

Explorando "Las dos chelitas": un viaje literario en equipo

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) se adentren en la lectura y análisis del cuento "Las dos chelitas" de Julio Garmendia, utilizando la metodología de Aprendizaje Colaborativo. A través de actividades en grupos pequeños, los jóvenes desarrollarán habilidades críticas y reflexivas sobre el texto, fomentando la comprensión lectora, la expresión oral y el trabajo en equipo.

La relevancia de esta actividad radica en conectar la literatura con situaciones cotidianas y emociones familiares para los estudiantes, permitiéndoles identificar valores, conflictos y aprendizajes que pueden aplicar en su vida diaria. Además, al trabajar colaborativamente, fortalecen competencias sociales y comunicativas esenciales para su desarrollo integral.

Al final de la sesión, los estudiantes habrán comprendido el mensaje del cuento, explorado sus personajes y contextos, y expresado sus ideas de manera organizada y respetuosa con sus compañeros, preparando el terreno para futuras exploraciones literarias y debates críticos.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los personajes y eventos principales del cuento "Las dos chelitas" para comprender su mensaje central.
- Interpretar y discutir en grupo las emociones y valores presentes en el texto.
- Colaborar activamente con sus compañeros para construir un análisis colectivo del cuento.
- Expresar de forma clara y respetuosa sus ideas y opiniones durante las actividades grupales.

Recursos Necesarios

- Copias impresas del cuento "Las dos chelitas" de Julio Garmendia (una por estudiante).
- Hojas y bolígrafos para anotaciones.
- Cartulinas y marcadores para elaboración de mapas conceptuales o resúmenes grupales.
- Proyector o pizarra para mostrar preguntas guía y organizar ideas.
- Reloj o cronómetro para manejo del tiempo.
- Espacio adecuado para trabajo en grupos pequeños (mesas o áreas designadas).

Requisitos Previos

- Habilidad básica de lectura y comprensión de textos narrativos.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y escucha activa.

- Conocimiento general sobre cuentos y sus elementos (personajes, trama, ambiente).
- Habilidad para expresar ideas oralmente y por escrito.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy explorarán un cuento llamado "Las dos chelitas" para entender mejor cómo los personajes y sus emociones nos enseñan sobre la vida y las relaciones humanas. Resalta que trabajarán en equipo para aprender juntos y compartir ideas.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta en voz alta: "¿Alguna vez han tenido que decidir entre dos opciones que afectan a sus amigos o familiares? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron?"

Estudiantes: Levantan la mano y comparten brevemente una experiencia personal. El docente anota algunas respuestas en la pizarra para relacionarlas luego con el cuento.

Motivación y enganche:

Docente: Comenta un dato curioso: "¿Sabían que Julio Garmendia es uno de los escritores venezolanos más importantes y que sus cuentos nos muestran cómo las decisiones pequeñas pueden cambiar nuestras vidas?"

Luego plantea un reto: "Vamos a descubrir juntos qué enseñanzas trae 'Las dos chelitas' y cómo podemos relacionarlas con nuestras propias experiencias."

Estudiantes: Muestran interés y se preparan para la lectura.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida de los estudiantes: "Este cuento habla sobre decisiones, emociones y relaciones. Todos vivimos situaciones similares en casa o con amigos, así que prestemos atención para aprender y compartir."

Estudiantes: Comprenden la importancia de la lectura para su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la clase en grupos de 4 estudiantes. Entrega una copia del cuento a cada alumno y explica que leerán el texto en voz alta por turnos dentro de su grupo para asegurarse de que todos comprendan.

Estudiantes: Forman grupos, se organizan para la lectura y comienzan a leer el cuento "Las dos chelitas" en voz alta, turnándose para leer párrafos o páginas.

Actividad 1: "Descubriendo personajes y emociones"

- **Objetivo:** Analizar los personajes y emociones presentes en el cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que identifiquen los personajes principales y las emociones que experimentan durante el cuento.
 - Especifica que anoten en una hoja los nombres de los personajes y una emoción clave para cada uno, junto con una frase o situación del cuento que justifique su elección.
 - Recuerda que deben discutir y llegar a un acuerdo en grupo.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de personajes con emociones y justificantes.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, hace preguntas guía como: "¿Por qué creen que este personaje se siente así?", "¿Cómo afecta esa emoción a la historia?" y apoya a quienes tienen dudas.

Transición:

Docente: Pide que cada grupo prepare una breve explicación de lo que encontraron para compartir con la clase.

Anima a escuchar con atención a sus compañeros.

Actividad 2: "Compartiendo y construyendo sentidos"

- **Objetivo:** Interpretar y discutir en grupo las emociones y valores presentes en el cuento.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo expone sus hallazgos sobre personajes y emociones frente a la clase (máximo 3 minutos por grupo).
 - Después de cada exposición, el docente invita a otros grupos a comentar o agregar ideas respetuosamente.
 - Finalmente, en plenaria, el docente guía una breve discusión sobre el mensaje o enseñanza del cuento, preguntando: "¿Qué valores creen que nos quiere enseñar este cuento?" y "¿Cómo podemos aplicar esto en nuestra vida?"
- **Organización:** Plenaria con participación grupal.
- **Producto:** Discusión colectiva y conclusiones anotadas en la pizarra por el docente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Modera la exposición y la discusión, fomenta la participación y clarifica ideas cuando sea necesario.

Actividad 3: "Mapa conceptual colaborativo"

- **Objetivo:** Colaborar para organizar y representar gráficamente la comprensión del cuento.
- **Instrucciones:**
 - Los mismos grupos reciben cartulina y marcadores para elaborar un mapa conceptual que integre personajes, emociones, valores y mensaje del cuento.
 - Se les indica que deben distribuir tareas y colaborar para incluir dibujos, palabras clave y conexiones entre ideas.
 - Al finalizar, cada grupo pega su mapa en el área designada para que todos lo vean.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa conceptual grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa, ofrece apoyo y motiva la creatividad y el trabajo en equipo.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que profundicen en alguna emoción o valor del cuento y preparen una pregunta para el resto de la clase.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo adicional:** Proporcionar resúmenes breves o imágenes que representen partes del cuento para facilitar la comprensión, y asignar roles concretos dentro del grupo (anotador, lector, moderador) para organizar el trabajo.

Transición:

Docente: Resume brevemente las ideas principales y explica que ahora pasarán a reflexionar individualmente sobre lo aprendido para cerrar la sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante escriba en una hoja tres ideas clave que aprendió del cuento y del trabajo en grupo, usando frases completas.

Estudiantes: Realizan su síntesis individualmente, pensando en lo discutido y leído.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Lee en voz alta las siguientes preguntas para que los estudiantes reflexionen y respondan por escrito:

- ¿Qué personaje o situación del cuento me hizo pensar en algo de mi propia vida? ¿Por qué?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en grupo a entender mejor el cuento?

- ¿Qué valor o enseñanza del cuento puedo aplicar en mi día a día?

Estudiantes: Responden con sinceridad y reflexionan sobre su aprendizaje.

Retroalimentación:

Docente: Recoge las respuestas para revisión rápida y comenta en voz alta algunas ideas destacadas, felicitando la participación y el trabajo en equipo. Refuerza los aprendizajes con comentarios positivos y aclaraciones si es necesario.

Transferencia:

Docente: Explica que en futuras sesiones seguirán explorando cuentos y textos para profundizar en análisis literarios y habilidades de comunicación, y que pueden aplicar lo aprendido hoy en conversaciones con amigos y familia.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante escriba en casa una breve reflexión o anécdota personal relacionada con alguna decisión difícil o valor que hayan identificado en el cuento, para compartir en la próxima clase.

Estudiantes: Toman nota y se comprometen a realizar la tarea.

Evaluación

Tipo de evaluación: Principalmente formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Identificación clara y correcta de personajes y emociones en el cuento (objetivo 1).
- Participación activa y argumentación respetuosa en discusiones grupales (objetivos 2 y 4).
- Colaboración efectiva y aporte en la elaboración del mapa conceptual (objetivo 3).
- Capacidad para expresar ideas por escrito de forma organizada y coherente (objetivos 1 y 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y trabajo en equipo.
- Rúbrica para evaluar mapas conceptuales y síntesis escrita.
- Observación directa durante actividades grupales.
- Autoevaluación breve al final de la sesión (opcional).

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de personajes y emociones elaboradas en grupos.
- Intervenciones orales y debate en plenaria.
- Mapas conceptuales grupales presentados.
- Síntesis escrita individual y respuestas a preguntas de reflexión.