

Descubriendo la riqueza de los ditados populares: lenguaje, figuras y entrevistas

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de secundaria de 12 a 15 años y tiene como propósito principal explorar los ditados populares desde la perspectiva sociolingüística, identificando figuras de lenguaje y comprendiendo el género discursivo de la entrevista oral. A través de la metodología de Aprendizaje Invertido, los estudiantes investigarán previamente en casa sobre la función social y cultural de los ditados populares, las figuras retóricas más comunes y las características del género entrevista. En clase, aplicarán este conocimiento mediante actividades prácticas, análisis colaborativo y producción oral, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y crítica sociolingüística. Este aprendizaje es relevante porque los ditados populares forman parte vital de nuestra identidad cultural y comunicación cotidiana, además de que dominar el género entrevista amplía las posibilidades de interacción social y profesional. Comprender estas dimensiones les permitirá a los estudiantes valorar la diversidad lingüística y cultural, desarrollar competencias comunicativas orales y reflexionar sobre la relación entre lenguaje, cultura y sociedad.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar y explicar el significado y la función sociocultural de ditados populares en contextos diversos.
- Identificar y utilizar correctamente figuras de lenguaje presentes en los ditados populares.
- Reconocer las características del género oral entrevista y aplicar técnicas para su producción.
- Crear y realizar una entrevista oral empleando ditados populares y figuras de lenguaje para enriquecer el discurso.
- Evaluar la importancia sociolingüística de los ditados populares en la construcción de identidad y comunicación.

Recursos Necesarios

- Video introductorio sobre ditados populares y figuras de lenguaje (duración aproximada: 8 minutos)
- Lecturas breves en PDF sobre sociolingüística de los ditados y características del género entrevista (2 documentos)
- Dispositivo con conexión a internet para cada estudiante o grupo (tablet, laptop o celular)
- Hojas impresas con ejemplos de ditados populares y preguntas para entrevista
- Grabadora de audio o dispositivo móvil para registrar las entrevistas
- Pizarra blanca y marcadores
- Material para elaboración de organizadores gráficos (papel, colores, marcadores)
- Checklist de autoevaluación para entrevistas

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo sobre tipos de textos orales y escritos.
- Habilidades iniciales en comprensión lectora y escucha activa.
- Experiencia previa en expresión oral básica, como presentaciones o exposiciones.
- Familiaridad con conceptos simples de lenguaje figurado (metáfora, comparación).
- Habilidad para trabajar en equipo y respetar turnos de palabra.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que exploraremos cómo los ditados populares son piezas clave en la comunicación y cultura, y cómo podemos usar figuras de lenguaje para enriquecer nuestras expresiones orales, especialmente en entrevistas. Señala la importancia de entender la sociolingüística para valorar la diversidad cultural.

Activación de conocimientos previos

Docente: Presenta en la pizarra el siguiente ditado popular: *"No hay mal que por bien no venga"*. Pregunta: **"¿Qué creen que significa este ditado? ¿Lo han escuchado antes? ¿En qué situaciones podrían usarlo?"**

Estudiantes: Responden oralmente, comparten experiencias personales o familiares en las que han escuchado este u otros ditados.

Motivación y enganche

Docente: Muestra un video corto (8 minutos) que explica cómo los ditados populares reflejan valores culturales y usan figuras de lenguaje para impactar en el oyente. Presenta un dato curioso: *"En Brasil existen más de 500 ditados populares registrados y se usan en entrevistas, discursos y medios de comunicación para persuadir y conectar con la audiencia."*

Estudiantes: Observan atentamente y expresan sus impresiones.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: *"Cada uno de ustedes usa dichos o expresiones que reflejan su familia, su comunidad o región. Comprender esto nos ayuda a comunicarnos mejor y a respetar las diferencias."*

Estudiantes: Reflexionan y comentan sobre los ditados que conocen en su contexto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Presentación del contenido

Docente: Indica que para aprovechar la sesión se trabajará en base a los materiales preparados para estudiar en casa (videos y lecturas). Divide la clase en tres grandes actividades para profundizar:

Actividad 1: Análisis sociolingüístico y figuras de lenguaje en ditados

- **Objetivo:** Analizar y explicar el significado y la función sociocultural de ditados populares y reconocer figuras de lenguaje.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4 estudiantes, leen una hoja con 5 ditados populares.
 - Identifican qué figura de lenguaje contiene cada ditado (metáfora, comparación, personificación, hipérbole).
 - Discuten el contexto social y cultural de cada ditado: ¿de dónde viene? ¿qué valores refleja? ¿quién lo usa y cuándo?
 - Preparan una breve explicación grupal para compartir con el resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral breve (3 minutos) y un cuadro escrito con análisis.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía como: "*¿Por qué creen que usan esta figura de lenguaje aquí?*", "*¿Qué mensaje cultural transmite este dicho?*".

Actividad 2: Reconociendo y practicando el género entrevista

- **Objetivo:** Reconocer características del género entrevista y practicar su producción oral.
- **Instrucciones:**
 - El docente proyecta un breve guion de entrevista donde se incluyen ditados populares y figuras de lenguaje.
 - En parejas, analizan el guion y subrayan las partes que corresponden a preguntas, respuestas y el uso de ditados.
 - Discuten las características del género: estructura, propósito, turnos de habla.
 - Ensayan una mini entrevista donde uno hace de entrevistador y otro de entrevistado, integrando al menos un ditado y una figura de lenguaje.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Grabación de audio o video corto de la entrevista simulada.
- **Tiempo:** 55 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas guía: "*¿Cómo te aseguraste de que la entrevista tenga sentido?*" "*¿Por qué decidiste usar ese ditado?*", da retroalimentación inmediata.

Actividad 3: Creación y realización de entrevista con ditados

- **Objetivo:** Crear y realizar una entrevista oral aplicando ditados y figuras de lenguaje para enriquecer el discurso.
- **Instrucciones:**

- En grupos nuevos de 4 estudiantes, diseñan una entrevista sobre un tema de interés común (ejemplo: tradiciones locales, deportes, música).
- Incluyen al menos tres ditados populares y diversas figuras de lenguaje en las preguntas y respuestas.
- Asignan roles (entrevistador, entrevistado, observador, grabador).
- Realizan la entrevista grabándola en audio o video.
- Preparan un breve informe escrito con reflexiones sobre el uso del lenguaje y el valor sociocultural de los ditados empleados.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Entrevista grabada y reporte escrito.
- **Tiempo:** 55 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita recursos, supervisa la organización, fomenta el respeto y la creatividad, ofrece apoyo técnico y lingüístico.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponen otro ditado popular para analizar y crean una pregunta original para una entrevista que lo incorpore.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con un docente o asistente para identificar figuras de lenguaje con ejemplos concretos y practicar preguntas sencillas para la entrevista.

Transiciones

El docente conecta cada actividad resaltando cómo el análisis sociolingüístico sirve para entender mejor el género entrevista y cómo la entrevista práctica ayuda a consolidar el conocimiento de los ditados y figuras de lenguaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 40 minutos

Síntesis

Docente: Propone un organizador gráfico colectivo en la pizarra donde los estudiantes aportan ideas clave sobre: "¿Qué son los ditados populares?", "¿Qué figuras de lenguaje aprendimos?" y "¿Cómo usamos el género entrevista?".

Estudiantes: Contribuyen con frases cortas, ejemplos o dibujos representativos.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula las siguientes preguntas para que cada estudiante escriba en una hoja:

- ¿Cuál ditado popular te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo crees que las figuras de lenguaje ayudan a comunicar mejor un mensaje?
- ¿Qué aprendiste sobre el género entrevista y cómo lo podrías usar en tu vida?

Retroalimentación

Docente: Lee algunas respuestas en voz alta, reconoce ideas originales y corrige malentendidos. Proporciona comentarios positivos y sugerencias para mejorar.

Transferencia

Docente: Conecta el aprendizaje con futuras sesiones sobre comunicación oral y escrita, invitando a aplicar estas habilidades en otros géneros discursivos y contextos sociales.

Tarea o reto

Docente: Propone a los estudiantes entrevistar a un familiar o conocido usando al menos dos ditados populares y registrar la entrevista para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: al inicio con la activación de conocimientos previos sobre ditados populares.
- Formativa: durante las actividades de análisis, práctica y creación en la fase de desarrollo mediante observación directa, preguntas guía y revisión de productos orales y escritos.
- Sumativa: al cierre mediante el organizador gráfico colectivo, reflexión escrita y la entrevista grabada como evidencia final.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar y explicar el significado sociocultural de los ditados populares (objetivo 1).
- Identificación correcta y uso adecuado de figuras de lenguaje en el discurso oral (objetivo 2).
- Reconocimiento y aplicación coherente de las características del género entrevista (objetivo 3).
- Creatividad y coherencia en la creación y realización de entrevistas orales (objetivo 4).
- Reflexión crítica sobre la importancia sociolingüística de los ditados populares (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación y uso de figuras de lenguaje en entrevistas.
- Rúbrica para evaluación de las entrevistas orales y reportes escritos.
- Autoevaluación y coevaluación mediante checklist para reflexionar sobre desempeño comunicativo.
- Portafolio digital o físico con registros de actividades y productos.

Evidencias de aprendizaje:

- Presentaciones orales y cuadros analíticos de la actividad 1.
- Grabaciones de entrevistas simuladas y reales.
- Reportes escritos con reflexiones sobre el uso del lenguaje y la sociolingüística.
- Participación activa en discusiones y organizador gráfico colectivo.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tic_ia

Recomendaciones para integrar tecnología e Inteligencia Artificial en el plan de clase

Fase de Inicio

- **Herramienta:** [Mentimeter](#) (Nivel SAMR: Sustitución)

Implementación: El docente crea una encuesta interactiva con preguntas sobre el significado y uso de ditados populares, que los estudiantes responden en tiempo real desde sus dispositivos. Esto reemplaza la tradicional ronda oral y permite visualizar las respuestas en pantalla para fomentar la participación.

Contribución a objetivos: Facilita la activación de conocimientos previos y la reflexión colectiva, evidenciando la diversidad de interpretaciones y usos culturales, conectando con la perspectiva sociolingüística.

- **Herramienta:** Plataforma de video como [Edpuzzle](#) (Nivel SAMR: Aumento)

Implementación: El docente comparte un video corto sobre ditados populares con preguntas insertadas para verificar comprensión y generar debate. Los estudiantes lo ven en clase con pausas para discutir en grupos pequeños.

Contribución a objetivos: Mejora la comprensión del contenido audiovisual y promueve la reflexión crítica sobre la función cultural y lingüística de los ditados, fortaleciendo la valoración de la diversidad.

Fase de Desarrollo

- **Herramienta:** [Padlet](#) (Nivel SAMR: Modificación)

Implementación: Los estudiantes, organizados en grupos, suben sus análisis sociolingüísticos y ejemplos de figuras de lenguaje encontradas en ditados populares a un muro colaborativo. Pueden adjuntar textos, imágenes o grabaciones orales.

Contribución a objetivos: Permite rediseñar la actividad tradicional de análisis en papel, promoviendo la colaboración, el intercambio cultural y la reflexión conjunta sobre la diversidad lingüística y sociocultural.

- **Herramienta:** Chatbot basado en IA, como [ChatGPT](#) (Nivel SAMR: Redefinición)

Implementación: Los estudiantes interactúan con el chatbot para realizar entrevistas simuladas usando ditados populares y figuras de lenguaje, recibiendo retroalimentación sobre el uso correcto del lenguaje y sugerencias para mejorar su expresión oral.

Contribución a objetivos: Crea una nueva tarea que combina la práctica oral con la inteligencia artificial, permitiendo una experiencia personalizada de aprendizaje y profundización en la sociolingüística aplicada a entrevistas.

Fase de Cierre

- **Herramienta:** [Loom](#) o similar para grabación de video (Nivel SAMR: Aumento)

Implementación: Los estudiantes graban breves entrevistas entre pares incorporando ditados y figuras de lenguaje aprendidas, para luego compartirlas y comentarlas en clase o en una plataforma segura.

Contribución a objetivos: Potencia la expresión oral, la aplicación práctica de los contenidos y la valoración sociocultural a través del lenguaje en un formato accesible y motivador.

- **Herramienta:** Plataforma de retroalimentación como [Kaizena](#) (Nivel SAMR: Modificación)

Implementación: El docente brinda comentarios personalizados en audio o texto sobre las entrevistas grabadas, enfocándose en el uso correcto de figuras de lenguaje y la comprensión sociolingüística.

Contribución a objetivos: Permite un seguimiento detallado y enriquecedor del aprendizaje, favoreciendo la mejora continua y la reflexión crítica sobre la diversidad cultural y lingüística.