

Descubriendo el Mundo de la Danza: Movimiento, Ritmo y Alegría

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan qué es la danza, sus diferentes estilos y la importancia del movimiento corporal como forma de expresión artística y cultural. A través del aprendizaje colaborativo, los estudiantes explorarán la danza como una actividad creativa que permite comunicar emociones, contar historias y compartir tradiciones. Aprenderán a identificar el ritmo, realizar movimientos básicos y crear pequeñas coreografías en equipo. Este aprendizaje es relevante porque la danza está presente en muchas culturas y celebraciones, y fomenta la coordinación motriz, la creatividad y el trabajo en equipo, habilidades que los niños pueden aplicar en su vida diaria y social.

Además, la conexión con la música y el cuerpo ayuda a los estudiantes a desarrollar un mayor conocimiento de sí mismos y de su entorno, promoviendo la autoestima y el respeto por la diversidad cultural. Este plan se desarrollará en dos sesiones donde se combinarán actividades lúdicas, colaborativas y reflexivas para que el aprendizaje sea activo, significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir diferentes tipos de danza y sus características básicas.
- Demostrar coordinación y ritmo a través de movimientos corporales simples.
- Colaborar en pequeños grupos para crear y presentar una secuencia de movimientos de danza.
- Reflexionar sobre la importancia de la danza como forma de expresión cultural y personal.

Recursos Necesarios

- Reproductor de audio y playlist con música variada (música folklórica, salsa, hip-hop, clásica, etc.)
- Espacio amplio para moverse libremente (aula despejada o patio cerrado)
- Carteles o imágenes con diferentes estilos de danza (ballet, salsa, hip-hop, danza tradicional, etc.)
- Hojas grandes o cartulinas para que los grupos dibujen o escriban su secuencia de movimientos
- Marcadores, crayones o lápices de colores
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del cuerpo humano y sus partes (aprendido en ciencias naturales o educación física)

- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones simples
- Experiencias previas con actividades grupales y juegos cooperativos
- Interés y disposición para participar en actividades físicas y artísticas

Actividades

Sesión 1: Explorando la danza y el ritmo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los estudiantes la danza como una forma divertida y creativa de expresarse usando el cuerpo y la música. Motivar su interés y activar conocimientos previos sobre movimientos y música.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién ha bailado alguna vez en una fiesta, en casa o en la escuela? ¿Qué movimientos hicieron? ¿Qué música les gusta para bailar?"
- **Estudiantes:** Levantan la mano para compartir sus experiencias breves y describen movimientos.
- **Docente:** Muestra imágenes de diferentes tipos de danzas y pregunta: "¿Reconocen alguna? ¿Qué diferencias ven entre estos bailes?"

Motivación y enganche:

- **Docente:** Realiza una mini demostración con un movimiento llamativo y dice: "La danza nos permite contar historias sin palabras, solo con nuestro cuerpo. Hoy vamos a descubrir juntos cómo hacerlo".
- **Estudiantes:** Observan con atención e imitan el movimiento.

Contextualización:

Docente: "La danza está en nuestras fiestas, en nuestras culturas y en las historias que contamos a través del movimiento. Aprenderemos a bailar y a crear juntos para expresar lo que sentimos y conocemos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la danza como lenguaje corporal que combina ritmo, música y movimiento. Se explica brevemente que existen distintos estilos y que todos pueden expresarse con el cuerpo.

Actividad 1: Explorando el ritmo con el cuerpo

- **Objetivo:** Identificar y reproducir ritmos básicos usando movimientos corporales.
- **Instrucciones:**
 - Docente pone música con ritmo marcado (ejemplo: percusión o música folklórica).
 - Los estudiantes, en grupos de 4, deben aplaudir, pisar o mover partes del cuerpo siguiendo el ritmo.
 - Docente indica: "Vamos a hacer un juego, ustedes escuchan el ritmo y crean un movimiento que lo acompañe."
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Grupo crea y presenta un patrón rítmico corporal
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa la coordinación, pregunta "¿Cómo sienten el ritmo? ¿Qué movimientos les ayudan a seguirlo?" Ofrece apoyo a grupos que lo requieran.

Actividad 2: Conociendo estilos de danza

- **Objetivo:** Identificar características básicas de diferentes estilos de danza.
- **Instrucciones:**
 - Docente divide la clase en 4 grupos, asignando a cada uno un cartel con un estilo de danza (ballet, hip-hop, danza folklórica, danza libre).
 - En grupos, exploran las imágenes y escuchan un fragmento corto de música relacionada.
 - Discuten cómo se mueve el cuerpo en ese estilo, qué emociones transmite.
 - Cada grupo comparte con la clase una característica especial de su estilo.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Exposición oral breve y participación en discusión
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la escucha activa, guía preguntas como "¿Qué movimientos vieron? ¿Les parece fácil o difícil? ¿Qué les gusta de este estilo?"

Actividad 3: Creando un movimiento en equipo

- **Objetivo:** Colaborar para crear una secuencia simple de movimientos inspirados en un estilo asignado.
- **Instrucciones:**
 - Los mismos grupos seleccionan 3 movimientos que representen su estilo.
 - Ensayan la secuencia para presentarla al grupo.
 - Usan una cartulina para dibujar o escribir los movimientos (puede ser con dibujos sencillos).
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Secuencia de movimientos y cartel explicativo
- **Tiempo:** 10 minutos

- **Rol del docente:** Apoya en la organización, sugiere movimientos, fomenta la colaboración y la escucha entre compañeros.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear movimientos adicionales para enriquecer la secuencia o ayudar a compañeros que requieran apoyo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Asignar roles dentro del grupo que se ajusten a sus habilidades, como coordinador del ritmo, dibujante o narrador.

Transición:

Docente señala: "Ahora que conocen diferentes estilos y crearon movimientos, en la siguiente sesión vamos a unir todo para hacer un baile juntos y reflexionar sobre lo que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Actividad de "Ticket de salida":** Cada estudiante dice en voz alta una palabra o frase que describa qué aprendió sobre la danza hoy.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de la danza?
- ¿Cómo trabajaste con tu grupo para crear movimientos?
- ¿Por qué es importante expresar emociones con el cuerpo?

Retroalimentación:

Docente escucha las respuestas, destaca la participación y resalta esfuerzos y aprendizajes en el grupo.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar y contar en casa o con amigos si ven bailes o movimientos que les recuerden lo aprendido.

Sesión 2: Creando y compartiendo nuestra danza

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido sobre estilos y movimientos, y preparar a los estudiantes para crear una coreografía grupal que integren ritmo, expresión y colaboración.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué estilos de danza vimos ayer? ¿Qué movimientos crearon en su grupo? ¿Qué ritmo les gustó más?"
- **Estudiantes:** Comparten sus recuerdos y opiniones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video breve (2 minutos) de niños bailando juntos y dice: "Hoy vamos a hacer algo parecido, pero con sus propias ideas y movimientos."
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

Docente: "La danza es una forma de contar quiénes somos y trabajar en equipo. Hoy vamos a crear nuestro propio baile grupal para compartirlo con todos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se enfatiza la integración de movimientos, ritmo y expresión en una presentación grupal que refleje lo aprendido y fomente el trabajo colaborativo.

Actividad 1: Planificación de la coreografía grupal

- **Objetivo:** Organizar en equipo una secuencia de movimientos para una presentación grupal.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos revisan su secuencia creada previamente y acuerdan cómo unirla con las de otros grupos para formar un baile más largo.
 - Discuten el orden, transición y el ritmo que usarán.
 - Docente apoya en la coordinación y sugiere ideas para enriquecer la coreografía.
- **Organización:** Grupos grandes (combinación de los grupos pequeños)
- **Producto:** Plan escrito o dibujado de la coreografía conjunta
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la comunicación, fomenta la escucha activa y ayuda a resolver desacuerdos.

Actividad 2: Ensayo de la coreografía

- **Objetivo:** Practicar la secuencia de movimientos para mejorar la coordinación y confianza en la presentación.

- **Instrucciones:**

- Los estudiantes ensayan la coreografía en el espacio disponible.
- El docente proporciona retroalimentación sobre la sincronización, expresión y colaboración.
- Se enfatiza el respeto por los turnos y el apoyo mutuo.

- **Organización:** Grupos grandes

- **Producto:** Presentación ensayada de la coreografía

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Observa, corrige suavemente y motiva a los estudiantes.

Actividad 3: Presentación final y feedback entre grupos

- **Objetivo:** Presentar la danza creada y valorar el trabajo propio y de los demás.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su parte de la coreografía frente a la clase.
- Los otros grupos dan comentarios positivos y sugerencias respetuosas.
- Docente modera y guía la retroalimentación constructiva.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Presentación y comentarios orales

- **Tiempo:** 10 minutos

- **Rol del docente:** Fomenta un ambiente positivo, destaca logros y aprendizajes.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a ayudar a compañeros con coordinación o expresión.

- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Incorporar movimientos más sencillos o asignar roles complementarios (marcar el ritmo con palmadas o voces).

Transición:

Docente introduce la reflexión final y la síntesis para consolidar el aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Mapa mental colectivo:** En la pizarra o papel grande, docente y estudiantes escriben o dibujan las palabras clave que recuerdan sobre la danza (movimiento, ritmo, expresión, colaboración, estilos, emociones).

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la danza y el trabajo en equipo?
- ¿Cómo me sentí al crear y presentar movimientos con mis compañeros?
- ¿Qué puedo hacer para seguir disfrutando y aprendiendo sobre la danza en casa o con amigos?

Retroalimentación:

Docente reconoce el esfuerzo grupal e individual, destaca el respeto y la creatividad, y ofrece recomendaciones para seguir practicando.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar danzas en su entorno cultural y a compartir lo aprendido con su familia o amigos.

Tarea o reto:

Cada estudiante debe inventar un movimiento de danza que represente su emoción favorita y mostrarlo en la próxima clase o en casa con alguien.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la primera sesión (activación de conocimientos previos), formativa durante las actividades de desarrollo (observación y retroalimentación continua) y sumativa en la segunda sesión al presentar la coreografía y en las reflexiones finales.

Criterios de evaluación:

- Identifica y describe al menos dos estilos de danza (relacionado con objetivo 1).
- Demuestra coordinación y ritmo en movimientos corporales básicos (relacionado con objetivo 2).
- Participa activamente y colabora en la creación y presentación de movimientos en grupo (relacionado con objetivo 3).
- Reflexiona sobre la importancia de la danza para expresar emociones y cultura (relacionado con objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación, coordinación y colaboración.
- Rúbrica sencilla para evaluar la presentación de la coreografía (creatividad, coordinación, trabajo en equipo).
- Registro anecdótico y notas de observación durante las reflexiones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas al final de la segunda sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Presentación oral y visual de las características de los estilos de danza.
- Demostración de secuencias rítmicas y movimientos corporales en grupo.
- Secuencia de movimientos creada y representada en la coreografía grupal.
- Respuestas en las actividades de reflexión y síntesis.

