

Descubro Mis Emociones y Las Transformo en Arte a Través del Dibujo

Educación Artística | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria descubran y expresen sus emociones a través del dibujo, utilizando elementos visuales como líneas, formas, colores y símbolos. El propósito es que aprendan a identificar una emoción específica y a representarla creativamente, fomentando la autoexpresión y el autoconocimiento. A través de esta experiencia artística, los alumnos desarrollarán habilidades para comunicar sus sentimientos de manera visual y reflexionar sobre el significado que tiene su obra, conectando el arte con sus vivencias personales.

Este aprendizaje es relevante porque permite a los jóvenes explorar su mundo emocional en un espacio seguro y creativo, ayudándoles a manejar sus emociones y a mejorar su bienestar. Además, les proporciona herramientas para interpretar y valorar el arte como un medio de comunicación universal. La actividad se conecta con su vida cotidiana al facilitar que comprendan mejor sus emociones y aprendan a expresarlas, lo que es fundamental para su desarrollo emocional y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y representar claramente una emoción mediante el dibujo.
- Utilizar de manera creativa elementos visuales (líneas, formas, colores y símbolos) para comunicar la emoción.
- Explicar el significado de su producción artística relacionándolo con la emoción representada.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (1 por estudiante)
- Lápices de grafito y goma de borrar
- Colores (crayones, lápices de colores o marcadores) variados
- Pizarrón o rotafolio y plumones
- Reproductor de video y proyector para video corto
- Video corto sobre emociones y expresión artística (3 minutos)
- Tarjetas con nombres de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa)
- Fichas o hojas con ejemplos de elementos visuales (líneas, formas, colores, símbolos)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del uso de materiales de dibujo (lápiz, colores).
- Habilidades básicas para expresar ideas de forma visual.
- Experiencias previas identificando emociones propias y ajenas en contextos cotidianos.
- Comprensión básica de que el arte puede comunicar ideas y sentimientos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán a descubrir y expresar sus emociones usando el dibujo, y que esto les ayudará a comunicar lo que sienten de forma creativa y personal.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una tarjeta con una emoción escrita (por ejemplo, "alegría") y pregunta: "¿Cuándo se han sentido así? ¿Cómo lo expresarían con un dibujo?" Invita a 2-3 estudiantes a compartir brevemente.

Estudiantes: Responden con ejemplos personales y expresan ideas sobre cómo dibujarían esa emoción.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto de 3 minutos que muestra distintas emociones y cómo artistas las han representado en dibujos y pinturas. Luego pregunta: "¿Sabían que a través del dibujo podemos contar lo que sentimos sin usar palabras? ¿Quieren aprender cómo hacerlo?"

Estudiantes: Observan el video y manifiestan curiosidad y entusiasmo por la actividad.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con sus vidas diciendo: "Todos sentimos muchas emociones cada día: en la escuela, con amigos, en casa. A veces no es fácil decirlas con palabras, pero el arte nos da una manera especial de expresarlas."

Estudiantes: Reflexionan y asienten, relacionando la actividad con sus experiencias diarias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que para comunicar una emoción mediante el dibujo se usan elementos visuales como líneas, formas, colores y símbolos. Muestra ejemplos breves en el pizarrón o rotafolio, preguntando: "¿Qué líneas creen que

expresan tristeza? ¿Y alegría? ¿Qué colores usarían para el enojo?"

Estudiantes: Participan respondiendo y observando ejemplos.

Actividad 1: Selección y análisis de la emoción

- **Objetivo:** Identificar claramente una emoción para representar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte tarjetas con nombres de emociones a cada estudiante (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa).
 - Pide que piensen un momento en una experiencia personal donde hayan sentido esa emoción.
 - Solicita que escriban en una hoja pequeña 2-3 palabras o frases que describan cómo se sintieron.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Lista escrita con palabras o frases relacionadas a la emoción seleccionada.
- **Tiempo:** 8 minutos
- **Rol docente:** Observa, ofrece apoyo para que expresen ideas y formula preguntas guía como: "¿Qué colores recuerdas de ese momento?" "¿Qué formas te vienen a la mente cuando piensas en esa emoción?"

Actividad 2: Creación del dibujo emocional

- **Objetivo:** Representar la emoción usando elementos visuales creativos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los estudiantes que utilicen la hoja, lápices y colores para crear un dibujo que exprese la emoción que eligieron.
 - Recuerda usar líneas, formas, colores y símbolos para comunicar cómo se sienten.
 - Recuerda que puede ser abstracto o figurativo, lo importante es que refleje la emoción.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo en hoja.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Circula entre estudiantes, hace preguntas para profundizar la expresión: "¿Qué significa esta línea para ti?" "¿Por qué elegiste este color?"

Actividad 3: Explicación y socialización

- **Objetivo:** Explicar el significado personal del dibujo y la emoción representada.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada estudiante a mostrar su dibujo a un compañero o en pequeños grupos de 3-4.
 - Solicita que expliquen qué emoción eligieron, qué elementos usaron y qué significa su dibujo para ellos.
- **Organización:** Parejas o grupos pequeños

- **Producto:** Explicación oral y diálogo con compañeros.
- **Tiempo:** 12 minutos
- **Rol docente:** Escucha, hace preguntas que ayuden a precisar la relación entre dibujo y emoción, y promueve respeto y atención entre estudiantes.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden agregar símbolos o detalles adicionales que refuercen la emoción o comenzar a pensar en cómo transformar ese dibujo en una historia gráfica.
- Para quienes necesitan más apoyo: El docente ofrece preguntas guiadas simples y sugerencias de colores o formas para ayudar a expresar la emoción, y permite que trabajen con un compañero o en grupo pequeño.

Transiciones:

Después de la actividad 1, el docente conecta con la actividad 2 diciendo: "Ahora que ya saben qué emoción quieren expresar y cómo se sienten, vamos a crear un dibujo que muestre eso usando colores y formas." Al finalizar la actividad 2, introduce la 3: "Es momento de compartir y contar a los demás lo que su dibujo significa para ustedes y la emoción que escogieron."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante que escriba en una ficha o pequeño papel tres palabras que resumen lo que aprendieron sobre expresar emociones con arte.

Estudiantes: Escriben y luego, en plenaria, comparten algunas palabras mientras el docente anota en el pizarrón para hacer un mapa mental colectivo.

Reflexión metacognitiva:

Docente plantea las preguntas exactas:

- ¿Qué emoción elegí y por qué?
- ¿Cómo usé los elementos visuales para mostrar lo que siento?
- ¿Qué aprendí sobre mí mismo al hacer este dibujo?

Estudiantes: Reflexionan y responden de forma oral o escrita breve según el tiempo disponible.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos y específicos sobre la creatividad y claridad al representar emociones, resalta el valor de la expresión individual y la escucha respetuosa durante las presentaciones.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a observar sus emociones durante la semana y a intentar expresarlas con dibujos o símbolos, y a compartir en próximas clases o en casa con familiares.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante haga un pequeño dibujo emocional en casa sobre una emoción que haya sentido durante el día y que escriba una frase que explique su dibujo para compartirlo en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el Desarrollo y Cierre de la sesión.

Criterios de evaluación:

- Representa claramente una emoción en su dibujo (objetivo 1).
- Utiliza creativamente líneas, formas, colores y símbolos para comunicar la emoción (objetivo 2).
- Explica con coherencia el significado de su dibujo en relación con la emoción (objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la representación de la emoción y uso de elementos visuales durante la actividad de dibujo.
- Rúbrica sencilla para evaluar la explicación oral del significado del dibujo.
- Observación directa por parte del docente durante la socialización y reflexión.
- Autoevaluación breve escrita al cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujo final que representa una emoción específica.
- Palabras o frases escritas que identifican la emoción y describen la experiencia emocional.
- Explicación oral durante la socialización que vincula el dibujo con la emoción seleccionada.
- Respuestas en la reflexión metacognitiva escrita o oral.