

Explorando El Cuento Social: Escuchar, Comprender y Crear Juntos

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) desarrollen habilidades de comprensión lectora a través del análisis y creación de cuentos sociales. Durante tres sesiones, los niños aprenderán a escuchar atentamente cuentos leídos o grabados, identificarán la estructura narrativa (introducción, complicación, resolución y evaluación), y reconocerán elementos formales de la lengua como tiempos verbales, adjetivos, adverbios y conectores lógicos para una mejor comprensión. Además, practicarán la paráfrasis para expresar con sus propias palabras la historia escuchada y explorarán la intención comunicativa del cuento. También estudiarán y describirán los personajes y actantes para entender sus motivaciones y acciones dentro de la historia. Este aprendizaje es relevante porque los cuentos sociales ayudan a los niños a entender situaciones cotidianas y emociones, fomentando la empatía y la capacidad crítica. El trabajo colaborativo y la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos permitirán a los estudiantes construir conocimiento de manera activa y significativa, conectando la lectura con su vida diaria y su entorno social.

Objetivos de Aprendizaje

- Escuchar atentamente cuentos leídos o grabados para captar la información principal y detalles relevantes.
- Identificar y utilizar la estructura narrativa del cuento social: introducción, complicación, resolución y evaluación.
- Reconocer elementos formales de la lengua en cuentos sociales, como tiempos verbales, adjetivos, adverbios de tiempo y secuencia, y conectores lógicos.
- Realizar paráfrasis oral y escrita de historias escuchadas para demostrar comprensión global.
- Describir personajes y actantes del cuento social, explicando sus motivaciones y roles dentro de la historia.

Recursos Necesarios

- Cuentos sociales impresos y digitales (3 diferentes para escuchar y leer).
- Grabaciones de cuentos sociales (radio, internet o televisión) en formato audio o video.
- Cartulinas, marcadores, lápices de colores y hojas blancas para actividades creativas.
- Dispositivo para reproducir audio/video (computadora, tablet o proyector).
- Fichas impresas con la estructura del cuento y elementos formales de la lengua.
- Organizadores gráficos para describir personajes y actantes.
- Cuadernos de los estudiantes para anotaciones y paráfrasis.

- Pizarra y plumones para trabajo grupal y explicaciones.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar y prestar atención durante períodos cortos.
- Conocimiento previo sobre qué es un cuento y experiencia básica en contar historias.
- Familiaridad con vocabulario simple y uso básico de tiempos verbales enunciativos.
- Capacidad para expresar oralmente ideas sencillas y trabajar en equipo.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la estructura y elementos del cuento social

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es un cuento social, activar conocimientos previos sobre cuentos y preparar a los estudiantes para escuchar atentamente un cuento social.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de tres cuentos conocidos y pregunta: "¿Quién puede contarme qué pasó en este cuento?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente y comparten experiencias con cuentos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los cuentos sociales nos ayudan a entender cómo ayudar a otros y resolver problemas juntos?"
- **Estudiantes:** Escuchan y participan con preguntas o comentarios.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en las próximas sesiones escucharán cuentos sociales que hablan de situaciones que pueden vivir en la escuela o en casa.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con sus propias experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Se introducirá la estructura del cuento social usando un organizador gráfico y se escuchará un cuento social grabado para identificar cada parte.

Actividad 1: Escucha activa y estructura del cuento social

- **Objetivo:** Escuchar atentamente un cuento social y reconocer su estructura narrativa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica la estructura del cuento social (introducción, complicación, resolución y evaluación) usando un organizador gráfico en la pizarra.
 - Reproduce un cuento social grabado (de 8-10 minutos).
 - Luego, pregunta con guía: "¿Qué pasó al principio? ¿Cuál fue el problema? ¿Cómo se resolvió? ¿Qué aprendimos al final?"
 - **Estudiantes:** Escuchan con atención, participan respondiendo y completan un organizador impreso con ayuda del docente.
- **Organización:** Individual con apoyo grupal en plenaria.
- **Producto:** Organizador gráfico completo con las partes del cuento.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Observa atención, formula preguntas guía y apoya con ejemplos para que completen el organizador.

Actividad 2: Reconociendo elementos formales del cuento

- **Objetivo:** Identificar tiempos verbales, adjetivos, adverbios y conectores en el cuento social escuchado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte fragmentos impresos del cuento escuchado y pide que subrayen con colores diferentes los verbos, adjetivos, adverbios de tiempo y conectores lógicos.
 - Forma grupos de 3-4 estudiantes para que compartan sus hallazgos y discutan ejemplos.
 - Plenaria para que cada grupo comparta un ejemplo de cada elemento.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Fragmentos marcados y lista oral de ejemplos.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el trabajo en grupo, responde dudas y resalta ejemplos correctos.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes: Crean oraciones propias usando los elementos formales identificados.
- Estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajan con el docente o auxiliar usando ejemplos más sencillos y apoyo visual adicional.

Transición: Se conecta con la próxima sesión explicando que luego aprenderán a contar el cuento con sus propias palabras y a conocer mejor a los personajes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Realizar un "ticket de salida" donde cada estudiante escribe o dibuja una parte del cuento (introducción, problema, solución o evaluación) para compartir con la clase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento fue más fácil de entender y por qué?
- ¿Qué palabras nuevas aprendimos hoy que nos ayudaron a entender mejor la historia?

Retroalimentación:

Docente: Revisa los tickets, comenta los aciertos y anima a seguir practicando la escucha y el análisis.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a prestar atención a cuentos que escuchen en casa o en la televisión, para identificar la estructura y elementos aprendidos.

Sesión 2: Parafraseando y comprendiendo a los personajes y actantes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la estructura del cuento social y preparar a los estudiantes para parafrasear y analizar personajes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan las partes del cuento que escuchamos? ¿Quiénes eran los personajes principales?"
- **Estudiantes:** Responden individualmente o en parejas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán detectives que descubrirán qué piensan y sienten los personajes para entender mejor la historia.
- **Estudiantes:** Muestran interés y hacen preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta el análisis de personajes con situaciones que los niños viven en la escuela (por ejemplo, cómo ayudan o se enojan con sus amigos).
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos personales breves.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se explica el concepto de personajes y actantes con ejemplos y se enseña a parafrasear el cuento para expresar la historia con sus propias palabras.

Actividad 1: Identificación y descripción de personajes y actantes

- **Objetivo:** Reconocer personajes principales, secundarios y actantes para explicar sus motivaciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta una tabla con tipos de personajes y actantes, con ejemplos sencillos.
 - Reproduce un segundo cuento social (grabado) y pide a los estudiantes que identifiquen personajes y sus roles usando un organizador gráfico.
 - En grupos de 3-4 discuten las motivaciones de cada personaje y actante.
 - **Estudiantes:** Escuchan, anotan y participan en la discusión grupal.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Organizador gráfico con personajes y descripción de motivaciones.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la escucha, formula preguntas: "¿Por qué crees que el personaje hizo eso? ¿Quién ayudó o se opuso?"

Actividad 2: Parafrasear el cuento oralmente

- **Objetivo:** Realizar paráfrasis oral del cuento para demostrar comprensión global.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica qué es parafrasear y modela con un fragmento sencillo.
 - En parejas, los estudiantes cuentan con sus propias palabras el cuento escuchado, usando el organizador de personajes para ayuda.
 - Algunos voluntarios comparten su paráfrasis con todo el grupo.
- **Organización:** Parejas y plenaria.
- **Producto:** Paráfrasis oral clara y coherente de la historia.

- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, corrige suavemente, pregunta para clarificar y anima.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Crear una breve historia alternativa cambiando motivaciones.
- Para estudiantes con dificultades: Trabajar con el docente o auxiliar usando imágenes y apoyo visual para describir personajes.

Transición: Preparar para la próxima sesión donde producirán su propio cuento social para compartir oralmente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Realizar un mapa mental colectivo en la pizarra con personajes, motivaciones y estructura del cuento.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante entender lo que piensan y sienten los personajes?
- ¿Cómo contarías el cuento con tus propias palabras para que todos lo entiendan?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los aportes y destaca el valor de comprender a los personajes para entender el cuento.

Transferencia:

Invita a practicar parafrasear cuentos escuchados en casa o en la televisión.

Sesión 3: Creando y compartiendo nuestro propio cuento social

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Motivar a los estudiantes para que creen y compartan un cuento social con estructura y personajes claros.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre contar cuentos sociales y sus partes?"
- **Estudiantes:** Responden en grupo y recuerdan elementos clave.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un reto: "Hoy serán escritores y narradores de un cuento social para ayudar a otros niños a aprender algo importante."
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preguntan sobre el proceso.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que crearán cuentos basados en problemas reales que conocen y buscarán soluciones con sus personajes.
- **Estudiantes:** Piensan en problemas que han visto en la escuela o comunidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se guía a los estudiantes en la creación colaborativa de cuentos sociales con estructura, personajes y lenguaje apropiado.

Actividad 1: Planificación del cuento social

- **Objetivo:** Planificar la estructura, personajes y mensaje de un cuento social original.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4 y reparte una plantilla para planificar el cuento (introducción, complicación, resolución, evaluación, personajes y actantes).
 - Los grupos eligen un problema social sencillo (ej. compartir, cuidar la naturaleza, ayudar a un compañero).
 - Discuten y completan la plantilla, definiendo también tiempos verbales y conectores que usarán.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Plantilla de planificación del cuento social.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Facilita ideas, guía preguntas: "¿Qué pasa al principio? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se resuelve el problema?"

Actividad 2: Escritura y ensayo del cuento

- **Objetivo:** Escribir y practicar la narración oral del cuento social respetando estructura y elementos formales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Acompaña a los grupos en la escritura colectiva del cuento en hojas grandes o cartulina.
 - Los estudiantes ensayan contar su cuento en voz alta, cuidando tiempos verbales y conectores.
 - Se promueve usar adjetivos y adverbios para dar claridad.

- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Texto escrito y narración ensayada.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Corrige, sugiere mejoras, escucha ensayos y da retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: Incluyen personajes actantes y motivaciones complejas.
- Estudiantes con apoyo: Reciben ayuda en vocabulario y estructura, trabajan con el docente o auxiliar.

Transición: Preparar para la presentación oral y reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Cada grupo presenta su cuento social al resto de la clase, usando la estructura y lenguaje trabajado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos al crear y contar nuestro propio cuento social?
- ¿Cómo ayuda el cuento social a compartir mensajes importantes?
- ¿Qué parte fue más divertida o difícil al contar la historia?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos, destaca el esfuerzo en la estructura, vocabulario y trabajo en equipo. Ofrece sugerencias para futuras narraciones.

Transferencia:

Invita a que los estudiantes compartan sus cuentos en casa con familia y amigos para practicar la narración y reflexionar sobre los mensajes sociales.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a escuchar o leer un cuento social en casa y registrar con ayuda de un adulto la estructura y personajes para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica en la primera sesión durante la activación de conocimientos previos para identificar conocimientos sobre cuentos.
- Formativa durante las actividades de desarrollo en las tres sesiones, observando la participación, comprensión y productos parciales (organizadores gráficos, paráfrasis, planificación y narración).
- Sumativa al final de la tercera sesión con la presentación oral del cuento social creado por grupos.

Criterios de evaluación:

- Escucha activa y correcta identificación de la estructura narrativa del cuento social.
- Reconocimiento y uso adecuado de elementos formales: tiempos verbales, adjetivos, adverbios y conectores.
- Capacidad para parafrasear la historia con sus propias palabras de forma clara y coherente.
- Descripción precisa de personajes y actantes, explicando sus motivaciones.
- Producción y narración oral de un cuento social con estructura clara y uso de lenguaje apropiado.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y evidencias durante actividades.
- Rúbrica para evaluar el cuento social creado, considerando estructura, lenguaje y presentación oral.
- Observación directa durante discusiones y narraciones.
- Portafolio con organizadores gráficos, paráfrasis y planificación escrita.
- Autoevaluación y coevaluación sencilla mediante preguntas guía al final de la última sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizadores gráficos completos con estructura y elementos del cuento.
- Fragmentos de texto con identificación de elementos formales.
- Paráfrasis oral y escrita de cuentos escuchados.
- Mapas mentales y descripciones de personajes y actantes.
- Cuentos sociales escritos y narrados por los estudiantes en grupo.