

Descubriendo la Cultura de Caicara del Orinoco: Un Viaje de Colores y Tradiciones

Persona y sociedad | Multiculturalidad | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y conozcan la riqueza cultural de Caicara del Orinoco, un lugar lleno de tradiciones, colores y sonidos únicos. A través de actividades lúdicas y exploratorias, los estudiantes descubrirán aspectos importantes como las danzas, la música, las vestimentas típicas y la gastronomía de esta comunidad, conectando estos conocimientos con su propia vida diaria y su entorno cercano.

El propósito es fomentar en los pequeños la curiosidad y el respeto por la diversidad cultural desde una edad temprana, usando el Aprendizaje Basado en Indagación para que formulen preguntas, observen, experimenten y expresen lo que aprenden. Esto contribuye a desarrollar su identidad cultural y social, además de fortalecer habilidades comunicativas, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Este aprendizaje es relevante porque les permite reconocer y valorar las diferentes formas de vivir y expresarse, conectando las tradiciones de Caicara del Orinoco con las suyas propias, promoviendo así una mayor comprensión y respeto por la multiculturalidad en su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y reconocer elementos básicos de la cultura de Caicara del Orinoco, como música, vestimenta y tradiciones.
- Formular preguntas sencillas sobre la cultura local para activar la curiosidad y el pensamiento indagatorio.
- Expresar con dibujos, movimientos o palabras lo que aprendieron sobre Caicara del Orinoco.
- Participar en actividades grupales que fomenten el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

Recursos Necesarios

- Imágenes grandes y coloridas de Caicara del Orinoco: paisajes, personas, danzas, vestimentas, alimentos típicos (mínimo 5 imágenes).
- Reproductor de audio y selección de música tradicional de Caicara del Orinoco (3 canciones cortas).
- Materiales para dibujo: hojas blancas (una por niño), crayones, lápices de colores.
- Instrumentos musicales simples o improvisados (maracas, tambores pequeños, palos de lluvia, si es posible).
- Ropa o accesorios típicos para jugar a disfrazarse (pañuelos, collares, sombreros, si están disponibles).
- Carteles con preguntas para guiar la indagación (por ejemplo: ¿Qué colores ves? ¿Cómo se mueven las personas?).
- Un cuento corto ilustrado sobre un niño o niña de Caicara del Orinoco (adaptado para preescolar).

Requisitos Previos

- Experiencia previa en actividades grupales y juegos dirigidos.
- Capacidad para escuchar atentamente una historia corta y participar en conversaciones sencillas.
- Habilidades básicas para manipular crayones y materiales de dibujo.
- Conocimiento inicial de conceptos de familia, comunidad y diversidad cultural, introducidos en sesiones anteriores.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Vamos a conocer un lugar especial llamado Caicara del Orinoco y descubrir qué cosas bonitas y diferentes hay allí para que todos podamos aprender y divertirnos juntos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Ustedes saben qué es la cultura? Es todo lo que hacen las personas en su casa y comunidad, como cantar, bailar y comer cosas especiales.”
- Muestra una imagen de un niño bailando y pregunta: “¿A qué creen que está jugando o qué está haciendo?”
- **Estudiantes:** Responden con ideas y observan la imagen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “En Caicara del Orinoco las personas tienen vestidos con muchos colores y bailan música que hace que todos quieran moverse. ¿Quieren escuchar cómo suena?”
- Se pone una canción tradicional corta para que los niños escuchen y muevan el cuerpo libremente.
- **Estudiantes:** Bailan y expresan emociones al escuchar la música.

Contextualización:

- **Docente:** “Así como ustedes tienen juegos y canciones favoritas, en Caicara del Orinoco tienen las suyas. Hoy vamos a descubrir juntos cómo es su cultura y qué cosas podemos aprender para compartir.”
- **Estudiantes:** Escuchan y preparan su atención para la exploración.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta las imágenes y el cuento corto sobre Caicara del Orinoco con lenguaje sencillo, haciendo preguntas para motivar la indagación y el diálogo: “¿Qué colores ven en este vestido? ¿Cómo creen que se sienten cuando bailan? ¿Qué sonidos escuchan en esta música?”

Actividad 1: “Preguntamos y exploramos”

- **Objetivo:** Explorar y reconocer elementos básicos de la cultura de Caicara del Orinoco.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a mirar estas imágenes y escuchar la música. ¿Qué cosas les llaman la atención? ¿Qué les gustaría saber?”
 - Se muestran imágenes y se pone música mientras los niños observan y escuchan.
 - **Estudiantes:** Formulan preguntas y comentan en voz alta.
- **Organización:** grupal en asamblea.
- **Producto:** Preguntas formuladas por los niños, expresadas oralmente.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar activamente, registrar preguntas, modelar preguntas sencillas, estimular la participación.

Actividad 2: “Jugamos a ser parte de Caicara”

- **Objetivo:** Expresar con movimientos y disfraces lo aprendido sobre la cultura.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora vamos a usar estos pañuelos y accesorios para disfrazarnos como las personas de Caicara. Escuchen la música y muevan su cuerpo como ellos lo hacen.”
 - **Estudiantes:** Se disfrazan y bailan siguiendo la música, imitando movimientos simples.
- **Organización:** grupos pequeños o individual.
- **Producto:** Expresión corporal y juegos de roles.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar el movimiento, animar la participación, hacer preguntas como “¿Cómo se sienten cuando bailan? ¿Qué colores usan?”

Actividad 3: “Dibujamos lo que más nos gustó”

- **Objetivo:** Expresar con dibujos lo que aprendieron sobre la cultura.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora tomen sus crayones y dibujen algo que les gustó mucho de Caicara del Orinoco. Puede ser un vestido, un baile, o la música.”
 - **Estudiantes:** Dibujan libremente y luego comparten con el grupo lo que hicieron.
- **Organización:** individual.
- **Producto:** Dibujo individual.
- **Tiempo:** 13 minutos.

- **Rol del docente:** Observar, ofrecer ayuda si es necesario, hacer preguntas para ampliar la expresión “¿Qué colores usaste? ¿Qué está pasando en tu dibujo?”

Diferenciación:

- Para niños que terminan rápido: Invitarles a contar una pequeña historia sobre su dibujo o inventar un nombre para su baile.
- Para niños que necesitan más apoyo: Ofrecer ayuda individual para elegir colores o trazar líneas, y usar preguntas guiadas para facilitar la expresión.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente conecta con la siguiente diciendo: “Muy bien, ahora que sabemos sobre sus vestidos y bailes, vamos a divertirnos un poco más disfrazándonos” y luego “Ahora que bailamos, vamos a contar con colores lo que más nos gustó”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** “Vamos a hacer un pequeño mural con sus dibujos para recordar todo lo que aprendimos.”
- Se pega cada dibujo en una cartulina grande y se comenta brevemente qué representa cada uno.
- **Estudiantes:** Participan mostrando sus dibujos y escuchando a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué fue lo que más te gustó de Caicara del Orinoco?”
- “¿Qué aprendiste sobre cómo bailan o qué ropa usan?”
- “¿Quieres contarle a alguien en casa lo que hicimos hoy?”

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos personalizados, reconoce el esfuerzo y la participación, y responde a las preguntas de los niños para reforzar el aprendizaje.

Transferencia:

El docente motiva a los niños a observar en casa o en su comunidad alguna tradición o baile y a compartirlo en la próxima clase.

Tarea o reto:

Llevar a casa una canción o imagen de Caicara del Orinoco para mostrarla y contar lo aprendido a la familia.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (observación de preguntas e interés), formativa durante el desarrollo (observación directa de la participación en actividades y dibujos), y sumativa al cierre (evaluación de los

dibujos, expresiones orales y reflexiones).

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra al menos dos elementos culturales de Caicara del Orinoco (objetivo 1).
- Formula preguntas sencillas relacionadas con la cultura presentada (objetivo 2).
- Expresa mediante dibujo o movimiento lo aprendido (objetivo 3).
- Participa respetuosamente en actividades grupales valorando la diversidad (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y formulación de preguntas.
- Registro anecdótico del docente durante las actividades.
- Revisión de dibujos y comentarios orales como evidencia.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples durante la reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Preguntas formuladas en la actividad de indagación.
- Participación y expresiones en el juego de disfraces y baile.
- Dibujos realizados que reflejan comprensión y expresión cultural.
- Respuestas durante la reflexión final sobre lo aprendido.