empatía preguntando cómo se sentirían en cada rol.

Actividad 2: “Role-play socioemocional”

- **Objetivo:** Desarrollar empatía y habilidades socioemocionales mediante dramatización.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige un rol social y crea una breve escena mostrando una situación cotidiana (una fiesta, un conflicto, una negociación).
 - Presentan la escena a la clase, mostrando las emociones y habilidades que usaron.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria
- **Producto:** Presentación dramatizada
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita, guía la preparación, ofrece soporte para estudiantes con limitaciones.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden elaborar una lista de habilidades socioemocionales para su rol.
- Estudiantes con limitaciones pueden participar en la dramatización mediante narración o apoyo visual.

Transición: El docente conecta la importancia de la organización social y las emociones con la colaboración y resolución de conflictos que explorarán la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo comparte una emoción y una habilidad socioemocional que identificó en su rol social.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te sorprendió más en alguno de los grupos sociales?
- ¿Cómo crees que estas habilidades pueden ayudarnos hoy a convivir mejor?

Retroalimentación: El docente reconoce la empatía mostrada y refuerza la importancia de entender roles y emociones para la convivencia.

Transferencia: Se anticipa que en la próxima sesión trabajarán en cómo resolver conflictos con esas habilidades sociales.

Sesión 3: Resolución de Conflictos y Trabajo en Equipo en la Edad Media

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para investigar y practicar estrategias de resolución de conflictos y trabajo en equipo en contexto medieval.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Recuerdan alguna situación de conflicto que podría haber ocurrido en la Edad Media? ¿Cómo creen que se resolvía?”
- **Estudiantes:** Responden y reflexionan en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una breve historia de un conflicto entre aldeanos y nobles para resolver.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para proponer soluciones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocerán y practicarán habilidades para resolver conflictos y trabajar juntos, muy necesarias en cualquier época.
- **Estudiantes:** Vinculan la historia con su propia experiencia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente presenta brevemente estrategias básicas de resolución de conflictos y trabajo en equipo, con ejemplos históricos y actuales.

Actividad 1: “Análisis de conflicto medieval”

- **Objetivo:** Analizar un conflicto y proponer soluciones colaborativas.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, leen la historia del conflicto entre aldeanos y nobles.
 - Identifican las emociones involucradas y posibles causas.
 - Proponen una solución utilizando habilidades socioemocionales aprendidas.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Propuesta escrita o gráfica de solución
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita el análisis, formula preguntas guía como: “¿Cómo se sentirían los aldeanos? ¿Qué podrían hacer para entenderse mejor?”

Actividad 2: “Juego de roles: Resolviendo juntos”

- **Objetivo:** Practicar habilidades de resolución de conflictos y trabajo en equipo.
- **Instrucciones:**

- Cada grupo escenifica la propuesta de solución al conflicto.
- Usan frases y actitudes que demuestren empatía, escucha activa y respeto.

- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria
- **Producto:** Presentación dramatizada de la solución
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa, promueve participación equitativa, apoya a estudiantes con dificultades.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden diseñar un cartel con las reglas para resolver conflictos.
- Estudiantes con limitaciones pueden participar narrando o apoyados por compañeros.

Transición: El docente conecta la importancia de estas habilidades para la vida diaria y anuncia que en la última sesión reflexionarán sobre todo lo aprendido y cómo usarlo en su entorno.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En plenaria, cada grupo comparte una emoción que identificó en el conflicto y una habilidad que usaron para resolverlo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre resolver conflictos?
- ¿Cómo puedes usar estas habilidades en tu vida diaria?

Retroalimentación: El docente felicita por el trabajo en equipo y resalta la importancia de la empatía y comunicación.

Transferencia: Se invita a pensar en situaciones concretas fuera del aula donde aplicar estas habilidades.

Sesión 4: Síntesis, Reflexión y Proyección Personal

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar y preparar la reflexión final y transferencia de aprendizajes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Qué es lo más importante que aprendimos sobre la Edad Media y las habilidades socioemocionales?”
- **Estudiantes:** Comparten en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone crear un mapa mental colectivo que integre emociones, roles sociales y habilidades.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que este mapa ayudará a recordar y aplicar lo aprendido a su vida y entorno.
- **Estudiantes:** Se motivan a construir el conocimiento juntos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad: “Mapa mental colectivo y reflexión personal”

- **Objetivo:** Consolidar conocimientos y reflexionar sobre el aprendizaje personal y su aplicación.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente dibuja en una cartulina un mapa mental con las palabras clave que los estudiantes aportan: emociones, roles, habilidades, conflictos, soluciones.
 - Cada estudiante añade una palabra, dibujo o frase.
 - Posteriormente, individualmente escriben en su cuaderno una reflexión sobre cómo pueden aplicar estas habilidades en su vida diaria.
- **Organización:** Plenaria e individual
- **Producto:** Mapa mental colectivo y reflexión escrita
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Facilita la construcción del mapa, ofrece apoyo para la reflexión escrita, adapta materiales para estudiantes con limitaciones.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a decorar el mapa mental o crear una pequeña presentación oral sobre una habilidad aprendida.
- Estudiantes con limitaciones pueden expresar su reflexión oralmente o a través de dibujos, con apoyo del docente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: El docente resume los aprendizajes clave y felicita el trabajo colaborativo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué habilidad socioemocional crees que es la más importante y por qué?
- ¿Cómo crees que la historia nos ayuda a entender mejor nuestras emociones y relaciones?

Retroalimentación: Comentarios positivos del docente sobre la participación y comprensión.

Transferencia: Se invita a aplicar estas habilidades en situaciones escolares y familiares.

Tarea: Observar durante la semana una situación donde usen alguna habilidad socioemocional aprendida y registrar la experiencia para compartirla en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Activación de conocimientos previos en cada sesión (Sesiones 1 y 2 inicio)
- Formativa: Observación directa durante actividades grupales, role-plays y reflexiones individuales (Sesiones 1-4 desarrollo)
- Sumativa: Producto final del mapa mental colectivo y reflexión escrita personal (Sesión 4 cierre)

Criterios de evaluación:

- Identifica emociones y valores en contextos históricos y personales (objetivo 1 y 2)
- Participa activamente en trabajos colaborativos y role-plays demostrando habilidades socioemocionales (objetivo 3)
- Reflexiona críticamente sobre la importancia de la empatía y convivencia (objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración en grupos
- Rúbrica para evaluación del mapa mental y reflexión escrita
- Observación directa y notas anecdóticas del docente
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión al final de cada sesión

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de emociones y situaciones elaboradas en grupo
- Mapas sociales con emociones y habilidades
- Presentaciones dramatizadas
- Mapa mental colectivo
- Reflexiones personales escritas o expresadas oralmente