

¡Muévete y Juega! Explorando Nuestro Cuerpo en Movimiento

Educación Física | Deporte | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) descubran y experimenten el maravilloso mundo del movimiento corporal a través del juego y la interacción con sus compañeros. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los pequeños aprenderán a identificar diferentes formas de mover su cuerpo, desarrollando habilidades motoras básicas como correr, saltar y girar, mientras trabajan en equipo para alcanzar metas comunes.

La importancia de este plan radica en fomentar desde temprana edad la conciencia corporal, la coordinación motriz y la socialización, aspectos fundamentales para su desarrollo integral. Además, el aprendizaje colaborativo potencia la responsabilidad compartida y la empatía, ayudando a los niños a construir relaciones positivas en su entorno escolar.

Las experiencias vividas durante la sesión se conectan con su vida diaria: jugar al aire libre, bailar con familia y amigos, y explorar el espacio donde se mueven. Así, el movimiento corporal se convierte en un medio para expresarse, divertirse y cuidar su salud.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar diferentes tipos de movimientos básicos con el cuerpo, como saltar, correr y girar.
- Participar activamente en actividades grupales que impliquen colaboración y apoyo mutuo para lograr objetivos comunes.
- Demostrar control y coordinación corporal en juegos que involucren desplazamientos variados.
- Expresar emociones y sensaciones a través del movimiento corporal en un ambiente de respeto y cooperación.

Recursos Necesarios

- Espacio abierto y seguro para realizar movimientos (salón amplio o patio).
- Conos o marcas para delimitar espacios (6 unidades).
- Pelotas suaves (3 unidades).
- Tarjetas con imágenes de diferentes movimientos corporales (saltar, correr, girar, agacharse) - 1 juego de 8 tarjetas.
- Reproductor de música con canciones infantiles alegres.
- Carteles con dibujos grandes de niños realizando movimientos básicos.
- Material para señalización de grupos (pañuelos de colores o pulseras).

Requisitos Previos

- Haber participado en actividades previas de exploración corporal o juegos básicos en grupo.
- Conocimiento básico de instrucciones simples como “para”, “corre”, “salta”.
- Habilidades motrices iniciales para desplazarse caminando o corriendo con seguridad.
- Experiencia previa en interacción grupal y turnos sencillos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a jugar moviendo nuestro cuerpo de muchas formas divertidas. Aprenderemos a saltar, correr y girar, y lo haremos con nuestros amiguitos para divertirnos juntos.”

Estudiantes: Escuchan y observan atentos, mostrando curiosidad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una tarjeta con la imagen de un niño saltando. “¿Quién me puede mostrar cómo salta este niño? Vamos a hacerlo todos juntos.”

Estudiantes: Imitan el salto y luego el docente muestra otras tarjetas (correr, girar, agacharse), invitando a repetir cada movimiento.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que nuestros cuerpos son como pequeños cohetes que pueden moverse de muchas formas? Hoy vamos a descubrir cuántas formas diferentes tenemos para jugar y movernos.”

El docente hace una pequeña demostración divertida, saltando y girando con entusiasmo. Los niños ríen y se animan a imitarlo.

Contextualización:

Docente: “Cuando jugamos en el parque, corremos, saltamos y giramos para divertirnos. Hoy vamos a practicar esos movimientos para ser grandes exploradores del movimiento.”

Estudiantes: Asienten y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente y muestra con gestos cada movimiento corporal (saltar, correr, girar, agacharse), invitando a los niños a repetir en grupos pequeños para que se apoyen y observen entre ellos.

Actividad 1: “El juego de las tarjetas mágicas”

- **Objetivo:** Identificar y realizar diferentes movimientos corporales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los niños en grupos de 3-4 y entrega un set de tarjetas con imágenes de movimientos a cada grupo.
 - Cada grupo elige una tarjeta y todos juntos imitan ese movimiento durante 1 minuto.
 - Después de cada ronda, los grupos rotan las tarjetas para practicar otro movimiento.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Participación activa y ejecución coordinada del movimiento.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa que todos participen, pregunta: “¿Cómo sienten su cuerpo cuando saltan?” “¿Pueden hacerlo despacito y luego rápido?”

Actividad 2: “Carrera de obstáculos en equipo”

- **Objetivo:** Demostrar control y coordinación corporal colaborando con el grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los niños en dos equipos. Explica que deben recorrer un circuito con conos, corriendo, saltando y girando según las indicaciones del docente.
 - Cada niño realiza el circuito y al terminar pasa la pelota al siguiente compañero.
 - El equipo que termine primero gana, pero el énfasis es en ayudar y animar a los compañeros.
- **Organización:** Grupos de 4-5 niños.
- **Producto:** Ejecución del circuito y apoyo mutuo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva a los niños, refuerza actitudes positivas y pregunta: “¿Cómo se sienten cuando sus amigos les animan?”

Actividad 3: “La rueda de las emociones en movimiento”

- **Objetivo:** Expresar emociones a través de movimientos corporales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En círculo, invita a cada niño a elegir un movimiento que represente cómo se siente (feliz, emocionado, tranquilo).

- Los niños realizan su movimiento y el resto imita, fomentando respeto y apoyo.
- **Organización:** Plenaria en círculo.
- **Producto:** Expresión corporal de emociones y empatía grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha y valida las expresiones, pregunta: “¿Qué movimiento te hace sentir feliz?” “¿Puedes mostrarlo para que todos aprendamos?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear un pequeño baile combinando los movimientos aprendidos en su grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Acompañamiento individual reforzando los movimientos básicos con apoyo visual y verbal, uso de la imitación directa.

Transiciones:

Al finalizar cada actividad, el docente reúne a los niños para una breve ronda de preguntas sobre lo que más les gustó y qué movimiento fue el más divertido, para luego introducir la siguiente actividad con entusiasmo y conexión con la anterior.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer una rueda y cada uno dirá qué movimiento le gustó más hoy y lo mostrará a sus amigos.”

Estudiantes: Participan diciendo su movimiento favorito y lo imitan brevemente.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué movimiento aprendimos hoy?”
- “¿Cómo te sentiste cuando jugaste con tus amigos?”
- “¿Qué movimiento te gustaría hacer cuando juegues en casa o en el parque?”

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, destaca esfuerzos y muestra entusiasmo: “¡Qué bien trabajan en equipo! Me encanta ver cómo se mueven y se ayudan.”

Transferencia:

Docente: “En casa y en el parque pueden seguir practicando estos movimientos y compartirlos con su familia para que también se diviertan.”

Tarea o reto:

Docente: “El reto para esta semana es que cada día hagan un movimiento diferente con alguien de su familia y nos cuenten cuál fue su favorito cuando volvamos a clase.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Realiza correctamente los movimientos básicos (saltar, correr, girar) en las actividades grupales.
- Participa activamente en las actividades colaborativas y muestra actitud de apoyo a sus compañeros.
- Expresa emociones a través del movimiento corporal durante la actividad de la rueda de emociones.
- Responde a preguntas sobre su aprendizaje demostrando comprensión del contenido.

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa con lista de cotejo enfocada en participación, ejecución motriz y colaboración.
- Registro anecdótico del docente sobre expresiones y actitudes en el grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar la expresión corporal y la interacción grupal.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación visible y ejecución de movimientos en las actividades colaborativas.
- Interacción positiva y apoyo mutuo durante las dinámicas en equipo.
- Expresión corporal de emociones durante la actividad final en círculo.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-7 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos y habilidades básicas de los niños sobre el movimiento corporal, para orientar la sesión de manera adecuada y promover el aprendizaje colaborativo.

- **Materiales:** espacio amplio para moverse, música suave (opcional), imágenes o tarjetas con figuras de movimientos básicos (caminar, saltar, correr, girar).

Procedimiento de la Evaluación

- **1. Charla Inicial (2 minutos):** Sentar a los niños en círculo y hacer preguntas simples para conocer lo que saben sobre el cuerpo y el movimiento.

Preguntas	Propósito
-----------	-----------

¿Qué partes del cuerpo conoces?	Detectar conocimiento básico de partes del cuerpo.
¿Qué movimientos puedes hacer con tu cuerpo? (Ejemplo: saltar, correr, girar)	Explorar habilidades motoras básicas y vocabulario relacionado.

- **2. Juego de Movimiento Guiado (3-5 minutos):** El docente dice una acción y los niños en grupo la imitan. Por ejemplo:
 - “Vamos a saltar como conejitos.”
 - “Ahora vamos a girar como un trompo.”
 - “Caminen despacito como si fueran elefantes.”

Esto permite observar el nivel de coordinación, comprensión y participación grupal.

Criterios de Observación para el Docente

- Identificación verbal o señalamiento de partes del cuerpo.
- Capacidad para seguir instrucciones simples de movimiento.
- Participación activa en el juego grupal.
- Comunicación y colaboración entre compañeros durante la actividad.

Con esta evaluación breve, el docente podrá ajustar la sesión para potenciar el aprendizaje colaborativo y atender las necesidades específicas del grupo.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para el Plan de Clase

Estos ejemplos están diseñados para que los niños de 3 a 5 años exploren el movimiento de su cuerpo mediante actividades colaborativas y lúdicas, fomentando la interacción social y el aprendizaje conjunto.

- **Juego de “El Espejo Mágico”:** En parejas, un niño imita los movimientos lentos y simples del compañero, como levantar los brazos, saltar o girar. Luego cambian roles. Esto promueve la observación, coordinación y colaboración.
- **Carrera de Animales en Equipo:** Dividir a los niños en pequeños grupos. Cada grupo elige un animal (conejo, rana, elefante) y juntos imitan su forma de moverse en una carrera corta. Se animan entre ellos para completar la tarea.
- **Construcción de un Circuito de Movimiento:** En grupos, los niños deciden qué movimientos incluir (saltar, gatear, caminar en punta de pies) y luego recorren el circuito creado por sus compañeros, fomentando la cooperación y la responsabilidad.

Casos de Estudio Adaptados

Situación	Descripción	Aplicación de Aprendizaje Colaborativo
-----------	-------------	--

Niña tímida al participar	María tiene 4 años y le cuesta seguir movimientos grupales por pena.	Se le asigna un compañero amigable que la guía y anima a imitar movimientos en el juego “El Espejo Mágico”, facilitando su integración y confianza.
Niño con energía alta	Carlos, de 5 años, tiende a moverse rápidamente y no espera turnos.	Durante la carrera de animales, el equipo acuerda turnarse para moverse, ayudando a Carlos a practicar paciencia y trabajo en equipo.
Grupo con diferentes habilidades motoras	Un grupo incluye niños con diversas capacidades motoras.	Al crear el circuito, el grupo selecciona movimientos variados que todos pueden realizar, adaptando el juego para incluir a todos y fomentar la empatía.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Qué partes de nuestro cuerpo usamos para movernos? ¿Puedes mostrarme con tu cuerpo?
- ¿Cuál fue tu movimiento favorito que hicimos hoy? ¿Por qué te gustó?
- ¿Cómo se sintió tu cuerpo cuando corriste, saltaste o giraste?
- ¿Pudiste hacer los movimientos con tus amigos? ¿Cómo se sintió hacerlos juntos?
- ¿Qué aprendiste hoy sobre cómo se mueve tu cuerpo?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **“El Círculo de Movimiento”:** Los niños y niñas se sientan en círculo y cada uno comparte un movimiento que más le gustó hacer. El docente les pregunta cómo hicieron ese movimiento y cómo se sintieron.
- **“Imitamos a un Amigo”:** En pequeños grupos, un niño hace un movimiento y los demás lo imitan. Luego hablan juntos sobre qué partes del cuerpo usaron y cómo les ayudó moverse en grupo.
- **“Dibuja y Cuenta”:** Se les da papel y crayones para que dibujen su movimiento favorito de la sesión. Después, voluntariamente, cuentan a sus compañeros qué dibujaron y cómo se movieron.
- **“El Juego de las Emociones Corporales”:** El docente dice una emoción (feliz, cansado, emocionado) y los niños muestran con movimientos cómo se sentiría su cuerpo con esa emoción. Luego conversan sobre sus sensaciones.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: ¡Muévete y Juega! Explorando Nuestro Cuerpo en Movimiento

Nivel Académico: Preescolar (3-5 años)

Duración: 1 sesión de 1 hora

Criterio	Excelente (3 puntos)	En Proceso (2 puntos)	Inicial (1 punto)
----------	----------------------	-----------------------	-------------------

Participación activa en actividades de movimiento	Participa con entusiasmo y sigue instrucciones en todas las actividades grupales.	Participa en la mayoría de las actividades con alguna guía o recordatorio.	Participa poco o requiere constante apoyo para involucrarse.
Reconocimiento y uso de diferentes partes del cuerpo en movimiento	Identifica y utiliza correctamente varias partes del cuerpo durante las actividades.	Reconoce algunas partes del cuerpo y las utiliza con ayuda durante las actividades.	Dificultad para reconocer o usar las partes del cuerpo en las actividades.
Cooperación y trabajo en equipo durante juegos colaborativos	Colabora efectivamente con compañeros, comparte y espera turnos con paciencia.	Participa en el grupo, pero a veces necesita apoyo para compartir o esperar turnos.	Le cuesta colaborar; necesita apoyo constante para participar en equipo.
Expresión corporal y creatividad en el movimiento	Demuestra variedad y creatividad al moverse, expresándose libremente.	Utiliza movimientos básicos y muestra interés en expresarse corporalmente.	Movimientos repetitivos o limitados, con poca expresión corporal.