

¡Nuestro Equipo Campeón 2026: Álbum de Figuritas y Escritura Creativa!

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a embarcarse en un emocionante proyecto que articula la transición entre nivel inicial y primaria, integrando la escritura autónoma con el contexto del Mundial de Fútbol 2026. A través de la creación y completación de un **álbum de figuritas personalizado** llamado "Equipo Campeón 2026", los niños y niñas plasmarán sus nombres, compartirán historias cortas, adivinanzas y juegos que fomenten la escritura y el intercambio colaborativo.

Los estudiantes desarrollarán habilidades de escritura autónoma, creatividad y expresión escrita mientras se relacionan con un evento deportivo global que despierta su interés. Además, el proyecto incorpora dinámicas de intercambio y colaboración, integrando otras áreas como matemáticas (conteo y clasificación de figuritas), arte (diseño de figuritas) y educación física (juegos grupales). Al finalizar, presentarán un producto innovador: un álbum completo y dinámico, reflejo de su esfuerzo y aprendizaje.

Este proyecto busca que los estudiantes sean protagonistas activos de su aprendizaje, promoviendo la escritura como una herramienta para expresar sus ideas, emociones y pensamientos de manera significativa y contextualizada.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear textos escritos autónomos, como cuentos cortos y adivinanzas, relacionados con el álbum de figuritas.
- Diseñar y completar un álbum de figuritas personalizado que refleje la identidad de cada estudiante y fomente el intercambio colaborativo.
- Integrar habilidades de diferentes áreas (escritura, arte, matemáticas y educación física) para enriquecer el proyecto.
- Participar en dinámicas grupales que promuevan la comunicación, el intercambio y el trabajo colaborativo.
- Reflexionar sobre el proceso de escritura y su aplicación en contextos reales y significativos.

Recursos Necesarios

- Álbum de figuritas en formato impreso para cada estudiante (hojas tamaño carta para pegar las figuritas y espacios para escribir).
- Figuritas en blanco para que los estudiantes dibujen y escriban (mínimo 10 por alumno).
- Materiales de dibujo: lápices de colores, crayones, marcadores.
- Hojas de trabajo para cuentos cortos y adivinanzas (plantillas con guías simples).

- Tablero o pizarra para registrar avances y reglas del juego/intercambio.
- Recursos digitales opcionales: tabletas o computadoras con programas simples para escribir y diseñar.
- Materiales para juegos físicos relacionados con el álbum (pelotas, conos, tarjetas).
- Ejemplos impresos de cuentos cortos y adivinanzas adaptadas.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de letras y palabras (nivel inicial de lectura y escritura).
- Habilidad para realizar dibujos simples y colorear.
- Experiencia previa en intercambio y trabajo en equipo.
- Familiaridad con conceptos básicos de conteo y clasificación.
- Interés por el fútbol o eventos deportivos como contexto motivador.

Actividades

Sesión 1: ¡Conociendo nuestro Album y el Equipo Campeón 2026!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el proyecto del álbum de figuritas y motivar a los estudiantes a participar activamente en la creación de su propio "Equipo Campeón 2026".

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de álbumes de figuritas y pregunta: "¿Quién ha coleccionado figuritas o estampas antes? ¿Qué les gusta de coleccionarlas?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten experiencias breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que crearán un álbum único donde ellos serán las estrellas del Mundial 2026 y podrán escribir sus propias historias y juegos.
- **Estudiantes:** Escuchan con interés y expresan sus expectativas.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el álbum con su vida diaria y el interés por el Mundial 2026.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre cómo pueden mostrar quiénes son a través del álbum.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido: El docente presenta el formato del álbum y las primeras figuritas en blanco para que los estudiantes comiencen a personalizar.

Actividad 1: "Mi figurita campeona"

- **Objetivo:** Crear una figurita personalizada con nombre y dibujo.
- **Instrucciones:** Cada estudiante dibuja su retrato o avatar en una figurita en blanco, escribe su nombre y tres palabras que lo describan.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Figurita personalizada
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Apoyar con preguntas guía: "¿Qué colores usarás? ¿Cómo te describes?"

Actividad 2: "Presento a mi equipo"

- **Objetivo:** Escribir una pequeña presentación o cuento corto que acompañe su figurita.
- **Instrucciones:** Utilizando una plantilla, los estudiantes escriben un cuento corto (3-5 oraciones) o una adivinanza sobre sí mismos o su figurita.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente
- **Producto:** Texto escrito que acompaña la figurita
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Guiar con preguntas: "¿Qué te gusta? ¿Qué te hace especial?"

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden diseñar una segunda figurita con un personaje imaginario.
- Apoyos adicionales para estudiantes con dificultades: uso de palabras clave, dictado o dibujo guiado.

Transición: Se invita a los estudiantes a compartir sus figuritas con un compañero para practicar la presentación oral.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante comparte con la clase una palabra que usó para describirse.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué fue fácil y qué fue difícil al escribir tu cuento? ¿Qué aprendiste sobre ti mismo? ¿Cómo te sentirías si compartes tu figurita con otros?
- **Retroalimentación:** El docente valora el esfuerzo y creatividad, motivando a continuar.
- **Transferencia:** Se anuncia que la próxima sesión trabajarán en juegos y más figuritas para intercambiar.

Sesión 2: Juegos y Escritura en el Álbum

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Recordar el trabajo previo y presentar nuevas dinámicas para escribir jugando.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan de su figurita y cuento? ¿Les gustó compartirlo?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy crearán juegos para que escribir sea divertido y puedan intercambiar figuritas con retos.
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo ante la idea de juegos.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la escritura con la diversión y la colaboración.
- **Estudiantes:** Comprenden la importancia de la escritura en situaciones reales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido: Se explica cómo incorporar juegos escritos en el álbum, como acertijos, adivinanzas y mini retos de escritura.

Actividad 1: "Creo mi adivinanza de equipo"

- **Objetivo:** Escribir una adivinanza sencilla relacionada con el fútbol o el álbum.
- **Instrucciones:** En parejas, los estudiantes inventan una adivinanza corta y la escriben en una hoja para pegar en su álbum.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Adivinanza escrita para el álbum
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Facilitar ideas y vocabulario, fomentar la creatividad.

Actividad 2: "Juego de preguntas y respuestas escritas"

- **Objetivo:** Formular preguntas escritas para un juego de intercambio.
- **Instrucciones:** En grupos de cuatro, crean preguntas sobre sus figuritas o cuentos para que otros respondan y escriban en sus álbumes.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Preguntas escritas y respuestas en el álbum
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, dar retroalimentación y facilitar vocabulario.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden crear más preguntas o inventar juegos nuevos.
- Apoyos para quienes necesitan: usar dibujos para acompañar las preguntas, dictado guiado.

Transición: Preparar para la dinámica de intercambio y escritura en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Compartir en plenaria una adivinanza o pregunta creada.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Cómo te ayudó trabajar en grupo a escribir mejor? ¿Qué nuevo aprendiste sobre escribir jugando?
- **Retroalimentación:** El docente destaca el trabajo colaborativo y la creatividad.
- **Transferencia:** Se invita a pensar en cómo usarán las preguntas en la dinámica de intercambio.

Sesión 3: Dinámicas de Intercambio y Escritura en Equipo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para iniciar el intercambio de figuritas y juegos escritos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan de las preguntas y adivanzas? ¿Cómo podemos compartirlas con otros?"
- **Estudiantes:** Comentan ideas y expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia un juego de intercambio donde usarán sus textos escritos para ganar figuritas.
- **Estudiantes:** Se motivan para participar activamente.

Contextualización:

- **Docente:** Vincula la dinámica con la importancia de la escritura para comunicarse y compartir.
- **Estudiantes:** Comprenden la función social de la escritura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido: Reglas y desarrollo de la dinámica de intercambio con escritura y juegos.

Actividad 1: "Intercambio de figuritas con retos escritos"

- **Objetivo:** Practicar la escritura y lectura autónoma en un contexto de juego e intercambio.
- **Instrucciones:** En parejas, los estudiantes presentan sus adivanzas o preguntas y deben responder o completar retos para ganar figuritas de sus compañeros.
- **Organización:** Parejas rotativas
- **Producto:** Álbum con figuritas y textos intercambiados
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Facilitar, observar interacción, resolver dudas y motivar escritura clara.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: crear retos adicionales para sus compañeros.
- Para quienes necesitan apoyo: acompañamiento personalizado y uso de ayudas visuales.

Transición: Preparar para la creación de cuentos y elaboración de más figuritas en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Plenaria para compartir una experiencia o descubrimiento del intercambio.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué aprendiste al leer y escribir para tus amigos? ¿Cómo te sentiste al intercambiar figuritas?
- **Retroalimentación:** Reconocimiento del esfuerzo y colaboración.
- **Transferencia:** Invitación a pensar en cuentos cortos para la próxima sesión.

Sesión 4: Creación de Cuentos Cortos para Nuestro Álbum

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Introducir la escritura de cuentos cortos para enriquecer el álbum con relatos creativos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Lee un cuento corto relacionado con fútbol y pregunta: "¿Qué partes tiene un cuento? ¿Qué personajes recuerdan?"
- **Estudiantes:** Responden y participan en la identificación de elementos del cuento.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que cada uno escribirá un cuento corto para su álbum con personajes y aventuras.
- **Estudiantes:** Se entusiasman por crear historias propias.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la escritura con contar experiencias y fantasías sobre el Mundial.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados a expresarse creativamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido: Explicación de estructura simple para cuentos (inicio, desarrollo, fin).

Actividad 1: "Planifico mi cuento"

- **Objetivo:** Organizar ideas para un cuento corto propio.
- **Instrucciones:** Dibujar y escribir en una plantilla las partes del cuento: personajes, lugar, problema y solución.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Guion o esquema de cuento

- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Preguntas guía: "¿Quién es tu personaje? ¿Qué le pasa? ¿Cómo termina la historia?"

Actividad 2: "Escribo y dibujo mi cuento"

- **Objetivo:** Redactar y acompañar con ilustraciones su cuento para el álbum.
- **Instrucciones:** Escribir el cuento en hojas para pegar en el álbum y dibujar escenas importantes.
- **Organización:** Individual con apoyo si es necesario
- **Producto:** Texto e ilustración para el álbum
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, corregir errores y fomentar creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados, crear diálogo entre personajes.
- Para quienes requieren apoyo, dictado o escritura asistida.

Transición: Preparar para compartir y leer cuentos en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Lectura voluntaria de fragmentos de cuentos en grupo.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué parte te gustó más escribir? ¿Qué aprendiste sobre contar historias?
- **Retroalimentación:** Elogios por la creatividad y esfuerzo.
- **Transferencia:** Invitación a traer cuentos terminados para intercambiar en la siguiente sesión.

Sesión 5: Intercambio y Compleción del Álbum

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para la actividad principal de intercambio y completar su álbum.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda las reglas del intercambio y pregunta: "¿Qué aprendieron al compartir sus cuentos y figuritas?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia la gran jornada de intercambio para completar el álbum.
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Enfatiza la importancia de respetar turnos y valorar los textos e ilustraciones de sus compañeros.
- **Estudiantes:** Se comprometen a participar respetuosamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Actividad única: "Gran intercambio y completación del álbum"

- **Objetivo:** Completar el álbum con figuritas, cuentos, adivinanzas y juegos escritos intercambiados entre los estudiantes.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes forman grupos pequeños para intercambiar figuritas y textos.
 - Cada vez que reciben una figurita o texto, deben leerlo y escribir una pequeña opinión o respuesta en su álbum.
 - Se fomenta el diálogo y la retroalimentación entre pares.
- **Organización:** Grupos de 4-5
- **Producto:** Álbum completado parcialmente con textos, figuritas y respuestas escritas
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Facilitar el intercambio, mediar conflictos, observar interacción y apoyar en escritura.

Diferenciación:

- Estudiantes rápidos pueden ayudar a compañeros con dificultades.
- Apoyo para estudiantes con necesidades en la lectura o escritura durante la actividad.

Transición: Preparar para la reflexión final y presentación del producto en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Conversación grupal sobre lo que más les gustó del intercambio.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Cómo cambió tu álbum con el intercambio? ¿Qué aprendiste sobre escribir para otros?
- **Retroalimentación:** Reconocimiento del trabajo colaborativo y respeto.
- **Transferencia:** Invitación a preparar una pequeña presentación para la sesión final.

Sesión 6: Presentación y Celebración del Álbum Equipo Campeón 2026

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para compartir y celebrar su trabajo final.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué les gustaría mostrar a sus compañeros de su álbum?"
- **Estudiantes:** Expresan sus ideas y emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone una pequeña feria donde todos sean presentadores y espectadores.

- **Estudiantes:** Se animan a participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que este es el momento para mostrar lo que escribieron y aprendieron.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Actividad única: "Feria de nuestro Álbum Equipo Campeón 2026"

- **Objetivo:** Presentar oral y visualmente el álbum y sus contenidos a los compañeros y docentes.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante o grupo presenta su álbum, lee cuentos, comparte adivinanzas y explica sus figuritas.
 - Los demás escuchan y hacen preguntas o comentarios respetuosos.
 - Se promueve un ambiente de celebración y orgullo por el trabajo realizado.
- **Organización:** Presentaciones en plenaria o grupos pequeños
- **Producto:** Presentación oral y álbum finalizado
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Moderar, motivar, elogiar y registrar logros para la evaluación.

Diferenciación:

- Apoyo en la preparación para estudiantes que lo requieran (práctica oral, apoyo visual).
- Estudiantes con mayor confianza pueden liderar presentaciones grupales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Ronda final donde cada estudiante dice una palabra que describa su experiencia.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué aprendiste sobre escribir por ti mismo? ¿Cómo te sientes con tu álbum terminado? ¿Qué te gustaría seguir escribiendo?
- **Retroalimentación:** El docente entrega comentarios positivos y sugerencias para seguir mejorando.
- **Transferencia:** Invitación a continuar escribiendo y compartiendo fuera del aula.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, observación inicial de habilidades de escritura y expresión.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, mediante observación directa, revisión de textos escritos, participación en dinámicas y retroalimentación constante.

- **Sumativa:** En la sesión 6, evaluación del producto final (álbum completo) y presentación oral en la feria.

Criterios de evaluación:

- Elaboración autónoma de textos escritos (cuentos, adivinanzas) con coherencia y vocabulario adecuado.
- Creatividad y esfuerzo en la personalización y diseño de figuritas y álbum.
- Participación activa y colaborativa en dinámicas de intercambio y juegos.
- Capacidad para presentar y explicar su trabajo oralmente.
- Integración de aprendizajes de diferentes áreas para enriquecer el proyecto.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar textos escritos y participación.
- Rúbrica para presentación oral y creatividad del álbum.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio con evidencias (figuritas, textos, dibujos).
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas sencillas.

Evidencias de aprendizaje:

- Figuritas personalizadas con nombre y características.
- Textos escritos (cuentos cortos, adivinanzas, preguntas).
- Álbum completado con intercambios y respuestas escritas.
- Presentación oral en la feria del proyecto.
- Participación en dinámicas y juegos de escritura.