

Explorando el Mundo de los Poemas: Palabras que Pintan Imágenes

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria descubran el maravilloso universo de los poemas, aprendiendo a identificar sus características y a expresar sus propias ideas y emociones a través de este género literario. A través de actividades lúdicas y creativas, los alumnos explorarán la estructura, el ritmo y el significado de los poemas, fomentando su amor por la lectura y la escritura. Este aprendizaje es relevante porque desarrolla habilidades comunicativas, estimula la imaginación y permite a los niños conectar sus experiencias cotidianas con las palabras, promoviendo su expresión personal y cultural. La conexión con su vida diaria se establece al relacionar los poemas con sus sentimientos, el entorno natural y las situaciones que viven, haciendo que el aprendizaje sea significativo y motivador.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar las características principales de los poemas, como rima, ritmo y estructura.
- Interpretar el significado de poemas sencillos relacionándolos con experiencias personales.
- Crear poemas breves utilizando recursos literarios básicos, promoviendo la creatividad.
- Expresar opiniones y emociones sobre poemas leídos, fortaleciendo la comprensión lectora.

Recursos Necesarios

- Poemas impresos adaptados al nivel (mínimo 3 diferentes)
- Hojas blancas y lápices de colores (mínimo 1 por estudiante)
- Pizarrón o rotafolios y marcadores
- Audio de poemas recitados (grabaciones en MP3 o videos cortos)
- Carteles con vocabulario clave (rima, verso, estrofa, ritmo)
- Dispositivo para reproducir audio o video (computadora, tablet o proyector)
- Plantillas para organizar ideas (mapas mentales o cuadros de características)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de palabras y lectura de textos breves.
- Experiencia previa en escuchar y compartir cuentos.
- Habilidades para expresar ideas oralmente en grupo pequeño o frente al grupo.

- Conocimiento elemental de rimas simples (palabras que suenan parecido).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los Secretos de los Poemas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir qué son los poemas y por qué son tan especiales. Aprenderemos a escuchar y a entender las palabras que suenan como música y nos cuentan historias." **Estudiantes:** Escuchan con atención y participan al compartir ideas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra dos tarjetas con palabras que riman (por ejemplo: gato - zapato) y otras que no riman (sol - mesa). Pregunta: "¿Cuáles de estas palabras suenan parecido? ¿Por qué creen que es divertido que las palabras suenen igual?" **Estudiantes:** Responden y comentan ejemplos que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los poemas pueden hacer que las palabras bailen y suenen como canciones? Vamos a escuchar uno ahora." Reproduce un audio corto y alegre de un poema infantil. **Estudiantes:** Escuchan y expresan cómo se sienten al oír el poema.

Contextualización:

Docente: Explica: "Los poemas están en muchas partes: en canciones, en cuentos, y también en lo que nosotros escribimos. Nos ayudan a contar lo que sentimos y vemos en nuestro día a día." **Estudiantes:** Relacionan el tema con experiencias propias, comentan ejemplos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Expone de manera visual y auditiva las características básicas de los poemas: rima, verso, estrofa y ritmo usando carteles, ejemplos escritos y audios. Usa lenguaje sencillo y ejemplifica con poemas conocidos.

Actividad 1: Identificando rimas y versos

- **Objetivo:** Identificar rimas y versos en un poema.

- **Instrucciones:** El docente lee en voz alta un poema corto, luego pide a los estudiantes que levanten la mano cuando escuchen palabras que rimen. Después, en equipo, escriben en una hoja las palabras que riman.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de palabras que riman extraídas del poema.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la lectura, guía la identificación con preguntas como "¿Qué palabra suena igual que esta?", observa la participación y ofrece apoyo.

Actividad 2: Creando versos con palabras rimas

- **Objetivo:** Crear versos cortos usando palabras que rimen.
- **Instrucciones:** Los estudiantes seleccionan palabras que riman de la actividad anterior y forman versos cortos, escribiéndolos y decorándolos con dibujos relacionados.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Poema breve con versos rimados ilustrados.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Acompaña a cada estudiante, fomenta la creatividad con preguntas: "¿Qué te gustaría contar con estas palabras?", revisa y motiva.

Actividad 3: Compartiendo nuestras creaciones

- **Objetivo:** Expresar emociones y opiniones sobre poemas propios y de compañeros.
- **Instrucciones:** En plenaria, cada estudiante lee su poema o lo interpreta con sus dibujos, mientras los demás escuchan y comentan lo que más les gustó.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y emocional del poema.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Modera el diálogo, fomenta el respeto y la valoración positiva, realiza preguntas guía: "¿Qué te hizo sentir este poema?"

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Propuesta de crear un pequeño dibujo o collage que represente el poema.

Para estudiantes con más apoyo: Trabajar con apoyo en pareja para formar versos y ofrecer ejemplos adicionales con palabras conocidas.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos qué es un poema y cómo hacer versos con rimas, en la próxima sesión exploraremos otros tipos de poemas y cómo podemos jugar con las palabras para contar diferentes historias." **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para continuar aprendiendo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que en una hoja escriban o dibujen tres cosas que aprendieron hoy sobre los poemas. Luego, invita a compartir algunas respuestas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es lo que más te gustó aprender sobre los poemas?
- ¿Puedes recordar qué es una rima?
- ¿Cómo te sentiste al crear tu propio poema?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, reconoce los logros con comentarios positivos y orienta sobre cómo mejorar en la siguiente sesión.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima clase seguirán aprendiendo a jugar con las palabras para hacer poemas más divertidos y especiales.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a escuchar en casa una canción que tenga rima y a pensar en las palabras que suenan parecido para compartirlas en la próxima sesión.

Sesión 2: Jugando con las Palabras y los Sentimientos en los Poemas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a explorar cómo los poemas pueden hablarnos de sentimientos y cosas que vemos en la naturaleza. Vamos a aprender a comprenderlos mejor y a crear nuevos poemas con esas ideas." **Estudiantes:** Escuchan y participan comentando lo que recuerdan de la sesión anterior.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Recuerdan qué es una rima? ¿Qué poemas o versos hicieron o escucharon en casa?"

Estudiantes: Comparten sus experiencias y respuestas.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un poema corto relacionado con la naturaleza y los sentimientos, recitándolo con expresión. Luego pregunta: "¿Qué imágenes o emociones les hizo sentir?" **Estudiantes:** Expresan sensaciones y emociones.

Contextualización:

Docente: Explica cómo los poemas pueden ayudarnos a contar lo que sentimos y lo que vemos en nuestro entorno, haciendo que las palabras pinten imágenes en nuestra mente. **Estudiantes:** Relacionan la explicación con ejemplos propios.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la idea de metáforas y comparaciones sencillas en poemas, usando ejemplos visuales y auditivos. Explica que estas figuras literarias hacen que los poemas sean más coloridos y expresivos.

Actividad 1: Descubriendo imágenes y sentimientos en poemas

- **Objetivo:** Interpretar emociones e imágenes en poemas sencillos.
- **Instrucciones:** Se entrega un poema con imágenes y sentimientos claros. En grupos, leen el poema y dibujan lo que imaginaron y escriben cómo se sintieron al escucharlo o leerlo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Dibujo y lista de emociones relacionadas con el poema.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la lectura, hace preguntas como "¿Qué colores o lugares viste en el poema? ¿Qué te hizo sentir?" y apoya el trabajo en equipo.

Actividad 2: Creando comparaciones y metáforas

- **Objetivo:** Crear versos que usen comparaciones sencillas.
- **Instrucciones:** El docente explica y da ejemplos de comparaciones (ej. "El sol es como una naranja brillante"). Los estudiantes escriben 2-3 versos con comparaciones relacionadas con sus emociones o la naturaleza, y los ilustran.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Poema breve con comparaciones ilustrado.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Acompaña a cada estudiante, fomenta la creatividad con preguntas: "¿Con qué puedes comparar tu emoción o un objeto de la naturaleza?" y da retroalimentación positiva.

Actividad 3: Compartiendo y escuchando

- **Objetivo:** Expresar y escuchar ideas y emociones a través de poemas.

- **Instrucciones:** En plenaria, cada estudiante lee su poema o lo describe con sus dibujos. Los demás escuchan atentamente y comentan qué imágenes o sentimientos les gustaron más.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y diálogo sobre los poemas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Modera la participación, fomenta el respeto y realiza preguntas guía como: "¿Qué imagen te gustó más? ¿Por qué?"

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Opción de crear un acróstico con palabras relacionadas a sus emociones o la naturaleza. **Para estudiantes con más apoyo:** Trabajar con un compañero para formar comparaciones con ejemplos dados y apoyo visual.

Transición:

Docente: "En la siguiente sesión usaremos todo lo que aprendimos para crear poemas aún más divertidos y compartirlos con nuestra familia y amigos." **Estudiantes:** Preparan preguntas y se entusiasman por la próxima actividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que escriban o dibujen en una hoja cuál fue su parte favorita de la sesión y qué aprendieron sobre las comparaciones en los poemas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es una comparación en un poema?
- ¿Cómo te ayudó el dibujo a entender mejor el poema?
- ¿Qué emociones pudiste expresar con tus poemas?

Retroalimentación:

Docente: Escucha, felicita los esfuerzos y ofrece comentarios para mejorar la expresión de ideas y sentimientos.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a observar su entorno y pensar en imágenes o emociones que podrían convertir en poemas para compartir en casa.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a dibujar o escribir con ayuda de un adulto una comparación que les guste y traerla para compartir en la próxima clase.

Sesión 3: Creando y Compartiendo Nuestros Propios Poemas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a usar todo lo que aprendimos para crear poemas especiales y compartirlos con nuestros amigos y familia. Será un momento para mostrar nuestra creatividad y sentirnos orgullosos." **Estudiantes:** Escuchan atentamente y se preparan para crear.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta rápida: "¿Qué es lo que más recuerdan sobre los poemas y las rimas? ¿Qué comparaciones aprendimos?" **Estudiantes:** Responden y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un mural con ejemplos de poemas de la clase anteriores y dice: "¡Miren lo que ya saben hacer! Hoy haremos poemas igual o mejores." **Estudiantes:** Se motivan y expresan entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Explica que los poemas pueden ser un regalo especial para alguien o una forma divertida de contar algo que les gusta mucho. **Estudiantes:** Piensan en personas o temas para sus poemas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Revisa brevemente los conceptos clave: rima, verso, estrofa, ritmo, imágenes y comparaciones para refrescar ideas y animar a los estudiantes a usarlos en sus poemas.

Actividad 1: Planeando nuestro poema

- **Objetivo:** Organizar ideas y elegir tema para el poema.
- **Instrucciones:** Los estudiantes usan una plantilla para anotar el tema, palabras clave, emociones y posibles rimas que quieran incluir en su poema.
- **Organización:** Trabajo individual con apoyo del docente.
- **Producto:** Planilla con ideas organizadas para el poema.

- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Ayuda a cada estudiante a elegir tema y palabras, fomenta la reflexión con preguntas como "¿Qué quieres contar? ¿Qué palabras riman con eso?"

Actividad 2: Escribiendo nuestro poema

- **Objetivo:** Crear un poema breve usando rimas, imágenes y comparaciones.
- **Instrucciones:** Escriben el poema con ayuda de la planificación, usando lápices de colores para decorar y destacar rimas.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Poema escrito y decorado.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Acompaña, motiva, sugiere mejoras y reconoce logros creativos.

Actividad 3: Presentando y celebrando nuestros poemas

- **Objetivo:** Compartir poemas y valorar el trabajo propio y de compañeros.
- **Instrucciones:** En círculos pequeños o plenaria, los estudiantes leen o recitan sus poemas, mientras los demás escuchan y dan aplausos o comentarios respetuosos.
- **Organización:** Plenaria o grupos pequeños según tiempo.
- **Producto:** Presentación oral y reconocimiento grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, fomenta ambiente positivo y realiza preguntas como: "¿Qué parte del poema te gusta más?"

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Propuesta para elaborar un dibujo o tarjeta con su poema para regalar.

Para estudiantes con más apoyo: Uso de apoyo visual y acompañamiento individual para estructurar versos y decorar.

Transición:

Docente: "Hemos hecho un gran trabajo con los poemas. Ahora podemos compartirlos en casa y seguir disfrutando de las palabras. ¡Felicitaciones a todos!" **Estudiantes:** Se sienten orgullosos y motivados para seguir leyendo y escribiendo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes que compartan en voz alta una palabra o frase que represente lo que aprendieron sobre los poemas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó más de crear tu propio poema?
- ¿Qué aprendiste sobre las rimas y las comparaciones?
- ¿Cómo te sentiste al compartir tu poema con los demás?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los logros, resalta la importancia de la creatividad y la expresión personal, y ofrece recomendaciones para seguir practicando en casa.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a leer poemas en casa y a escribir nuevos poemas para compartir en familia o con amigos.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a crear un poema corto con su familia o amigos y traerlo para mostrar en clase o en una próxima oportunidad.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la primera sesión, durante la activación de conocimientos previos, para conocer el manejo inicial de rimas y palabras.
- **Formativa:** A lo largo de todas las sesiones, mediante la observación directa de la participación en actividades, creación de poemas y discusiones.
- **Sumativa:** En la tercera sesión, al evaluar los poemas escritos y presentados por los estudiantes como evidencia del aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Identifica y utiliza rimas correctamente en la creación de versos (objetivo 1).
- Interpreta el significado y emociones de poemas sencillos (objetivo 2).
- Elabora poemas breves con uso de imágenes y comparaciones (objetivo 3).
- Expresa opiniones y emociones sobre poemas propios y ajenos (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión durante actividades.
- Rúbrica simple para evaluar poemas escritos (claridad, uso de rima, creatividad, expresión).

- Observación directa y notas anecdóticas durante presentaciones orales.
- Autoevaluación guiada con preguntas sencillas al final de la última sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de palabras rimadas y versos creados en actividades grupales.
- Dibujos y anotaciones sobre imágenes y emociones en poemas.
- Poemas escritos y decorados individualmente.
- Presentaciones orales y participación en discusiones y valoraciones.