

Descubriendo la Literatura como Arte: Creando Historias que Inspiran

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan la literatura como una forma de arte capaz de expresar emociones, ideas y culturas a través del lenguaje. Los estudiantes explorarán cómo la literatura no solo entretiene, sino que también refleja la realidad y estimula la creatividad. Mediante un proyecto colaborativo, desarrollarán habilidades de análisis, interpretación y creación literaria, conectando estos aprendizajes con su vida cotidiana y su entorno social. Esta experiencia les permitirá valorar la literatura como un medio artístico y comunicativo relevante para sus intereses y para comprender mejor el mundo que los rodea.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características que convierten a la literatura en una manifestación artística.
- Interpretar diversos textos literarios para identificar elementos artísticos y expresivos.
- Crear un proyecto literario colaborativo que refleje una temática real y personal.
- Argumentar la importancia de la literatura como arte en la cultura y la sociedad.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel bond y cartulinas (20 hojas cada una para grupos)
- Marcadores, lápices, colores y reglas
- Computadora o tablet con acceso a internet (mínimo 1 por grupo)
- Proyector y bocinas para presentación de videos
- Videos cortos sobre literatura como arte (3 videos de 3 minutos cada uno)
- Textos literarios breves impresos (cuentos, poemas, fragmentos)
- Cuaderno o libreta personal para anotaciones
- Lista de cotejo para seguimiento del proyecto

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de géneros literarios (cuento, poema, teatro)
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicación oral
- Experiencia previa leyendo textos literarios sencillos

- Capacidad para expresar ideas por escrito en frases y párrafos

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar la literatura como una forma de arte que utiliza el lenguaje para transmitir emociones, ideas y cultura, preparando a los estudiantes para explorarla mediante un proyecto creativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "Para comenzar, ¿pueden decirme qué saben sobre la literatura? ¿Han leído alguna historia o poema que les haya gustado? ¿Por qué creen que la literatura puede ser considerada un arte?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente compartiendo experiencias o ideas breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (3 minutos) con imágenes y fragmentos de diferentes expresiones literarias (poemas, cuentos, teatro) acompañados de música, preguntando: "¿Sabían que la literatura como el cine o la pintura es una forma de arte que puede mover emociones y cambiar cómo vemos el mundo?"
- **Estudiantes:** Observan el video atentamente y comentan qué les llamó la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Así como ustedes disfrutan de la música o el arte visual, la literatura es otro arte que usa las palabras para crear imágenes en nuestra mente y expresar sentimientos. Hoy vamos a descubrir cómo hacerlo y crear un proyecto literario juntos."
- **Estudiantes:** Reflexionan y escuchan con interés para conectar la literatura con sus intereses personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce conceptos clave sobre la literatura como arte mediante ejemplos interactivos y lectura breve en grupos, evitando la exposición magistral. Los estudiantes trabajan colaborativamente para identificar elementos artísticos y crear un producto literario.

Actividad 1: Explorando textos literarios

- **Objetivo:** Analizar las características que hacen artística a la literatura.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a leer en grupos pequeños tres textos literarios breves (un poema, un cuento y un fragmento teatral). Busquen en ellos palabras, imágenes o ideas que les parezcan artísticas o especiales. ¿Qué emociones les genera cada uno?"
 - Distribuye los textos impresos y forma grupos de 3-4 estudiantes.
 - **Estudiantes:** Lean en grupo, discutan y subrayen palabras o frases que consideren artísticas y escriben sus observaciones en una hoja.
- **Producto:** Lista escrita de elementos artísticos y emociones detectadas en los textos.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía como "¿Por qué creen que ese verso es especial? ¿Qué imagen les hace imaginar? ¿Cómo se sienten al leerlo?" y apoya a quienes tienen dudas.

Actividad 2: Debate y reflexión grupal

- **Objetivo:** Argumentar la importancia de la literatura como arte en la cultura y sociedad.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora compartan con toda la clase qué encontraron en sus textos. ¿Por qué creen que la literatura es una forma de arte? ¿Cómo puede influir en la vida de las personas?"
 - **Estudiantes:** Exponen sus ideas y escuchan a los demás, participando en un debate moderado por el docente.
- **Producto:** Argumentos orales que fundamentan la literatura como arte.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Modera, refuerza ideas clave y promueve participación equitativa.

Actividad 3: Creación colaborativa del proyecto literario

- **Objetivo:** Crear un proyecto literario que refleje una temática real y personal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a crear en grupos una historia, poema o diálogo que hable de una situación real que los afecte o interese, usando lo que aprendimos sobre la literatura como arte."
 - Organiza los mismos grupos de 3-4 estudiantes.
 - **Estudiantes:** Deciden el tema, planean y escriben su texto, usando creatividad, metáforas u otros recursos artísticos. Preparan también un pequeño cartel o presentación para compartir su obra.
- **Producto:** Texto literario original y cartel explicativo del proyecto.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Asiste en la organización, sugiere técnicas literarias, aclara dudas y motiva la expresión creativa.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que ilustren su texto o creen un breve audio dramatizado que acompañe su obra.
- **Para estudiantes con dificultades:** Brindar apoyo con vocabulario, esquemas para organizar ideas y ejemplos concretos para facilitar la escritura.

Transiciones:

- Finalizada la lectura y análisis, el docente conecta con el debate resaltando la conexión entre la apreciación y la argumentación.
- Al concluir el debate, se enlaza con la creación del proyecto destacando que ahora usarán sus ideas para crear arte literario propio.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "Para cerrar, cada grupo compartirá brevemente su proyecto y explicará qué elementos artísticos usaron y qué mensaje quieren transmitir."
- **Estudiantes:** Presentan su texto y cartel en plenaria.
- Luego, juntos elaboran un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas clave sobre la literatura como arte, basado en lo compartido.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la literatura que no sabía antes?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para crear mi texto?
- ¿De qué manera puedo usar la literatura para expresar mis ideas o sentimientos?

Retroalimentación:

- **Docente:** Proporciona comentarios positivos personalizados a cada grupo, destacando fortalezas y sugiriendo mejoras para futuras creaciones literarias.

Transferencia:

- Se invita a los estudiantes a leer o escuchar más obras literarias y a practicar la escritura creativa en su tiempo libre, relacionando la literatura con su vida cotidiana y emociones.

Tarea o reto:

- Escribir individualmente un poema o relato corto sobre un tema personal, aplicando al menos dos recursos artísticos vistos en clase, para compartir en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, mediante la actividad de activación de conocimientos para identificar ideas previas.
- **Formativa:** Durante la fase de desarrollo, observando participación en análisis, debate y creación del proyecto.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, valorando el proyecto literario final y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identifica características artísticas en textos literarios (relacionado con objetivo 1).
- Argumenta con claridad la importancia de la literatura como arte (relacionado con objetivo 4).
- Participa activamente en la creación colaborativa del proyecto literario (relacionado con objetivo 3).
- Expresa ideas literarias de forma creativa y coherente (relacionado con objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y productos.
- Rúbrica para evaluar el proyecto literario (creatividad, uso de recursos literarios, trabajo en equipo).
- Observación directa durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Listado de elementos artísticos y emociones identificadas en textos.
- Participación y argumentos expresados en el debate.
- Proyecto literario final (texto y cartel) entregado por cada grupo.
- Respuestas a la reflexión metacognitiva individual.