

Descubriendo la Sabiduría de las Fábulas: Escribimos Nuestra Propia Historia

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito introducir a los estudiantes de segundo grado en el fascinante mundo de las fábulas, un género literario que combina relatos breves con enseñanzas morales. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los niños formularán preguntas, explorarán diferentes fábulas y desarrollarán habilidades para crear su propia historia con una enseñanza clara. Este aprendizaje es esencial para fortalecer su capacidad de comprensión lectora, expresión escrita y reflexión ética, elementos fundamentales en su desarrollo personal y académico.

Además, las fábulas están conectadas con su vida cotidiana, pues a través de ellas pueden entender valores como la honestidad, la amistad y la responsabilidad, que son importantes en sus relaciones familiares y escolares. Al escribir sus propias fábulas, los estudiantes ejercitan la creatividad y el pensamiento crítico, habilidades que serán valiosas en muchas áreas de su vida.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de una fábula y su mensaje moral.
- Formular preguntas sobre el contenido y el propósito de las fábulas para profundizar en su comprensión.
- Crear una fábula propia que incluya personajes, una secuencia de eventos y una enseñanza clara.
- Expresar oralmente y por escrito las ideas desarrolladas en la creación de la fábula.
- Reflexionar sobre la importancia de las enseñanzas de las fábulas en la vida diaria.

Recursos Necesarios

- Libro o impresiones de fábulas cortas adecuadas para segundo grado (mínimo 3 diferentes).
- Hojas blancas tamaño carta (2 por estudiante por sesión).
- Colores, crayones y lápices de colores (suficientes para todos).
- Pizarrón y plumones de colores.
- Tarjetas con preguntas guía sobre características y moralejas de fábulas (preparadas por el docente).
- Dispositivo para reproducir audio o video corto sobre fábulas (opcional).
- Cartulinas para organizadores gráficos.
- Fichas para lluvia de ideas individuales y grupales.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer y comprender textos simples.
- Conocimiento previo de cuentos y relatos breves.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito en oraciones simples.
- Experiencia en trabajar en grupo y respetar turnos para hablar.

Actividades

Sesión 1: Explorando qué es una fábula

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es una fábula y por qué es importante aprender sobre ella.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande de una fábula clásica (ejemplo: la liebre y la tortuga) y pregunta: "¿Alguien conoce esta historia? ¿De qué creen que trata?"
- **Estudiantes:** Responden con lo que saben o recuerdan de la historia.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que las fábulas son historias muy antiguas que nos enseñan cosas importantes y que hasta los animales hablan en ellas?"
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés para descubrir más.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Vamos a aprender a conocer y escribir fábulas para contar mensajes que nos ayuden a ser mejores amigos, compañeros y personas."
- **Estudiantes:** Se preparan para explorar y aprender juntos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se propone la lectura y análisis de una fábula sencilla para identificar sus partes y mensaje.

Actividad 1: Lectura y descubrimiento de la fábula

- **Objetivo:** Identificar características y mensaje de la fábula.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta una fábula corta (ejemplo “La zorra y las uvas”) y hace pausas para preguntar: “¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó primero? ¿Qué enseñanza creen que tiene esta historia?”
 - **Estudiantes:** Escuchan, responden preguntas y comentan en plenaria.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto o evidencia:** Respuestas orales y participación en discusión.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la lectura, formula preguntas para guiar la indagación, promueve la participación respetuosa.

Actividad 2: Preguntas para descubrir la fábula

- **Objetivo:** Formular preguntas sobre la fábula para profundizar el entendimiento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega tarjetas con preguntas como “¿Por qué crees que el personaje hizo eso?”, “¿Qué crees que aprendió al final?”, “¿Cómo te sentirías tú en esa situación?”
 - **Estudiantes:** En parejas, leen las preguntas y buscan responderlas juntos, luego comparten sus respuestas con el grupo.
- **Organización:** Parejas y plenaria
- **Producto o evidencia:** Respuestas escritas breves en hoja y aportes orales.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Observa, apoya con preguntas guía, invita a que expliquen sus respuestas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una pequeña ilustración que represente la moraleja de la fábula.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con el docente o un asistente para leer las preguntas y responder oralmente, usando dibujos para expresar ideas.

Transición:

El docente resume las ideas principales escuchadas y anuncia que en la próxima sesión empezarán a crear su propia fábula usando lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

El docente pide a cada estudiante que diga en voz alta una palabra que recuerden sobre la fábula y la escribe en el pizarrón formando un mapa de palabras clave.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendí hoy sobre las fábulas?"
- "¿Por qué crees que las fábulas tienen una enseñanza?"
- "¿Qué te gustaría contar en tu propia historia?"

Retroalimentación:

El docente felicita la participación activa y destaca las buenas ideas expresadas.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión empezarán a imaginar personajes y situaciones para su propia fábula.

Tarea o reto:

Observar en casa o en la escuela alguna situación donde alguien aprenda algo importante y contarlo en la próxima sesión.

Sesión 2: Descubriendo personajes y enseñanzas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reconocer personajes y moralejas en diferentes fábulas para preparar la creación propia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué personajes vimos ayer en las fábulas? ¿Recuerdan alguna enseñanza?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus observaciones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve fábula en video o audio (2-3 minutos) y pregunta: "¿Qué personajes aparecen? ¿Qué nos quieren enseñar?"
- **Estudiantes:** Escuchan y responden con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy van a conocer más personajes y aprender a pensar en el mensaje de cada historia para hacer la suya propia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Clasificando personajes y enseñanzas

- **Objetivo:** Identificar y clasificar personajes y moralejas en fábulas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega impresiones de 3 fábulas diferentes, cada una con personajes y moraleja clara.
 - **Estudiantes:** En grupos de 3-4, leen la fábula, subrayan personajes y escriben la enseñanza en una ficha.
 - Luego comparan con otro grupo y discuten similitudes y diferencias.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto o evidencia:** Fichas con personajes y moralejas escritas.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Apoya en la lectura, guía con preguntas como "¿Por qué ese personaje es importante?", "¿Qué aprendemos de esta historia?"

Actividad 2: Preguntas para imaginar personajes

- **Objetivo:** Formular preguntas para inventar personajes y situaciones para su fábula.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta preguntas: "¿Quién será el personaje principal?", "¿Qué problema tendrá?", "¿Qué aprenderá al final?"
 - **Estudiantes:** En parejas, responden y escriben ideas breves para su historia.
- **Organización:** Parejas
- **Producto o evidencia:** Ideas escritas para personajes y problemas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, hace preguntas para profundizar ideas y anota sugerencias para compartir.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados pueden escribir dos enseñanzas diferentes para su fábula.
- Estudiantes que requieren apoyo reciben guía directa y pueden usar dibujos para expresar personajes.

Transición

El docente invita a compartir algunas ideas y explica que en la próxima sesión empezarán a escribir su propia fábula.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

El docente pide a cada grupo que diga una enseñanza que descubrieron y la escribe en el pizarrón.

Reflexión metacognitiva

- "¿Cómo podemos crear personajes interesantes?"
- "¿Por qué es importante que la fábula tenga una enseñanza?"

Retroalimentación

Se reconocen las ideas creativas y se motivan a seguir pensando en su historia.

Transferencia

Se anticipa que en la próxima sesión escribirán su fábula y la ilustrarán.

Tarea o reto

Observar animales o personas y pensar qué enseñanza podrían contar sobre ellos.

Sesión 3: Escribiendo nuestra fábula - Primera parte

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comenzar a escribir la fábula creando personajes y un problema central.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué personajes e ideas para sus fábulas recordamos de la sesión pasada?"
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas previamente elaboradas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee un pequeño fragmento de una fábula escrita para motivar: "Imagina que tu personaje está en un problema... ¿qué hará?"
- **Estudiantes:** Escuchan y se animan a escribir.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy comenzarán a escribir su historia, empezando por presentar a sus personajes y el problema que enfrentan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Lluvia de ideas para personajes y problema

- **Objetivo:** Organizar ideas para la creación de la fábula.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hoja para lluvia de ideas con 3 espacios: personajes, problema, lugar.
 - **Estudiantes:** Escriben o dibujan sus ideas en los espacios.
- **Organización:** Individual
- **Producto o evidencia:** Hoja con lluvia de ideas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas: “¿Quién es tu personaje?”, “¿Qué problema tiene?”, “¿Dónde sucede la historia?”

Actividad 2: Escribiendo la introducción de la fábula

- **Objetivo:** Redactar la presentación de la fábula con personajes y escenario.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica cómo escribir la introducción con ejemplos sencillos, usando oraciones cortas y claras.
 - **Estudiantes:** Escriben la introducción en hoja blanca.
- **Organización:** Individual
- **Producto o evidencia:** Texto escrito de la introducción.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Circula apoyando, corrigiendo suavemente y haciendo preguntas para ampliar detalles.

Diferenciación

- Los estudiantes que terminan antes pueden agregar un dibujo que acompañe su introducción.
- Los que necesitan apoyo pueden dictar su introducción al docente o compañero para que la escriban.

Transición

Se invita a preparar la continuación de la historia para la próxima sesión, pensando en el problema y cómo el personaje actuará.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

Cada estudiante comparte en voz alta una oración de su introducción.

Reflexión metacognitiva

- "¿Qué parte de la introducción fue más fácil de escribir?"
- "¿Qué parte te gustaría mejorar?"

Retroalimentación

El docente reconoce los esfuerzos y motiva a seguir escribiendo con entusiasmo.

Transferencia

Se anima a pensar en el problema que enfrentará el personaje para la próxima sesión.

Tarea o reto

Contar en casa la historia que están escribiendo para practicarla oralmente.

Sesión 4: Escribiendo nuestra fábula - Desarrollo del problema

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Desarrollar la parte central de la fábula donde se presenta el problema y las acciones del personaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué problema tiene tu personaje? ¿Qué crees que hará para resolverlo?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una anécdota breve relacionada al problema de una fábula para conectar emocionalmente.
- **Estudiantes:** Escuchan y reflexionan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que escribirán lo que pasa con el personaje y cómo intenta solucionar su problema.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Escribiendo el problema y las acciones

- **Objetivo:** Redactar el desarrollo de la fábula describiendo el problema y las acciones del personaje.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Recuerda la estructura de la fábula y da ejemplos simples de problemas y soluciones.
- **Estudiantes:** Escriben en hoja blanca la parte del problema y cómo el personaje intenta resolverlo.
- **Organización:** Individual
- **Producto o evidencia:** Texto escrito del desarrollo de la fábula.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas como “¿Qué siente el personaje?”, “¿Qué pasa después?”, “¿Qué intenta hacer para resolver el problema?”

Actividad 2: Compartiendo avances

- **Objetivo:** Expresar en voz alta lo escrito y recibir comentarios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza que algunos estudiantes lean su texto en voz alta.
 - **Estudiantes:** Escuchan y dan un comentario positivo o pregunta.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto o evidencia:** Participación oral y feedback.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el respeto y motiva con observaciones positivas.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados pueden añadir diálogos simples entre personajes.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden dictar su texto para que el docente o un compañero lo escriba.

Transición

Invitar a pensar en la enseñanza o moraleja para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

Preguntar: "¿Qué problema escribimos hoy? ¿Cómo lo intentó arreglar el personaje?" y anotar en el pizarrón las respuestas.

Reflexión metacognitiva

- "¿Fue fácil o difícil contar lo que pasó?"
- "¿Qué parte te gustó más escribir?"

Retroalimentación

Se felicita el esfuerzo y se recalca que cada historia es especial.

Transferencia

Se anticipa que en la siguiente sesión escribirán la conclusión y la enseñanza de la fábula.

Tarea o reto

Pensar en qué enseñanza quieren que su fábula deje a los lectores.

Sesión 5: Escribiendo la conclusión y enseñanza de la fábula

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Finalizar la fábula con una conclusión clara y una enseñanza o moraleja.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué enseñanzas vimos en las fábulas anteriores? ¿Qué enseñanza quieres poner en tu historia?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee ejemplos de frases de moralejas: "Nunca te rindas", "La honestidad siempre gana".
- **Estudiantes:** Escuchan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la conclusión debe cerrar la historia y dejar una enseñanza para quien la lea.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Escribiendo conclusión y moraleja

- **Objetivo:** Redactar la conclusión y la enseñanza de la fábula.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica con ejemplos cómo escribir la conclusión y la moraleja en oraciones simples.
 - **Estudiantes:** Escriben la conclusión y la enseñanza en hoja blanca.
- **Organización:** Individual
- **Producto o evidencia:** Texto escrito con conclusión y moraleja.

- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas: "¿Qué aprendió tu personaje?", "¿Qué quieres que aprendan los demás?"

Actividad 2: Ilustrando la fábula

- **Objetivo:** Crear una ilustración que represente un momento importante de la fábula.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da materiales para colorear y explica que dibujarán el momento que más les guste.
 - **Estudiantes:** Dibujan y colorean su ilustración.
- **Organización:** Individual
- **Producto o evidencia:** Ilustración terminada.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Motiva la creatividad y ayuda con ideas para el dibujo.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados pueden escribir una frase explicando su ilustración.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden describir oralmente su dibujo para que el docente anote la descripción.

Transición

Se explica que en la próxima sesión compartirán sus fábulas completas y reflexionarán sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

Preguntar: "¿Qué enseñanza tiene tu fábula? ¿Por qué es importante compartirla?"

Reflexión metacognitiva

- "¿Qué parte de la fábula te gustó más escribir?"
- "¿Qué aprendiste al crear tu propia historia?"

Retroalimentación

El docente destaca el esfuerzo y la creatividad de cada estudiante.

Transferencia

Se anticipa la presentación y reflexión grupal para la próxima sesión.

Tarea o reto

Practicar contar la fábula en casa, con familia o amigos.

Sesión 6: Compartiendo y reflexionando sobre nuestras fábulas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar las fábulas creadas, compartir aprendizajes y reflexionar sobre la experiencia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Están listos para contar sus historias? ¿Qué parte les gusta más?"
- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Motiva diciendo: "Cada historia es especial y todos aprenderemos mucho cuando las escuchemos."

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartirán sus fábulas y luego reflexionarán juntos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Presentación oral de fábulas

- **Objetivo:** Expresar oralmente la fábula creada y compartir la enseñanza.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes para que presenten uno a uno su fábula, mostrando su ilustración.
 - **Estudiantes:** Cuentan su historia en voz alta, explican la enseñanza y muestran su dibujo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto o evidencia:** Presentación oral y visual.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Escucha activamente, toma notas positivas y motiva a todos.

Actividad 2: Reflexión grupal sobre el aprendizaje

- **Objetivo:** Reflexionar sobre lo aprendido y valorar el trabajo propio y de los demás.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Guía preguntas: "¿Qué aprendiste haciendo tu fábula?", "¿Qué te gustó de las fábulas de tus compañeros?", "¿Por qué es importante compartir historias con enseñanzas?"

- **Estudiantes:** Responden y dialogan en grupo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto o evidencia:** Participación oral y reflexión colectiva.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la conversación y destaca aprendizajes importantes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

El docente invita a cada estudiante a decir una palabra que describa cómo se siente después de crear su fábula.

Reflexión metacognitiva

- "¿Qué fue lo más divertido de crear tu fábula?"
- "¿Qué aprendiste que puedes usar en otras historias?"
- "¿Cómo te sientes al compartir tu historia con otros?"

Retroalimentación

El docente felicita el trabajo colectivo y anima a seguir creando historias con enseñanzas.

Transferencia

Se motiva a que los estudiantes cuenten sus fábulas en casa y a amigos para compartir mensajes positivos.

Tarea o reto

Invitar a crear una nueva fábula en familia durante la semana, usando lo aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1, mediante la activación de conocimientos previos y la discusión inicial sobre fábulas.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en actividades de lectura, escritura, formulación de preguntas, elaboración de fábulas y participación oral.
- **Sumativa:** En la Sesión 6, con la presentación oral de la fábula completa y la reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características y moraleja de una fábula (Relacionado con el objetivo 1).
- Formula preguntas que evidencian comprensión y curiosidad sobre las fábulas (Relacionado con el objetivo 2).

- Produce un texto escrito con estructura básica de fábula: personajes, problema, desarrollo y enseñanza (Relacionado con el objetivo 3).
- Expresa oralmente sus ideas con claridad y escucha respetuosamente a sus compañeros (Relacionado con el objetivo 4).
- Reflexiona sobre el valor de las enseñanzas en su vida diaria (Relacionado con el objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la participación oral y respeto en presentaciones.
- Rúbrica para evaluar la escritura de la fábula, considerando estructura, claridad y creatividad.
- Observación directa durante actividades y discusiones.
- Portafolio con las hojas de trabajo, borradores, ilustraciones y versión final de la fábula.
- Autoevaluación breve al final del plan para que los estudiantes valoren su esfuerzo y aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales en discusiones y formulación de preguntas.
- Hojas con lluvia de ideas, borradores y textos finales de fábulas.
- Ilustraciones que acompañan las fábulas.
- Presentaciones orales de las fábulas completas.
- Participación en reflexiones grupales.