

Explorando el Mundo de las Narrativas: Construyendo Historias con Sentido

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) comprendan y apliquen los elementos esenciales del texto narrativo a través de un proyecto colaborativo y dinámico. Los alumnos aprenderán a identificar las partes fundamentales de una narración —introducción, desarrollo, clímax y desenlace— y a utilizar estas estructuras para crear sus propias historias coherentes y atractivas. Mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos, trabajarán en equipo para investigar, analizar y producir textos narrativos, lo que fortalecerá su capacidad de expresión escrita y comprensión lectora.

Este aprendizaje es relevante porque las narrativas están presentes en nuestra vida diaria, desde cuentos y películas hasta noticias y experiencias personales. Entender cómo se construyen y comunicar eficazmente sus propias historias ayudará a los estudiantes a conectar mejor con su entorno, mejorar sus habilidades comunicativas y desarrollar su creatividad. Además, la metodología les permitirá desarrollar autonomía, colaboración y pensamiento crítico, competencias clave para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar las partes esenciales del texto narrativo en ejemplos variados.
- Demostrar la estructura narrativa mediante la creación de un texto original en equipo.
- Aplicar vocabulario y recursos literarios propios del texto narrativo para enriquecer sus escritos.
- Colaborar efectivamente en equipo para diseñar y presentar un proyecto narrativo final.
- Reflexionar sobre el proceso de construcción narrativa y su aplicación en contextos reales.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y cuadernos para anotaciones (1 por estudiante).
- Marcadores, lápices de colores y bolígrafos (suficientes para grupos de 4).
- Cartulinas o papel bond para elaboraciones visuales (1 por grupo).
- Proyector y computadora con acceso a internet para videos y presentaciones.
- Ejemplos impresos de textos narrativos breves (3 formatos diferentes).
- Plantillas impresas con esquema de partes del texto narrativo (1 por estudiante).
- Aplicación digital para creación colaborativa (Google Docs o similar).
- Rúbricas impresas para evaluación formativa y sumativa.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre tipos de textos (informativos, narrativos, descriptivos).
- Habilidad para leer y comprender textos sencillos.
- Experiencia previa en escritura de oraciones y párrafos coherentes.
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Plan de actividades para el proyecto sobre El texto narrativo

Sesión 1: Introducción al texto narrativo y sus partes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Conocer qué es el texto narrativo y sus partes básicas para iniciar la construcción de un proyecto narrativo en equipo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta la pregunta detonadora: “¿Qué historias recuerdas que te hayan gustado mucho? ¿Por qué?”
- **Estudiantes:** Comparten oralmente en plenaria dos o tres historias breves que conocen o han escuchado.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 minutos) con fragmentos de cuentos conocidos (animados o narrados) que contengan una estructura clara.
- **Estudiantes:** Observan atentamente y anotan palabras o ideas que les llamen la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo las historias están en nuestras vidas, en películas, videojuegos y hasta en nuestras experiencias diarias.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con sus intereses personales y expresan brevemente ejemplos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido: Introducción colaborativa al texto narrativo y sus partes a través de la exploración guiada y trabajo en grupos.

• Actividad 1: Explorando textos narrativos

Objetivo: Identificar partes de narrativas en textos reales.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide la clase en grupos de 4. Entrega a cada grupo tres ejemplos impresos de textos narrativos breves.
- **Estudiantes:** En grupos, leen los textos y subrayan o anotan en la plantilla las partes de introducción, desarrollo, clímax y desenlace.
- Discuten entre ellos qué elementos identifican y cómo se relacionan.

Organización: Grupos de 4

Producto: Plantilla con partes del texto narrativo identificadas en cada ejemplo.

Tiempo: 40 minutos

Rol docente: Circular entre grupos, hacer preguntas guía como “¿Cómo empieza la historia?”, “¿Qué problema enfrentan los personajes?”, “¿Cómo termina?”

• Actividad 2: Construyendo el esquema narrativo

Objetivo: Demostrar comprensión sobre la estructura del texto narrativo.

Instrucciones:

- **Docente:** Guía una lluvia de ideas para que cada grupo elabore un esquema gráfico en cartulina que muestre las partes de una narrativa y ejemplos breves para cada una.
- **Estudiantes:** Diseñan su esquema y preparan una breve explicación para compartir con la clase.

Organización: Grupos de 4

Producto: Cartulina con esquema narrativo ilustrado y explicado.

Tiempo: 55 minutos

Rol docente: Facilitar materiales, apoyar con preguntas como “¿Qué sucede en el clímax y por qué es importante?”, “¿Cómo ayuda la introducción a entender la historia?”

Diferenciación: Para estudiantes que terminan antes, se les invita a pensar en una historia propia y bosquejar su esquema narrativo. Para quienes necesitan apoyo, se les ofrece una plantilla con ejemplos más guiados y acompañamiento individual.

Transición: El docente conecta la actividad del esquema con la siguiente sesión, donde crearán su propia historia usando este esquema como base.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte verbalmente el esquema narrativo creado y se realiza una breve discusión colectiva sobre las similitudes y diferencias encontradas.
- **Reflexión metacognitiva:** El docente plantea:

- ¿Por qué es importante conocer las partes de una historia?
- ¿Cómo te ayuda este esquema a entender mejor las narraciones que lees o escuchas?
- **Retroalimentación:** El docente reconoce el esfuerzo grupal y puntualiza aciertos y áreas a mejorar en la identificación de partes narrativas.
- **Transferencia:** Se invita a los estudiantes a pensar en una historia personal que puedan narrar en la siguiente sesión usando el esquema aprendido.

Sesión 2: Creando nuestra propia narrativa en equipo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar la estructura narrativa y preparar a los estudiantes para crear un texto narrativo original.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Plantea la pregunta: “¿Qué tipo de historia te gustaría contar? ¿De qué trataría?”
- **Estudiantes:** Discuten en parejas y comparten ideas con el grupo completo.

Motivación: Se muestra un fragmento de video o audio de una historia popular con final abierto para motivar la creación de su propio final.

Contextualización: Se relaciona con experiencias personales o intereses actuales de los estudiantes para conectar con el proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

• Actividad 1: Planeación de la narrativa grupal

Objetivo: Planificar y estructurar una historia utilizando las partes del texto narrativo.

Instrucciones:

- **Docente:** Forma grupos de 4 y entrega una plantilla para que diseñen su historia (introducción, desarrollo, clímax, desenlace).
- **Estudiantes:** Debaten y acuerdan el tema, personajes, conflicto y desenlace. Llenan la plantilla con ideas claras y organizadas.

Organización: Grupos de 4

Producto: Plantilla de planificación narrativa completa.

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Acompaña y guía con preguntas: “¿Qué problema enfrentan tus personajes?”, “¿Cómo quieres que se resuelva la historia?”

- **Actividad 2: Primer borrador colaborativo**

Objetivo: Redactar el texto narrativo aplicando la estructura planificada.

Instrucciones:

- **Docente:** Facilita acceso a computadora o cuadernos para que elaboren el borrador.
- **Estudiantes:** Escriben en equipo su narración, respetando las partes definidas y utilizando vocabulario narrativo.

Organización: Grupos de 4

Producto: Borrador escrito del texto narrativo.

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Supervisa, ofrece retroalimentación en el momento y ayuda a resolver dudas.

Diferenciación: Estudiantes avanzados pueden enriquecer el texto con recursos literarios (diálogo, descripciones). Aquellos con dificultades reciben apoyo para estructurar oraciones y unir ideas.

Transición: Se prepara a los estudiantes para revisar y mejorar sus textos en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte una idea central de su historia y reflexiona sobre cómo usaron la estructura narrativa.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué parte de la historia te fue más fácil crear?
 - ¿En qué parte crees que debes mejorar?
- **Retroalimentación:** Comentarios rápidos del docente sobre el avance y recomendaciones para la redacción final.
- **Transferencia:** Invitación a practicar narrar oralmente la historia en casa o con amigos.

Sesión 3: Revisión y enriquecimiento de la narrativa

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para revisar, corregir y enriquecer su texto narrativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué elementos hacen que una historia sea interesante y clara?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria y listan ideas en la pizarra.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

- **Actividad 1: Revisión grupal con rúbrica**

Objetivo: Evaluar el texto narrativo en función de la estructura y claridad.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega rúbricas con criterios claros (estructura, coherencia, vocabulario, ortografía).
- **Estudiantes:** Revisan su borrador en grupo, califican y anotan observaciones para mejorar.

Organización: Grupos de 4

Producto: Rúbrica completada y lista de mejoras.

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Facilita dudas, modera la autoevaluación y sugiere mejoras.

- **Actividad 2: Reescritura y enriquecimiento**

Objetivo: Mejorar el texto aplicando las observaciones y usando recursos narrativos.

Instrucciones:

- **Docente:** Proporciona ejemplos de recursos narrativos (descripciones, diálogos, adjetivos) y guía su uso.
- **Estudiantes:** Reescriben su historia incorporando mejoras y recursos literarios.

Organización: Grupos de 4

Producto: Versión mejorada del texto narrativo.

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Apoya con ejemplos, corrige y motiva la creatividad.

Diferenciación: Quienes terminan antes pueden ilustrar fragmentos de su historia o preparar una presentación oral. Quienes requieren más apoyo reciben ayuda personalizada para corregir errores comunes.

Transición: Se prepara la presentación final del proyecto narrativo en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Compartir en plenaria una mejora realizada y explicar cómo mejoró la historia.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué cambio te gustó más hacer en tu historia?
 - ¿Cómo te ayudó la rúbrica a mejorar?
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos del docente y planificación para la presentación final.
- **Transferencia:** Invitación a practicar la narración oral con la versión mejorada.

Sesión 4: Preparación y ensayo de presentaciones narrativas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Organizar y ensayar la presentación oral de las historias narrativas creadas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué hace que una presentación sea interesante y clara?”
- **Estudiantes:** Discuten en grupos y comparten estrategias para hablar en público.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

• **Actividad 1: Diseño de presentación**

Objetivo: Preparar una presentación oral y visual que acompañe la historia.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega materiales para crear apoyos visuales (cartulina, marcadores) o acceso a presentación digital.
- **Estudiantes:** Diseñan pósters o diapositivas que resalten las partes del texto narrativo y elementos clave de su historia.

Organización: Grupos de 4

Producto: Material visual para presentación.

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Asesora el diseño, fomenta la creatividad y claridad.

• **Actividad 2: Ensayo de presentación**

Objetivo: Practicar la exposición oral para mejorar fluidez y confianza.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza turnos para que cada grupo ensaye frente a otro grupo.
- **Estudiantes:** Presentan su historia y reciben retroalimentación constructiva.

Organización: Grupos de 4 en parejas de grupos

Producto: Presentación oral ensayada.

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Modera, guía feedback positivo y señala áreas a mejorar.

Diferenciación: Estudiantes con mayor dificultad pueden practicar con el docente o compañeros de confianza. Los que avanzan rápido pueden ayudar a otros y preparar preguntas para la sesión final.

Transición: Se prepara la presentación final para la última sesión ante toda la clase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Reflexión grupal sobre la experiencia del ensayo y los aprendizajes para mejorar la presentación.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué te ayudó a sentirte más seguro para presentar?
 - ¿Qué mejorarías para la presentación final?

- **Retroalimentación:** Comentarios alentadores y consejos finales del docente.
- **Transferencia:** Motivación para aplicar estas habilidades en presentaciones futuras.

Sesión 5: Presentación y reflexión final del proyecto narrativo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar el ambiente para la presentación final y establecer normas de respeto y atención.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con la clase las reglas para escuchar con atención y dar retroalimentación respetuosa.
- **Estudiantes:** Se comprometen a seguir las normas y expresan expectativas para las presentaciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

• **Actividad: Presentación final del proyecto narrativo**

Objetivo: Exponer la historia creada y demostrar comprensión de las partes del texto narrativo.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza el orden de presentaciones y proporciona tiempo para cada grupo (10-12 minutos).
- **Estudiantes:** Presentan su historia apoyándose en el material visual y aplicando habilidades orales.
- Los demás estudiantes toman notas y preparan preguntas o comentarios positivos.

Organización: Grupos de 4 en plenaria

Producto: Presentación oral y visual del texto narrativo.

Tiempo: 100 minutos

Rol docente: Evalúa con rúbrica, modera la sesión, fomenta respeto y participación activa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Actividad “Ticket de salida”: cada estudiante escribe tres ideas que aprendió sobre el texto narrativo y cómo aplicarlas en su vida.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cuál fue tu parte favorita del proyecto y por qué?
 - ¿Cómo te ayudó conocer la estructura para crear tu historia?
 - ¿Qué habilidades nuevas crees que desarrollaste?
- **Retroalimentación:** El docente ofrece comentarios finales, destaca logros y áreas de mejora para futuros proyectos.

- **Transferencia:** Se invita a los estudiantes a compartir sus historias con familiares o amigos y a seguir practicando la escritura creativa.
- **Tarea o reto:** Crear un cuento breve individual aplicando la estructura aprendida, para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1 al activar conocimientos previos con la pregunta detonadora y análisis inicial de textos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones de desarrollo, mediante observación, revisión de plantillas, borradores y rúbricas de autoevaluación y coevaluación.
- **Sumativa:** En la sesión 5 durante la presentación final y entrega del producto narrativo completo, evaluado con rúbrica detallada.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de las partes del texto narrativo (Introducción, Desarrollo, Clímax, Desenlace).
- Organización coherente y lógica de la historia creada.
- Uso adecuado de vocabulario y recursos narrativos.
- Participación y colaboración efectiva en el trabajo en equipo.
- Presentación clara y creativa del proyecto narrativo final.

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar estructura, contenido y presentación.
- Lista de cotejo para seguimiento de la participación y actividades grupales.
- Observación directa en las actividades y ensayos.
- Autoevaluación y coevaluación con formatos guiados.
- Portafolio digital o físico con evidencias del proyecto (plantillas, borradores, productos finales).

Evidencias de aprendizaje:

- Plantillas con identificación de partes narrativas.
- Borradores y versiones finales de textos narrativos creados en equipo.
- Material visual y presentaciones orales realizadas en clase.
- Respuestas a las preguntas de reflexión y tickets de salida.