

Descubriendo el Poder de la Narración: Características y Tipos de Texto

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan a profundidad las características de la narración y reconozcan diversos tipos de texto a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. A través de actividades colaborativas, los estudiantes explorarán cómo las narraciones se construyen y cómo se relacionan con la vida diaria, facilitando una mejor comprensión lectora y un desarrollo crítico de su capacidad para interpretar textos. Este aprendizaje es relevante porque les permite identificar mensajes, estructuras y estilos narrativos que encuentran en libros, medios digitales, redes sociales y otros contextos cotidianos, fomentando así su pensamiento crítico y habilidades comunicativas.

Además, el plan fomenta un ambiente activo y colaborativo donde los estudiantes trabajan en equipo, compartiendo ideas y construyendo conocimiento de forma conjunta, lo cual potencia su motivación y responsabilidad compartida. De esta manera, se conecta la teoría con la práctica, fortaleciendo competencias clave para su vida académica y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características formales y de contenido de diferentes tipos de narración.
- Comparar y contrastar diversos tipos de textos narrativos para identificar sus intenciones comunicativas.
- Colaborar en equipos para construir conocimientos sobre la estructura y funciones de la narración.
- Crear un resumen colectivo que sintetice las características clave de la narración.
- Reflexionar críticamente sobre la importancia de la narración en la comunicación cotidiana y literaria.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos breves de diferentes tipos de narración (cuento, leyenda, anécdota, fábula) - al menos 4 diferentes por grupo
- Pizarras pequeñas o cartulinas para grupos (1 por grupo)
- Marcadores de colores (varios por grupo)
- Proyecto o pantalla para presentar videos y diapositivas
- Video corto introductorio sobre narración (3-5 minutos)
- Hojas blancas y lápices para escritura individual
- Rúbrica de autoevaluación y coevaluación impresa (1 por estudiante)
- Computadora o tablet con acceso a internet (opcional para consulta rápida)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de qué es un texto y sus partes fundamentales.
- Experiencia previa leyendo cuentos o relatos sencillos en clase.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Familiaridad con términos simples de gramática y estructura textual.

Actividades

Sesión 1: Explorando las bases de la narración

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con conocimientos previos y preparar a los estudiantes para explorar las características y tipos de narración, resaltando su importancia para entender textos y comunicarse mejor.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "¿Quién recuerda alguna historia o cuento que les haya gustado mucho? ¿Qué fue lo que más les gustó de esa historia?"
- **Estudiantes:** Responden brevemente compartiendo una historia o característica que recuerdan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que las narraciones existen desde hace miles de años y que todas las culturas las usan para transmitir conocimientos, valores y entretenimiento?"
- **Estudiantes:** Escuchan y se muestran interesados ante la conexión cultural y temporal.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a descubrir qué hace especial a una narración y cómo podemos entender mejor los textos que leemos y escuchamos todos los días.".
- **Estudiantes:** Atienden y se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce el concepto de narración a través de un video breve (3-5 minutos) que muestra ejemplos claros de diferentes tipos de narraciones. Después, se organiza a los estudiantes en grupos de 4 para analizar fragmentos de textos narrativos diversos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Observando y clasificando narraciones

- **Objetivo:** Analizar características formales y de contenido de textos narrativos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo 4 fragmentos de narraciones diferentes (cuento, leyenda, anécdota, fábula).
 - Indica que lean en voz baja cada texto y luego discutan qué características observan en cada uno (personajes, tiempo, lugar, estructura, intención).
 - Solicita que documenten sus observaciones en una cartulina dividida en columnas para cada texto.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartulina con características anotadas por fragmento.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas como: "¿Qué diferencias encuentran entre estos textos?", "¿Qué intención creen que tiene el autor?", "¿Cómo identifican el inicio y el final?"

Actividad 2: Construyendo juntos la estructura de la narración

- **Objetivo:** Colaborar para identificar y sintetizar la estructura típica de una narración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada grupo que con base en la actividad anterior, creen un esquema o mapa visual en la cartulina que muestre las partes principales de una narración (introducción, desarrollo, desenlace), usando ejemplos de sus textos.
 - Los grupos preparan una breve explicación para compartir con el resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mapa visual y explicación oral grupal
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Facilita, guía con preguntas: "¿Qué pasa al principio? ¿Y después? ¿Cómo termina la historia?", apoya con vocabulario y ejemplos.

Actividad 3: Puesta en común y debate

- **Objetivo:** Comparar y contrastar tipos de narraciones y sus intenciones comunicativas.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Solicita que un representante de cada grupo comparta el mapa y explique la estructura y características encontradas.
- Promueve un breve debate con preguntas: "¿Por qué creen que cada tipo de narración tiene una intención diferente?", "¿Dónde podríamos encontrar estos textos fuera del aula?"
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y conclusiones colectivas
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Modera, sintetiza aportes, conecta ideas y refuerza conceptos claves.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponerles que escriban un ejemplo corto de narración aplicando la estructura aprendida.
- Para quienes necesitan apoyo: Ofrecer fragmentos con lenguaje más sencillo y acompañamiento directo para identificar características.

Transición:

El docente conecta la puesta en común con la siguiente sesión indicando que en la próxima trabajarán en profundizar la comprensión y crearán un producto colaborativo que sintetice lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada estudiante que escriba en una hoja tres ideas clave sobre las características de la narración y sus tipos.
- **Estudiantes:** Realizan la escritura individualmente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la narración me parece más fácil de identificar y por qué?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para entender mejor el tema?
- ¿En qué situaciones fuera de la escuela he encontrado narraciones?

Retroalimentación:

El docente recoge las respuestas, comenta en plenaria algunas ideas interesantes y aclara dudas.

Transferencia:

Se anuncia que en la siguiente sesión crearán juntos un resumen visual y una presentación para compartir con otros grupos, aplicando lo aprendido.

Sesión 2: Profundizando y creando con la narración

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para realizar actividades colaborativas que integren y consoliden el conocimiento sobre la narración.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una breve lluvia de ideas preguntando: "¿Qué recuerdan sobre las partes y características de una narración? ¿Qué tipos de textos vimos?"
- **Estudiantes:** Participan respondiendo en voz alta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un breve fragmento de una narración moderna (como un extracto de una serie o videojuego popular entre ellos) y pregunta qué elementos narrativos identifican.
- **Estudiantes:** Comentan y se motivan por la relación con intereses personales.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy aplicarán lo aprendido para crear un recurso visual y verbal que les servirá para recordar y compartir la importancia de la narración.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 155 minutos

Presentación del contenido:

El docente plantea la tarea de crear un resumen visual y una presentación oral en equipos, integrando las características y tipos de narración trabajados previamente.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Creación de un mapa mental colectivo

- **Objetivo:** Crear un resumen visual colaborativo que sintetice las características y tipos de narración.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Divide a los estudiantes en los mismos grupos y entrega una cartulina grande y marcadores.
- Indica que elaboren un mapa mental que incluya: definición de narración, sus partes (introducción, desarrollo, desenlace), tipos de narración y ejemplos.
- Les sugiere usar colores y dibujos para hacerlo más claro y atractivo.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Mapa mental en cartulina

- **Tiempo:** 70 minutos

- **Rol docente:** Acompaña, sugiere palabras clave, refuerza conceptos, fomenta la creatividad y el consenso.

Actividad 2: Preparación y práctica de presentación grupal

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de comunicación oral para explicar las características de la narración.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Pide a cada grupo que prepare una presentación breve (5 minutos) que explique su mapa mental y responda preguntas de sus compañeros.
- Ofrece pautas para hablar claro y turnarse para hablar.
- Los grupos practican entre ellos.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Presentación oral grupal

- **Tiempo:** 50 minutos

- **Rol docente:** Observa, da recomendaciones y apoya con técnicas de presentación.

Actividad 3: Presentaciones y preguntas

- **Objetivo:** Compartir y validar el aprendizaje a través del intercambio entre grupos.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Organiza la presentación de cada grupo y fomenta que los demás hagan preguntas o comentarios.
- Modera para que el diálogo sea respetuoso y constructivo.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Presentaciones orales y diálogo grupal

- **Tiempo:** 35 minutos

- **Rol docente:** Retroalimenta, corrige errores conceptuales y destaca aportes positivos.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden apoyar en la elaboración de preguntas para el diálogo o enriquecer el mapa con ejemplos adicionales.

- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para organizar ideas y pueden participar en la presentación en roles de apoyo (por ejemplo, manejando el material visual).

Transición:

El docente prepara a los estudiantes para la fase final de reflexión y cierre, anunciando que harán una actividad para consolidar lo aprendido y planearán cómo usar este conocimiento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en un “ticket de salida” tres palabras o frases que resumen lo más importante que aprendieron sobre la narración.
- **Estudiantes:** Escriben individualmente y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo a entender mejor qué es una narración?
- ¿Puedo identificar ahora la estructura de una narración cuando leo o escucho un texto?
- ¿En qué otras materias o situaciones puedo aplicar lo que aprendí hoy?

Retroalimentación:

El docente lee algunos tickets en voz alta, felicita el esfuerzo colectivo y da recomendaciones para seguir explorando narraciones por cuenta propia.

Transferencia:

Se propone que los estudiantes busquen en casa o en internet un fragmento narrativo que les guste y lo traigan para compartirlo en la próxima clase.

Tarea o reto:

- Buscar un texto narrativo (cuento, anécdota, leyenda, etc.) fuera de la escuela, leerlo y preparar una pequeña explicación sobre su estructura y características para compartirla con el grupo.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo (observación y retroalimentación durante actividades colaborativas) y sumativa al final de la segunda sesión mediante la presentación grupal y síntesis individual.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de analizar y describir características formales y de contenido de narraciones (Objetivo 1).

- Habilidad para comparar y distinguir tipos de narraciones y sus intenciones (Objetivo 2).
- Participación activa y responsable en el trabajo colaborativo para construir conocimiento (Objetivo 3).
- Claridad y creatividad en la elaboración del mapa mental y presentación (Objetivo 4).
- Reflexión crítica sobre la función y relevancia de la narración (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y roles en grupo.
- Rúbrica para evaluar mapa mental y presentación oral (claridad, contenido, trabajo en equipo).
- Observación directa durante actividades y debate.
- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbrica impresa.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con análisis y mapas mentales elaborados en grupo.
- Presentaciones orales grupales.
- Resúmenes individuales escritos (tres ideas clave y ticket de salida).
- Participación en debates y respuestas a preguntas de reflexión.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

¿Alguna vez has contado una historia a tus amigos o familiares sobre algo emocionante que te pasó? Tal vez una aventura en tus vacaciones, un momento divertido en la escuela o incluso un sueño peculiar que tuviste. Las historias están a nuestro alrededor y forman parte de nuestra vida diaria, desde los mensajes que compartimos en redes sociales hasta las películas y videojuegos que disfrutamos.

En la actualidad, con el uso constante de redes sociales como Instagram, TikTok o WhatsApp, todos somos narradores de pequeñas historias: compartimos fotos, videos y textos que cuentan algo sobre nuestro día o nuestras experiencias. Entender cómo funcionan estas narraciones y qué características tienen nos ayuda no solo a contar mejor nuestras historias, sino también a comprender las que otros nos cuentan, ya sea en libros, películas o conversaciones.

Durante estas dos sesiones, exploraremos juntos qué hace que una narración sea especial, cuáles son sus partes y los diferentes tipos que existen. Esto no solo te ayudará a expresarte mejor, sino que también te permitirá disfrutar más de las historias que encuentres en tu vida cotidiana, ya sea en la escuela, en casa o en internet.

Vamos a descubrir el poder que tienen las palabras para crear mundos, emociones y conexiones entre las personas.

¿Están listos para comenzar este viaje por el fascinante mundo de la narración?

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para el Análisis de Características de la Narración

Para promover un aprendizaje significativo mediante el Aprendizaje Colaborativo, se propone que los estudiantes trabajen en grupos pequeños para analizar textos narrativos reales y cercanos a su contexto. A continuación, se presentan ejemplos prácticos y casos de estudio que se pueden emplear durante las dos sesiones de 3 horas cada una.

• **Ejemplo 1: Cuento contemporáneo corto**

Texto sugerido: "El regalo de cumpleaños" (cuento breve que narra una situación cotidiana en la escuela o familia, con un conflicto simple y resolución clara).

- **Actividad:** En grupos, los estudiantes leen el cuento y luego identifican la estructura narrativa (inicio, desarrollo, desenlace), los personajes principales, el espacio y tiempo de la historia.
- Discuten la función del narrador y el punto de vista desde el que se cuenta la historia.
- Analizan las características formales del texto: uso de verbos en pasado, conectores temporales, descripciones, diálogos.

• **Ejemplo 2: Fragmento de novela juvenil**

Texto sugerido: Un fragmento seleccionado de una novela juvenil popular entre adolescentes (por ejemplo, un capítulo inicial que presente personajes y conflicto).

- **Actividad:** En equipos, los estudiantes leen el fragmento y elaboran un mapa narrativo que incluya personajes, ambiente, conflicto y resolución (si está presente).
- Debaten sobre la intención comunicativa del autor: ¿qué mensaje o emoción busca transmitir?
- Identifican el tipo de narración (primera persona, tercera persona, omnisciente) y cómo esto afecta la comprensión del relato.

• **Ejemplo 3: Narración oral o digital**

Texto sugerido: Video corto de una narración oral de leyenda local o cuento popular adaptado para jóvenes.

- **Actividad:** Los estudiantes, en grupos, observan el video y luego describen las características de la narración oral: uso de la voz, pausas, expresiones, lenguaje corporal.
- Comparan la narración oral con la escrita, identificando diferencias y similitudes en estructura y lenguaje.
- Elaboran un breve resumen colaborativo del contenido, resaltando elementos narrativos.

Casos de Estudio para Profundizar en el Análisis de Textos Narrativos

Estos casos de estudio pueden ser desarrollados en la segunda sesión para consolidar el aprendizaje mediante discusión y trabajo colaborativo.

Caso de Estudio	Descripción	Actividad Colaborativa
-----------------	-------------	------------------------

Caso 1: Comparación de dos cuentos cortos	Se presentan dos cuentos breves con temáticas similares pero estilos narrativos distintos (por ejemplo, uno con narrador en primera persona y otro en tercera persona).	• Identificar en grupos las diferencias en el punto de vista y cómo afecta la percepción de la historia. • Debatar sobre cuál narración resulta más cercana o emotiva y por qué. • Elaborar una presentación conjunta destacando las características formales y comunicativas de cada cuento.
Caso 2: Análisis de un texto narrativo con elementos fantásticos	Se entrega un fragmento de una narración que incluya elementos fantásticos o imaginativos, propios del género de fantasía o ciencia ficción.	• En grupos, identificar los elementos fantásticos y cómo se integran en la narración. • Analizar la intención comunicativa y cómo estos elementos influyen en la experiencia del lector. • Crear un mapa conceptual colaborativo que relacione características formales y tipos de texto presentes.
Caso 3: Narración autobiográfica breve	Se provee un texto autobiográfico corto escrito por un adolescente (puede ser un extracto adaptado o ficticio pero realista).	• En equipos, identificar las características de la narración autobiográfica, como el uso de la primera persona y la subjetividad. • Discutir la intención comunicativa y el valor de compartir experiencias personales a través de la narración. • Elaborar un texto narrativo autobiográfico propio en grupo, aplicando los conocimientos adquiridos.

Implementación y Sugerencias para el Docente

- Organizar a los estudiantes en grupos heterogéneos para fomentar la diversidad de perspectivas y habilidades.
- Facilitar materiales impresos o digitales con los textos y fragmentos seleccionados, asegurando que sean accesibles para todos.
- Guiar las discusiones grupales con preguntas abiertas que incentiven la reflexión sobre las características narrativas y la intención comunicativa.
- Promover que cada grupo comparta sus conclusiones con el resto de la clase para enriquecer el aprendizaje colaborativo.

- Utilizar recursos multimedia (videos, audios) para diversificar las formas de narración y conectar con la experiencia cotidiana de los estudiantes.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Creando y Compartiendo Nuestra Narración Colaborativa"

Duración: 45 minutos

Objetivo de la actividad: Consolidar el aprendizaje sobre las características y tipos de narración mediante la creación y análisis de una narración breve en equipo, verificando la comprensión de los contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Descripción de la actividad:

- **Formación de grupos:** Organizar a los estudiantes en equipos de 4 a 5 integrantes.
- **Creación colaborativa:** Cada grupo elaborará una narración breve (máximo 1 página) que incluya las características esenciales de una narración (personajes, ambiente, tiempo, conflicto y desenlace).
- **Incorporación de un tipo de texto narrativo:** Los grupos deberán elegir un tipo de narración (cuento, leyenda, fábula, mito, anécdota, etc.) y reflejar sus características específicas en su texto.
- **Presentación y análisis:** Cada grupo leerá su narración al resto de la clase y explicará cómo aplicaron las características formales y la intención comunicativa del tipo de texto elegido.
- **Retroalimentación entre pares:** Los demás estudiantes harán preguntas y aportarán observaciones constructivas sobre la narración presentada, destacando el reconocimiento de las características estudiadas.
- **Reflexión final:** Breve diálogo guiado por el docente para consolidar aprendizajes y resolver dudas.

Recursos necesarios:

- Hojas o cuadernos para escribir.
- Material para escribir (lápices, bolígrafos).
- Espacio para presentación grupal.

Aspectos que permitirá evaluar esta actividad:

- Comprensión y aplicación de las características formales de la narración.
- Reconocimiento e integración del tipo de texto narrativo elegido.
- Capacidad de trabajo colaborativo y comunicación efectiva.
- Claridad en la intención comunicativa de la narración creada.

Esta actividad fortalece el aprendizaje colaborativo, integra la creatividad y permite al docente verificar que los estudiantes han alcanzado los objetivos propuestos durante el plan de clase.