

Story Explorers: Discovering and Creating Children's Stories in English

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria exploren el mágico mundo de los cuentos infantiles en inglés, desarrollando habilidades de escucha, pronunciación, lectura y escritura. A través de actividades colaborativas y creativas, los alumnos se sumergirán en diferentes historias, practicarán la pronunciación de palabras clave y finalmente escribirán y revisarán su propio cuento. Este enfoque es relevante porque los cuentos forman parte de la vida cotidiana y fomentan la imaginación, la comprensión del idioma y la expresión escrita. Además, trabajar con cuentos les ayuda a conectar con situaciones reales y a comunicar ideas de forma clara y divertida. Al final del proyecto, los estudiantes habrán fortalecido su competencia lingüística en inglés y su capacidad de trabajar en equipo, habilidades esenciales para su desarrollo académico y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar diferentes cuentos infantiles en inglés para ampliar el vocabulario y la comprensión auditiva.
- Escuchar atentamente la lectura de cuentos para mejorar la comprensión y la fluidez en inglés.
- Practicar la pronunciación correcta de palabras clave presentes en los cuentos.
- Revisar y corregir la escritura de un cuento individual o colectivo en inglés.

Recursos Necesarios

- Libros de cuentos infantiles en inglés (3 ejemplares distintos, apropiados para 6-11 años)
- Grabaciones de audio o video con lectura de cuentos en inglés (3 grabaciones, 5-7 minutos cada una)
- Tarjetas con vocabulario clave y dibujos (30 tarjetas)
- Hojas blancas y cuadernos para escritura
- Lápices, colores y borradores
- Reproductor de audio o computadora con parlantes
- Pizarra y marcadores
- Cartulinas para crear un mural de cuentos
- Fichas de autoevaluación y coevaluación (formato sencillo con preguntas básicas)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto y vocabulario elemental en inglés.

- Habilidades iniciales para escuchar y entender instrucciones simples en inglés.
- Experiencia previa en actividades de lectura y escritura básica en español y algo en inglés.
- Capacidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones grupales.

Actividades

Plan de Actividades para 3 Sesiones sobre Cuentos Infantiles en Inglés

Sesión 1: Discovering and Listening to Stories

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Conocer qué son los cuentos infantiles y preparar a los estudiantes para escuchar una historia en inglés, activando su interés y conocimientos previos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los estudiantes y les pregunta: “¿Quién conoce un cuento en inglés o en español? ¿Cuál es tu favorito? ¿Por qué?”
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos de cuentos que conocen, compartiendo en español o inglés palabras sencillas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una portada colorida de un cuento infantil en inglés y dice: “Hoy vamos a ser exploradores de cuentos en inglés. ¿Listos para descubrir historias mágicas y nuevas palabras?”
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y hacen preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica brevemente que los cuentos nos ayudan a aprender inglés y a divertirnos, y que escucharán una historia para luego practicar juntos.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un libro de cuento infantil en inglés mostrando las imágenes y preguntando sobre ellas brevemente para activar vocabulario. Explica que escucharán la historia y luego harán actividades para practicar palabras y pronunciación.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre de la actividad:** Listening to the Story (Escuchar la historia)

Objetivo: Escuchar la lectura de cuentos para mejorar comprensión.

Instrucciones:

- El docente reproduce la grabación del cuento en inglés (5-7 minutos) mientras muestra el libro.
- Los estudiantes escuchan sin interrumpir, prestando atención a las imágenes y palabras.

Organización: Plenaria

Producto o evidencia: Respuestas orales breves a preguntas sobre la historia.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Observa atención, hace preguntas para verificar comprensión ("What is the name of the main character?" "What animals appear?").

- **Nombre de la actividad:** Vocabulary Cards Practice (Práctica con tarjetas de vocabulario)

Objetivo: Explorar y practicar palabras clave para mejorar pronunciación.

Instrucciones:

- El docente muestra tarjetas con imágenes y palabras del cuento (p.ej. "rabbit", "forest", "happy").
- Los estudiantes repiten en voz alta la pronunciación guiados por el docente.
- Se hace una mini competencia en grupos para pronunciar correctamente.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto o evidencia: Pronunciación oral durante la práctica.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Corrige suavemente pronunciación, motiva y escucha activamente.

- **Nombre de la actividad:** Story Mapping (Mapa del cuento)

Objetivo: Explorar estructura básica del cuento para facilitar comprensión y escritura futura.

Instrucciones:

- El docente dibuja en la pizarra un mapa con: Inicio, Personajes, Lugar, Problema y Solución.
- Juntos completan con palabras o dibujos simples del cuento escuchado.

Organización: Plenaria

Producto o evidencia: Mapa del cuento completado en la pizarra.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilita preguntas para que los estudiantes participen activamente ("Who is the main character?" "What happened?").

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan rápido: Elaboran dibujos adicionales de personajes o escenarios en sus cuadernos.
- Estudiantes que requieren apoyo: Trabajan con el docente en grupos pequeños reforzando vocabulario con imágenes y repetición.

Transición: El docente explica que en la próxima sesión escribirán su propio cuento usando lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada estudiante dice en voz alta una palabra nueva que aprendió y qué le gustó del cuento.

Reflexión metacognitiva:

- “What new word did you learn today?”
- “What was your favorite part of the story?”
- “Did you find it easy or hard to understand the story?”

Retroalimentación: El docente felicita a los estudiantes por su esfuerzo y participación, destacando la mejora en la escucha y pronunciación.

Transferencia: Se anticipa que en la próxima sesión escribirán y compartirán un cuento propio.

Sesión 2: Practicing Pronunciation and Writing Our Story

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 8 minutos

Propósito de la sesión: Recordar el cuento escuchado y preparar a los estudiantes para practicar la pronunciación y comenzar a escribir su cuento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “Can you remember the main character? What words do you remember from the story?”
- **Estudiantes:** Responden con palabras o frases sencillas en inglés.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: “Let’s be storytellers today and create our own story with new words and good pronunciation!”
- **Estudiantes:** Se muestran motivados y listos para la actividad creativa.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de pronunciar bien para que otros entiendan su historia y que escribirán su cuento en inglés.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 47 minutos

Presentación del contenido: El docente introduce vocabulario útil para crear cuentos y explica cómo usar una estructura sencilla (inicio, desarrollo, fin).

- **Nombre de la actividad:** Pronunciation Practice with Tongue Twisters

Objetivo: Practicar pronunciación clara y divertida.

Instrucciones:

- El docente presenta frases cortas en inglés relacionadas con el cuento (p.ej. “The happy rabbit hops happily”).
- Los estudiantes repiten primero en voz baja y luego en voz alta, tratando de mejorar la pronunciación.
- Se hace en grupos y luego algunos voluntarios presentan en plenaria.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes y plenaria

Producto o evidencia: Participación oral y mejora en pronunciación.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Corrige pronunciación suavemente, motiva y da ejemplos claros.

- **Nombre de la actividad:** Writing Our Own Story

Objetivo: Revisa la escritura de un cuento aplicando vocabulario y estructura.

Instrucciones:

- El docente guía a los estudiantes para que escriban un cuento corto en inglés con la estructura vista.
- Se les proporciona una plantilla con espacios para título, personajes, lugar, problema y solución.
- Los estudiantes trabajan en parejas para escribir y apoyarse mutuamente.
- El docente circula para ayudar con vocabulario y ortografía.

Organización: Parejas

Producto o evidencia: Cuento escrito en plantilla.

Tiempo: 32 minutos

Rol docente: Facilita vocabulario, corrige errores básicos, fomenta colaboración y creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Pueden agregar ilustraciones o palabras adicionales en su cuento.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: El docente ofrece ayuda individual para formar oraciones simples o escribir palabras clave.

Transición: Se prepara a los estudiantes para compartir y revisar su cuento en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada pareja comparte con el grupo una frase o idea de su cuento.

Reflexión metacognitiva:

- “What new words did you use in your story?”
- “How did you practice pronunciation today?”
- “What was easy or hard about writing your story?”

Retroalimentación: El docente reconoce el esfuerzo y creatividad, destacando las mejoras en la escritura y pronunciación.

Transferencia: Se invita a pensar en cómo compartirán sus cuentos con la clase en la próxima sesión.

Sesión 3: Sharing, Revising, and Celebrating Our Stories

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 7 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para compartir sus cuentos, revisarlos y celebrar el aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda la estructura del cuento y pregunta: “What makes a good story?” “How can we help our friends improve their stories?”
- **Estudiantes:** Responden con ideas simples y ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima diciendo: “Today we will be authors and editors! Let’s help each other make stories even better.”
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados por participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartir y revisar cuentos es parte de ser buenos escritores y amigos.
- **Estudiantes:** Se preparan para escuchar y dar retroalimentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Nombre de la actividad:** Story Sharing Circle (Círculo de compartir cuentos)

Objetivo: Escuchar la lectura de cuentos de compañeros y practicar la pronunciación.

Instrucciones:

- Los estudiantes se sientan en círculo y, por turnos, leen su cuento en voz alta (dos parejas por turno).
- El grupo escucha atentamente y hace preguntas o comenta positivamente.

Organización: Plenaria

Producto o evidencia: Lectura en voz alta y participación oral.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Corrige pronunciación de manera amable, guía preguntas y mantiene ambiente respetuoso.

- **Nombre de la actividad:** Peer Review and Revision (Revisión entre pares)

Objetivo: Revisar y mejorar la escritura del cuento con apoyo de compañeros.

Instrucciones:

- Cada pareja intercambia su cuento con otra pareja.

- Leen el cuento recibido y sugieren mejoras o correcciones con ayuda del docente.
- Las parejas revisan sus cuentos según las sugerencias.

Organización: Parejas

Producto o evidencia: Cuentos revisados y corregidos.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Facilita sugerencias, ayuda con correcciones y fomenta respeto en la retroalimentación.

- **Nombre de la actividad:** Creating a Story Mural (Creación de mural de cuentos)

Objetivo: Celebrar el trabajo realizado y visualizar el aprendizaje.

Instrucciones:

- Los estudiantes pegan sus cuentos o dibujos relacionados en una cartulina grande formando un mural.
- El docente escribe títulos y palabras clave para decorar el mural.

Organización: Grupos pequeños y plenaria

Producto o evidencia: Mural colectivo con cuentos y dibujos.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Coordina la actividad y motiva a los estudiantes a compartir sus obras.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor confianza pueden leer en voz alta a toda la clase.
- Estudiantes que prefieren menos exposición pueden leer en voz baja a su pareja o docente.

Transición: El docente anuncia que en la próxima clase pueden continuar creando cuentos o leer otros.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 8 minutos

Síntesis: En círculo, cada estudiante dice una cosa nueva que aprendió y cómo se sintió escribiendo y compartiendo su cuento.

Reflexión metacognitiva:

- “What did you enjoy most about writing your story?”
- “How did listening to others help you?”
- “What can you do next time to improve your English stories?”

Retroalimentación: El docente brinda comentarios positivos personalizados y anima a seguir practicando.

Transferencia: Se sugiere que los estudiantes cuenten una historia en inglés en casa con su familia o amigos.

Tarea o reto: Escribir o dibujar un cuento corto en inglés para compartir en la próxima clase o en casa.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Sesión 1, Fase de Inicio, activación de conocimientos previos mediante preguntas orales.
- Formativa: Durante las sesiones 1, 2 y 3, observación directa de participación en actividades orales, pronunciación, escritura y revisión.
- Sumativa: En la sesión 3, evaluación del cuento escrito final, presentación oral y participación en la revisión entre pares.

Criterios de evaluación:

- Explora cuentos y vocabulario relacionado demostrando comprensión básica (Objetivo 1).
- Escucha y responde preguntas sobre cuentos en inglés con atención y comprensión (Objetivo 2).
- Practica la pronunciación de palabras clave mostrando mejora y participación activa (Objetivo 3).
- Revisa y corrige la escritura de un cuento aplicando estructura básica y vocabulario apropiado (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación, comprensión y pronunciación.
- Rúbrica sencilla para evaluar el cuento escrito (estructura, vocabulario, ortografía básica).
- Portafolio con productos escritos y registro de autoevaluación y coevaluación.
- Observación directa durante actividades orales y de revisión entre pares.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales a preguntas sobre cuentos escuchados.
- Participación en práctica de pronunciación con tarjetas y frases.
- Cuento escrito en inglés con estructura y vocabulario trabajado.
- Participación en revisión y mejora del cuento propio y de compañeros.
- Presentación oral del cuento ante el grupo.