

Lectores en Acción: Descubriendo Historias y Soluciones

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de primer grado en el barrio Moravia, Medellín, y tiene como propósito fortalecer sus habilidades de lectura comprensiva y escritura a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Durante seis sesiones de cuatro horas cada una, los niños trabajarán colaborativamente en un proyecto que integra la lectura de cuentos cortos con la resolución de problemas reales relacionados con su entorno. El plan lector se refuerza mediante actividades prácticas que fomentan la comprensión, la reflexión y la creación de textos sencillos, conectando así el aprendizaje con su vida cotidiana y fortaleciendo su autonomía y pensamiento crítico.

La relevancia de este plan radica en que los estudiantes no solo mejorarán su capacidad para entender textos, sino que también desarrollarán habilidades para expresar ideas por escrito y proponer soluciones creativas a situaciones reales, lo cual es fundamental para su desarrollo integral y éxito escolar. Además, al realizar actividades sin medios tecnológicos, se promueve la interacción directa, el trabajo en equipo y el disfrute de la lectura en un ambiente de aula motivador y cercano a su realidad.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar cuentos y relatos para identificar problemas y soluciones presentes en las historias.
- Crear textos escritos sencillos que reflejen la comprensión y la reflexión sobre los cuentos leídos.
- Colaborar en equipos para resolver problemas planteados en el proyecto de lectura.
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva para mejorar la interpretación de textos.
- Expresar oralmente ideas y opiniones relacionadas con las lecturas y actividades del proyecto.

Recursos Necesarios

- 30 cuadernos o hojas para escritura.
- Lápices, borradores, colores y marcadores.
- Cartulinas y papel bond para elaboración de afiches y mapas conceptuales.
- Libros y cuentos impresos adecuados para primer grado (30 ejemplares, uno por estudiante).
- Imágenes impresas relacionadas con los cuentos y problemas a resolver.
- Pizarra y tizas o marcador para pizarra blanca.
- Material reciclable para crear maquetas o representaciones (cartón, papel, pegamento, tijeras).
- Plantillas impresas para organizar ideas (mapas de historia, cuadro de problemas y soluciones).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras simples.
- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones orales.
- Experiencias previas con cuentos o historias cortas en clase.
- Capacidad inicial para expresar ideas oralmente y por escrito con apoyo.
- Participación en actividades grupales o en parejas.

Actividades

Sesión 1: Explorando cuentos y descubriendo problemas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer el proyecto que realizarán, activar sus conocimientos previos sobre cuentos, y motivarlos con un reto inicial sobre la lectura y la observación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quiénes recuerdan algún cuento que hayan escuchado o leído? ¿Pueden contarme qué pasó en el cuento?"
- **Estudiantes:** Comparten oralmente breves relatos o partes de cuentos que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un cuento corto ilustrado (sin leerlo completo) y pregunta: "¿Qué problema creen que enfrentan los personajes? ¿Cómo lo resolverán?"
- **Estudiantes:** Observan las imágenes y expresan hipótesis en voz alta.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que a lo largo de seis sesiones leerán cuentos y aprenderán a encontrar problemas y soluciones, algo que también sucede en su barrio y en la vida diaria.
- **Estudiantes:** Relacionan la actividad con situaciones que han vivido o visto en su comunidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce el proyecto: "Vamos a ser pequeños detectives de historias para descubrir problemas y buscar soluciones juntos. Leeremos cuentos, hablaremos sobre ellos y escribiremos nuestras ideas".

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Lectura compartida y detección de problema

- **Objetivo:** Analizar cuentos para identificar problemas.
- **Instrucciones:** El docente lee en voz alta un cuento corto y sencillo, mostrando las imágenes. Luego pregunta: "¿De qué trata el cuento? ¿Cuál es el problema que tiene el personaje?"
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Respuestas orales y anotaciones en pizarra sobre el problema identificado.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la lectura, hace preguntas guía para clarificar y motiva la participación.

Actividad 2: Dibuja el problema

- **Objetivo:** Representar el problema identificado para reforzar comprensión.
- **Instrucciones:** Cada niño dibuja en su cuaderno lo que entiende que es el problema del cuento y explica su dibujo a un compañero.
- **Organización:** Individual y en parejas para explicación.
- **Producto:** Dibujo individual y explicación oral.
- **Tiempo:** 80 minutos.
- **Rol docente:** Circula apoyando, formula preguntas como "¿Por qué crees que es un problema?", "¿Cómo se siente el personaje?"

Actividad 3: Diario de lectura

- **Objetivo:** Crear registros escritos sencillos para practicar escritura y reflexión.
- **Instrucciones:** Los estudiantes escriben una frase o palabra que describa el problema o cómo creen que se puede solucionar.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Registro escrito en cuaderno.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Ofrece apoyo individual para la escritura y refuerza el vocabulario.

Diferenciación

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar la solución al problema o contar la historia a un pequeño grupo.
- Estudiantes que requieren más apoyo reciben ayuda directa para escribir y pueden expresar sus ideas oralmente.

Transición

El docente conecta la actividad del dibujo con la escritura, explicando que la próxima sesión se centrará en pensar juntos cómo los personajes pueden resolver los problemas, para luego escribirlo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** En círculo, cada niño dice una palabra que recuerde del cuento y el problema, mientras el docente escribe en la pizarra un resumen colectivo.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendimos hoy sobre los cuentos?"
- "¿Por qué es importante encontrar el problema en una historia?"
- "¿Cómo nos ayudó dibujar a entender mejor el cuento?"

Retroalimentación:

El docente reconoce la participación y esfuerzo de todos, hace comentarios positivos sobre los dibujos y las ideas compartidas, y orienta con sugerencias para mejorar la escritura.

Transferencia:

Se anuncia que en la siguiente sesión seguirán descubriendo soluciones y escribiendo para ayudar a los personajes.

Tarea o reto:

- Traer un dibujo o historia corta que hayan escuchado en casa para compartir.

Sesión 2: Buscando soluciones en las historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido sobre problemas y motivar a pensar en soluciones dentro de los cuentos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan qué problema encontramos en el cuento de ayer? ¿Qué creen que podría hacer el personaje para solucionarlo?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas oralmente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dibujo de una solución posible y pregunta: "¿Les gustaría inventar soluciones para ayudar a nuestros personajes?"
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que pensar en soluciones también ayuda a resolver problemas en su barrio y en la escuela.
- **Estudiantes:** Relacionan el proyecto con su entorno cercano.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la idea de que cada problema tiene una o varias soluciones, y que ellos van a proponerlas y escribirlas en equipos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Lluvia de ideas en equipo

- **Objetivo:** Colaborar para generar soluciones a problemas identificados.
- **Instrucciones:** Formar grupos de 4 niños. Cada grupo recibe un cuento leído en la sesión pasada y debe conversar para pensar y anotar posibles soluciones al problema.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Lista de soluciones escritas en cartulina.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, escucha, formula preguntas guía como "¿Qué más podría hacer el personaje?", "¿Alguien en su vida ha tenido un problema parecido?"

Actividad 2: Construcción de afiches ilustrados

- **Objetivo:** Expresar de manera creativa las soluciones propuestas.
- **Instrucciones:** Los mismos grupos elaboran un afiche con dibujos y palabras que expliquen las soluciones encontradas.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Afiches grupales.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario, técnicas de dibujo y organización del trabajo.

Actividad 3: Presentación oral del afiche

- **Objetivo:** Practicar expresión oral y argumentación sencilla.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su afiche al resto de la clase explicando las soluciones.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral grupal.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Modera, valora las presentaciones y fomenta preguntas entre los estudiantes.

Diferenciación

- Quienes terminan antes pueden ayudar a decorar o escribir títulos para otros afiches.
- Estudiantes con dificultades pueden dictar sus ideas al docente o compañero para que las escriban.

Transición

El docente vincula la presentación con la próxima sesión donde escribirán sus propias historias con problemas y soluciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Ronda de preguntas: "¿Cuál fue la solución que más te gustó?", "¿Creen que esas soluciones pueden ayudar en la vida real?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendimos sobre cómo ayudar a los personajes?"
- "¿Cómo nos sentimos trabajando en equipo?"
- "¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de explicar nuestras ideas?"

Retroalimentación:

El docente valora el trabajo en equipo, la creatividad y la participación oral, ofreciendo comentarios alentadores y sugerencias para mejorar.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión escribirán con ayuda sus propias historias con problemas y soluciones.

Tarea o reto:

- Pensar en un problema que hayan visto en su barrio y una posible solución para compartir en clase.

Sesión 3: Creando nuestras propias historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para escribir sus propias historias usando lo aprendido sobre problemas y soluciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con la clase los problemas y soluciones vistos, y pregunta: "¿Quién quiere crear una historia con un problema y una solución?"
- **Estudiantes:** Responden y se motivan para escribir.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un cuento breve inventado que incluye un problema y una solución, resaltando cómo se escribe para que otros lo entiendan.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y comentan lo que más les gustó.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que escribir su propia historia les ayudará a contar lo que piensan y sentir, y a compartir soluciones con otros.
- **Estudiantes:** Relacionan la actividad con su vida y experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la estructura básica de un cuento con problema y solución, usando un esquema visual sencillo (inicio, problema, solución, final).

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Planificación de la historia

- **Objetivo:** Organizar ideas para escribir una historia coherente.
- **Instrucciones:** En parejas, los niños piensan y dibujan un esquema con el problema y la solución de su historia, usando una plantilla.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Esquema visual en plantilla.
- **Tiempo:** 80 minutos.

- **Rol docente:** Guía con preguntas: "¿Cuál es el problema?", "¿Cómo se arregla?", "¿Qué pasa al final?"

Actividad 2: Escritura guiada de la historia

- **Objetivo:** Elaborar textos escritos sencillos basados en el esquema.
- **Instrucciones:** Cada niño escribe con apoyo del docente o compañero algunas frases que cuenten su historia, usando palabras conocidas y dibujos para complementar.
- **Organización:** Individual con apoyo.
- **Producto:** Texto escrito y dibujo ilustrativo.
- **Tiempo:** 100 minutos.
- **Rol docente:** Apoya la escritura, sugiere vocabulario, ayuda a estructurar frases y motiva a expresarse.

Actividad 3: Compartir historias en círculo

- **Objetivo:** Practicar expresión oral y valorar el trabajo propio y de otros.
- **Instrucciones:** Cada pareja o niño cuenta su historia al grupo usando su texto y dibujo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Fomenta respeto y escucha activa, realiza preguntas para profundizar.

Diferenciación

- Niños que avanzan rápido pueden agregar detalles o un personaje extra a su historia.
- Quienes requieren más apoyo pueden dictar su historia al docente o compañero para escribirla.

Transición

El docente conecta la escritura con la próxima sesión donde revisarán y mejorarán sus historias para compartirlas mejor.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Cada niño dice qué parte de su historia le gustó más escribir y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendí al escribir mi historia?"
- "¿Cómo fue trabajar con mi compañero?"
- "¿Qué puedo hacer para que mi historia sea más clara?"

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos sobre la creatividad y esfuerzo, y sugiere qué mejorar en la próxima sesión.

Transferencia:

Se invita a que observen a su alrededor para encontrar más problemas y pensar en soluciones para contar en próximas sesiones.

Tarea o reto:

- Practicar contar su historia en casa a un familiar.

Sesión 4: Mejorando nuestras historias**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la estructura de las historias y motivar la revisión y mejora de sus textos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide a algunos niños contar brevemente su historia y pregunta qué les gustaría mejorar.
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Relata una pequeña anécdota de cómo un escritor revisa sus cuentos para hacerlos mejores.
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que revisar y mejorar ayuda a que otros entiendan mejor sus historias y disfruten leyéndolas.
- **Estudiantes:** Se preparan para revisar su trabajo con ayuda.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido:

Se enseña un esquema sencillo para revisar las historias: ¿Tiene inicio, problema, solución y final? ¿Se entienden las palabras?

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Revisión en parejas

- **Objetivo:** Evaluar y sugerir mejoras en las historias de los compañeros.
- **Instrucciones:** En parejas, intercambian sus historias, leen juntas y usan una lista de cotejo sencilla para identificar qué mejorar.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Lista de cotejo con sugerencias.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, apoya con preguntas y guía la retroalimentación respetuosa.

Actividad 2: Corrección y mejora

- **Objetivo:** Aplicar las sugerencias para mejorar el texto y dibujo.
- **Instrucciones:** Cada niño revisa su historia y hace ajustes en la escritura y dibujo con apoyo del docente.
- **Organización:** Individual con apoyo.
- **Producto:** Versión mejorada del texto y dibujo.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Asiste con correcciones, fomenta la autoevaluación y refuerza vocabulario.

Actividad 3: Preparación para lectura en voz alta

- **Objetivo:** Practicar la lectura y expresión oral para compartir la historia.
- **Instrucciones:** En grupos pequeños, cada niño lee o cuenta su historia en voz alta, practicando entonación y claridad.
- **Organización:** Grupos de 5-6.
- **Producto:** Práctica oral.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, da sugerencias para mejorar la expresión y confianza.

Diferenciación

- Estudiantes que avanzan rápido pueden ayudar a compañeros que necesitan más apoyo en la lectura.
- Quienes tienen dificultades pueden contar su historia con apoyo oral y dibujos explicativos.

Transición

El docente prepara a los estudiantes para la próxima sesión donde compartirán sus historias con toda la clase y con invitados.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Reflexión oral grupal sobre lo que aprendieron al corregir y mejorar sus historias.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo me sentí al recibir ayuda para mejorar mi historia?"
- "¿Qué aprendí sobre escribir mejor?"
- "¿Qué puedo hacer para seguir mejorando?"

Retroalimentación:

El docente destaca el esfuerzo en la revisión y el valor de compartir ideas para mejorar.

Transferencia:

Invita a practicar en casa la lectura de sus historias para estar listos para compartirlas en la siguiente sesión.

Tarea o reto:

- Leer o contar su historia a un familiar y traer una opinión o pregunta sobre ella.

Sesión 5: Compartiendo nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para la presentación final de sus historias mediante dinámicas de confianza y práctica oral.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo se sienten para contar su historia hoy? ¿Qué les puede ayudar a hacerlo mejor?"
- **Estudiantes:** Comparten emociones y consejos entre sí.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Realiza un juego breve de respiración y expresión facial para relajar y animar a los estudiantes.
- **Estudiantes:** Participan activamente en el juego.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartir historias ayuda a que sus amigos y familiares conozcan sus ideas y sentimientos.
- **Estudiantes:** Se preparan para la presentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se recuerda la importancia de hablar claro, mirar a los compañeros y contar con confianza.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Ensayo de presentación

- **Objetivo:** Practicar la lectura o narración en voz alta.
- **Instrucciones:** En grupos pequeños, cada niño presenta su historia mientras los demás escuchan y dan aplausos.
- **Organización:** Grupos de 5-6.
- **Producto:** Práctica oral.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Observa, ofrece apoyo y sugerencias para mejorar la expresión.

Actividad 2: Presentación final en plenaria

- **Objetivo:** Compartir sus historias con toda la clase y visitantes.
- **Instrucciones:** Cada niño presenta su historia frente al grupo y algunos invitados (otros docentes o familiares si es posible).
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral pública.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Modera, genera ambiente de respeto y reconocimiento, y toma nota para retroalimentar.

Actividad 3: Reflexión colectiva sobre el proyecto

- **Objetivo:** Valorar el proceso y los aprendizajes.
- **Instrucciones:** En círculo, el docente pregunta qué fue lo que más les gustó y aprendieron.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios orales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, guía la conversación y refuerza aprendizajes.

Diferenciación

- Niños con timidez pueden presentar con un amigo o usando dibujos para apoyar.
- Quienes avanzan rápido pueden ayudar a organizar la presentación o apoyar a compañeros.

Transición

Se anuncia que en la próxima sesión harán una actividad especial para celebrar y aplicar lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Cada estudiante dice una palabra que describe cómo se siente después de compartir su historia.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendí al contar mi historia?"
- "¿Cómo me ayudó escuchar las historias de mis compañeros?"
- "¿Qué quiero seguir haciendo con la lectura y escritura?"

Retroalimentación:

El docente felicita a todos por el valor y esfuerzo, resaltando la importancia de compartir ideas.

Transferencia:

Invita a usar la lectura y escritura en otros momentos fuera del aula para comunicar sus ideas y ayudar a otros.

Tarea o reto:

- Invitar a un familiar a leer juntos un cuento en casa y comentar el problema y la solución.

Sesión 6: Celebrando lectores y escritores en Moravia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Iniciar la sesión con una dinámica de celebración y repaso de lo aprendido en el proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué les gustó más de este proyecto? ¿Qué fue lo más importante que aprendimos?"
- **Estudiantes:** Comparten sus respuestas con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Organiza un juego de memoria con palabras clave de los cuentos y problemas.
- **Estudiantes:** Participan activamente en el juego.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy celebrarán todo lo que lograron y compartirán sus aprendizajes con la comunidad.

- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad especial.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se invita a los estudiantes a crear una exposición en el aula con sus afiches, textos y dibujos para que otros la visiten.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Preparación de la exposición

- **Objetivo:** Organizar y presentar el trabajo realizado durante el proyecto.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes colocan sus afiches, textos y dibujos en un espacio designado del aula, preparando explicaciones para visitantes.
- **Organización:** Grupos de 4-5.
- **Producto:** Exposición montada en el aula.
- **Tiempo:** 120 minutos.
- **Rol docente:** Coordina, apoya la organización y sugiere opciones para mejorar la presentación.

Actividad 2: Visita guiada y explicación

- **Objetivo:** Practicar la comunicación y compartir aprendizajes con otros.
- **Instrucciones:** Se invita a otros estudiantes o familiares a visitar la exposición. Los grupos explican su trabajo y responden preguntas.
- **Organización:** Plenaria con turnos para grupos.
- **Producto:** Presentación oral y socialización.
- **Tiempo:** 80 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la visita, incentiva preguntas y reconoce el esfuerzo de los estudiantes.

Diferenciación

- Estudiantes que prefieren expresarse con dibujos pueden usar sus imágenes para explicar.
- Niños con dificultades reciben apoyo de compañeros o docente para explicar.

Transición

El docente prepara el cierre final del proyecto y la reflexión colectiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Círculo de cierre donde cada niño dice qué le gustó más del proyecto y qué quiere seguir aprendiendo.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo me siento después de compartir todo lo que aprendí?"
- "¿Qué me ayudó a ser mejor lector y escritor?"
- "¿Qué puedo contarle a mis amigos y familia sobre este proyecto?"

Retroalimentación:

El docente entrega reconocimientos simbólicos y resalta la importancia de la lectura y escritura para la vida diaria.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a seguir leyendo y escribiendo historias en casa y en la escuela.

Tarea o reto:

- Invitar a la familia a contar juntos un cuento y pensar en un problema y solución para compartir en casa.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1 durante la activación de conocimientos previos para identificar habilidades iniciales en lectura y escritura.
- **Formativa:** A lo largo de todas las sesiones mediante observación directa, actividades de escritura, presentaciones orales, revisión de trabajos y autoevaluaciones.
- **Sumativa:** En la Sesión 6 con la exposición final y la presentación de historias que integran comprensión lectora, escritura y resolución de problemas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente problemas y soluciones en cuentos (Objetivo 1).
- Escribe textos sencillos que reflejan comprensión y reflexión (Objetivo 2).
- Trabaja colaborativamente para resolver problemas y crear productos (Objetivo 3).
- Aplica estrategias básicas de lectura comprensiva (Objetivo 4).
- Expresa oralmente ideas y opiniones con claridad y respeto (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar identificación de problemas y soluciones en cuentos.
- Rúbrica sencilla para evaluar textos escritos (claridad, coherencia, ortografía básica).
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones orales.

- Portafolio con registros escritos, dibujos y productos elaborados durante el proyecto.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples sobre su propio aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales y anotaciones colectivas en la Sesión 1.
- Dibujos y registros escritos en diarios de lectura.
- Afiches grupales con soluciones y presentaciones orales.
- Historias escritas y mejoradas individualmente.
- Presentaciones orales y participación en la exposición final.