

Descubriendo los Tropos: El Arte de la Expresión Literaria

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes explorarán el fascinante mundo de los tropos literarios, recursos que enriquecen el lenguaje y la expresión en la literatura. A través de un proyecto colaborativo, aprenderán a identificar y analizar metáforas, metonimias, hipérboles y otras figuras retóricas que transforman el significado literal de las palabras para generar efectos emocionales y estéticos. Este conocimiento es fundamental no solo para comprender mejor textos literarios, sino también para potenciar sus habilidades comunicativas en la vida cotidiana y académica.

La relevancia del tema radica en que los tropos están presentes en canciones, discursos, publicidad y redes sociales, ámbitos con los que los jóvenes están familiarizados. Así, el aprendizaje se conecta directamente con su entorno y experiencias personales. Al finalizar la sesión, los estudiantes habrán creado un producto tangible: un glosario ilustrado de tropos que servirá como herramienta de consulta y referencia para su uso creativo y crítico.

Este enfoque basado en proyectos promueve el trabajo colaborativo, la autonomía y el pensamiento crítico, competencias esenciales para su desarrollo integral y éxito en diversas áreas académicas y sociales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir diferentes tipos de tropos en textos literarios y ejemplos cotidianos.
- Analizar el efecto y la intención comunicativa de los tropos en contextos específicos.
- Crear un glosario ilustrado de tropos que refleje su comprensión y aplicación práctica.
- Colaborar efectivamente en equipo para diseñar un producto creativo y educativo.
- Reflexionar sobre la importancia y uso de los tropos en la comunicación diaria y literaria.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos literarios y ejemplos de tropos (1 por estudiante).
- Cartulinas, marcadores, lápices de colores y pegamento (suficientes para grupos de 4 estudiantes).
- Computadora o tablet con acceso a internet para búsqueda de ejemplos adicionales (1 por grupo).
- Proyector y computadora para mostrar video introductorio y ejemplos visuales.
- Video breve (3-4 minutos) explicativo sobre tropos literarios (archivo digital o enlace en línea).
- Hojas de trabajo con actividades de identificación y análisis de tropos.
- Rúbrica impresa para evaluación del glosario ilustrado.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de figuras literarias y elementos de la literatura adquiridos en cursos anteriores.
- Habilidad para leer y analizar textos literarios de nivel medio.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y uso básico de herramientas digitales para búsqueda de información.
- Capacidad para expresar ideas de forma oral y escrita de manera clara.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que explorarán los tropos, herramientas que transforman la forma en que entendemos y disfrutamos los textos y la comunicación diaria. Resalta que conocerlos les permitirá ser más críticos y creativos en sus lecturas y expresiones.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Presenta la pregunta detonadora: "*¿Alguna vez has escuchado una frase como 'tengo un mar de tareas'?*" *¿Qué crees que significa realmente?*" Solicita a los estudiantes que compartan brevemente ejemplos similares que conozcan.

Estudiantes: Responden con ejemplos y comentan en plenaria, activando su conocimiento previo sobre lenguaje figurado.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un video corto (3-4 minutos) que explica qué son los tropos y presenta ejemplos famosos en canciones y publicidad, como metáforas y hipérboles impactantes.

Estudiantes: Observan atentamente y anotan ejemplos que les llamen la atención para compartir luego.

Contextualización:

Docente: Relaciona los tropos con la comunicación cotidiana, redes sociales y cultura juvenil, destacando cómo los usan sin darse cuenta para expresar emociones e ideas complejas.

Estudiantes: Reflexionan sobre el tema y se preparan para profundizar en el análisis y uso de tropos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los estudiantes en grupos de 4. Entrega a cada grupo una hoja con definiciones y ejemplos de cuatro tropos principales: metáfora, metonimia, hipérbole y sinécdoque. Explica brevemente cada uno y la tarea que realizarán: identificar ejemplos, analizarlos y crear un glosario ilustrado.

Actividad 1: Identificación y análisis de tropos

- **Objetivo:** Identificar y describir diferentes tipos de tropos en textos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que cada grupo lea los textos proporcionados y marque los tropos que encuentren, anotando qué tipo creen que es y el efecto que generan.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo para leer, discutir y registrar sus hallazgos en la hoja de trabajo.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de tropos identificados con su análisis en la hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre los grupos, pregunta: "*¿Por qué creen que este ejemplo es una metáfora? ¿Qué efecto tiene en el lector?*" y apoya con aclaraciones.

Transición:

Docente: Solicita que cada grupo comparta un ejemplo y su análisis con la clase para reforzar el aprendizaje colectivo.

Actividad 2: Creación del glosario ilustrado

- **Objetivo:** Crear un glosario ilustrado que refleje comprensión y aplicación práctica de los tropos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que cada grupo diseñará un glosario en una cartulina, con definiciones claras, ejemplos propios y dibujos que representen cada tropo.
 - **Estudiantes:** Organizan el contenido, buscan ejemplos adicionales en internet si desean, y plasman la información creativamente en la cartulina.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Glosario ilustrado en cartulina.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa el trabajo en equipo, fomenta la creatividad y hace preguntas como: "*¿Cómo pueden hacer que su definición sea más clara para otros?*"

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden enriquecer su glosario buscando ejemplos en canciones o memes y proponiendo nuevas ilustraciones o explicaciones.

- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben apoyo directo del docente con ejemplos adicionales y guía paso a paso para organizar la información.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza un mapa mental colectivo en la pizarra con los tropos trabajados y sus características clave. Invita a los estudiantes a aportar ideas y corregir si es necesario.

Estudiantes: Participan activamente completando el mapa mental y consolidando los conceptos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál tropo te resultó más interesante y por qué?
- ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido sobre tropos en tu vida diaria o en otras asignaturas?
- ¿En qué aspectos crees que mejoraste tu habilidad para analizar textos?

Docente: Solicita que los estudiantes respondan estas preguntas de forma breve en sus cuadernos o en voz alta.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos y constructivos sobre el trabajo en equipo y los productos elaborados, destacando avances y áreas a mejorar.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a identificar tropos en sus lecturas personales y medios digitales durante la semana, preparándose para compartirlos en futuras actividades.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante busque una frase con un tropo en una canción, anuncio o red social, la anote y explique su significado para compartirla en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Evaluación formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los tropos en los textos asignados (Objetivo 1).
- Analiza con claridad el efecto comunicativo de los tropos en los ejemplos (Objetivo 2).
- Elabora un glosario ilustrado que refleja comprensión y creatividad (Objetivo 3).

- Participa y colabora activamente en el trabajo en equipo (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia de los tropos en la comunicación (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Rúbrica para evaluar el glosario ilustrado (claridad, creatividad, precisión), lista de cotejo para la participación en actividades, observación directa durante el trabajo en equipo, y autoevaluación escrita en la reflexión final.

Evidencias de aprendizaje: La hoja de trabajo con identificación y análisis de tropos, el glosario ilustrado creado en grupo, las aportaciones en el mapa mental colectivo y las respuestas a las preguntas de reflexión.