

Lectores en Acción: Descubriendo los Sonidos y Letras

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para fortalecer el proceso lector en niños con Trastorno por Déficit de Atención (TDA) de 6 a 11 años, enfocándose en el aprendizaje de la lectura y el reconocimiento de los sonidos de las letras. A través de actividades multidimensionales que integran múltiples medios de representación, acción y motivación, se busca atender la diversidad del aula y promover un aprendizaje activo y significativo. Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos con las letras, facilitando su desarrollo lector de manera lúdica y adaptada a sus necesidades. Este conocimiento es esencial para su éxito escolar y su comunicación efectiva en la vida cotidiana, pues la lectura es una herramienta clave para entender el mundo y expresarse con confianza. Además, el plan utiliza la metodología de Diseño Universal para el Aprendizaje para garantizar que todos los estudiantes puedan participar y progresar, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y asociar los sonidos básicos de las letras con su forma escrita.
- Leer palabras simples identificando los sonidos y letras correspondientes.
- Participar activamente en actividades de lectura y expresión oral.
- Desarrollar confianza y motivación para la lectura mediante estrategias lúdicas y colaborativas.
- Aplicar el conocimiento fonético para mejorar la comprensión lectora inicial.

Recursos Necesarios

- Tarjetas visuales con letras y dibujos asociados (una por letra del alfabeto, al menos 30 tarjetas)
- Carteles grandes con el alfabeto y sonidos (uno por aula)
- Libro de cuentos corto y sencillo (con letras grandes y dibujos)
- Audio con canciones y rimas infantiles que enfatizan sonidos de letras (reproductor o dispositivo móvil)
- Hojas de trabajo impresas con ejercicios de reconocimiento de letras y sonidos (6 por estudiante)
- Lápices, colores, tijeras y pegamento
- Pizarra blanca y marcadores
- Dispositivo digital con aplicaciones de lectura (opcional para refuerzo)
- Espacio cómodo para actividades grupales y movimiento

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto visual (reconocer letras escritas)
- Habilidades motoras básicas para manipular materiales (recortar, pegar, escribir)
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y participar en actividades grupales
- Experiencia previa con canciones o juegos relacionados con letras o sonidos (de nivel preescolar o inicial)

Actividades

Sesión 1: Conociendo las letras y sus sonidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

El docente explica que hoy aprenderemos a conocer las letras y escuchar sus sonidos para empezar a leer palabras. Esto es importante porque nos ayudará a entender mejor los cuentos y a divertirnos leyendo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién conoce algunas letras? ¿Pueden decirme cuáles son y qué sonido hacen?"

Estudiantes: Responden y señalan letras que conocen en un cartel de alfabeto.

Motivación y enganche:

Docente: "Les contaré un secreto: cada letra tiene un sonido especial. Hoy vamos a descubrir cuáles son esos sonidos con un juego divertido."

Contextualización:

Docente: "Cuando sepan los sonidos, podrán leer palabras que ven en la escuela, en casa y en los cuentos que les gustan."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta las letras con tarjetas visuales mostrando la letra y un dibujo que representa un sonido (ej. A con imagen de abeja). Se usan sonidos claros y se pide a los estudiantes repetir en voz alta.

Actividad 1: Juego de Sonidos y Letras

- **Objetivo:** Reconocer sonidos básicos asociados a letras.

- **Instrucciones:** El docente muestra una tarjeta con una letra y pregunta: "¿Qué sonido hace esta letra?" Luego canta o pronuncia el sonido y los estudiantes repiten. Se hacen rondas para revisar 10 letras.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y repetición correcta de sonidos.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Modela la pronunciación, corrige suavemente y motiva a participar.

Actividad 2: Canciones con Sonidos

- **Objetivo:** Motivar y reforzar el reconocimiento de sonidos mediante música.
- **Instrucciones:** El docente pone canciones infantiles que enfatizan sonidos alfabéticos. Los estudiantes cantan y mueven las manos o cuerpos cuando escuchan letras específicas.
- **Organización:** Grupal, con movimiento.
- **Producto:** Participación activa y disfrute del aprendizaje.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la canción, anima y observa niveles de atención.

Actividad 3: Asociación Visual y Sonora

- **Objetivo:** Asociar visualmente letras con sonidos y palabras.
- **Instrucciones:** En parejas, los estudiantes reciben tarjetas de letras y deben unirlas con dibujos o palabras sencillas que empiecen con ese sonido.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Conjunto de parejas letra-palabra/dibujo armadas.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Observa, pregunta: "¿Por qué crees que estas palabras empiezan con esta letra?" y apoya a quienes tengan dificultad.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Crear nuevas palabras con letras móviles y formar rimas simples.
- **Para estudiantes con más apoyo:** Uso de audios individuales de sonidos y seguimiento con tarjetas táctiles para reforzar la asociación.

Transición:

El docente guía a los estudiantes para sentarse en círculo y preparar la reflexión final, conectando el juego con lo que se hará la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

El docente pide a cada estudiante decir una letra y su sonido favorito aprendido hoy, mientras señala la tarjeta correspondiente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué letra y sonido te gustó más y por qué?
- ¿Crees que puedes reconocer estos sonidos en palabras que escuchas?
- ¿Cómo te sentiste aprendiendo con canciones y juegos?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y participación, destacando avances individuales y grupales.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión aprenderán a juntar sonidos para leer palabras y cuentos.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a buscar palabras en casa que empiecen con alguna letra aprendida y compartirlas en la siguiente clase.

Sesión 2: Formando Palabras con Sonidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar sonidos para empezar a juntar letras y formar palabras simples.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Recuerdan las letras y sonidos que aprendimos? ¿Quién quiere compartir la palabra que encontró en casa?"

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy vamos a ser pequeños escritores y a formar palabras mágicas juntando sonidos."

Contextualización:

Docente: "Saber formar palabras nos ayudará a leer cuentos y escribir mensajes para amigos y familiares."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente muestra cómo se juntan sonidos para formar palabras sencillas con tarjetas.

Actividad 1: Construyendo Palabras

- **Objetivo:** Formar palabras simples uniendo sonidos y letras.
- **Instrucciones:** En grupos pequeños, los estudiantes reciben tarjetas de letras y forman palabras dictadas o sugeridas por el docente.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Palabras armadas con tarjetas.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con sonidos, corrige pronunciación y motiva la colaboración.

Actividad 2: Lectura Guiada de Palabras

- **Objetivo:** Leer palabras formadas por los estudiantes.
- **Instrucciones:** Cada grupo lee en voz alta las palabras que formó, el docente corrige y refuerza el sonido de cada letra.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lectura oral de palabras.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Proporciona retroalimentación positiva y guía la lectura correcta.

Actividad 3: Juego de Memoria de Sonidos

- **Objetivo:** Reforzar la memoria y asociación de sonidos y letras.
- **Instrucciones:** En parejas, juegan a encontrar pares de tarjetas que tengan la letra y el dibujo con el mismo sonido.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Tarjetas emparejadas correctamente.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa estrategias usadas y apoya para identificar sonidos.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Formar frases cortas con palabras aprendidas.
- **Estudiantes con apoyo:** Uso de sonidos grabados y repeticiones guiadas individualizadas.

Transición:

El docente invita a los estudiantes a sentarse para compartir y reflexionar sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Los estudiantes dicen una palabra que formaron y explican qué sonidos usaron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Fue fácil o difícil juntar sonidos para hacer palabras?
- ¿Qué te ayudó a saber qué letras usar?
- ¿Cómo puedes usar esto para leer cuentos?

Retroalimentación:

El docente felicita los logros y anima a seguir practicando en casa.

Transferencia:

Explica que en la siguiente sesión empezarán a leer cuentos cortos con palabras que aprendieron.

Tarea o reto:

Practicar con familia leyendo palabras simples que formen juntos.

Sesión 3: Leyendo palabras y frases cortas

Sesión 4: Comprendiendo cuentos cortos

Sesión 5: Expresando lo leído con dibujos y palabras

Sesión 6: Lectura creativa y cierre del aprendizaje

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión, mediante preguntas orales y observación del reconocimiento de letras y sonidos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, a través de la observación directa, participación en actividades, lectura oral, y producción de palabras y frases.
- **Sumativa:** En la última sesión, mediante la lectura de un cuento corto sencillo y la participación en actividades de síntesis y autoevaluación.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y pronuncia correctamente sonidos básicos de las letras (objetivo 1).
- Lee palabras simples uniendo sonidos y letras (objetivo 2).
- Participa activamente y con motivación en actividades de lectura (objetivo 3 y 4).
- Aplica la asociación fonética para comprender palabras y pequeños textos (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y pronunciación.
- Rúbrica simple para evaluar lectura de palabras y frases.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio con trabajos y productos de las actividades (tarjetas, hojas de trabajo, dibujos).
- Autoevaluación guiada con preguntas sencillas al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación oral en identificación y repetición de sonidos.
- Palabras y frases escritas y leídas en actividades grupales o individuales.
- Productos gráficos que vinculan letras, sonidos y dibujos.
- Lectura oral de un cuento corto en la sesión final.
- Respuestas en actividades de reflexión y autoevaluación.

Enriquecimientos

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica de Evaluación para el Plan de Clase: "Lectores en Acción: Descubriendo los Sonidos y Letras"

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	En Proceso (2 puntos)	Necesita Apoyo (1 punto)
Reconocimiento de sonidos de letras	Identifica correctamente y con facilidad los sonidos de todas las letras presentadas en las actividades.	Reconoce la mayoría de sonidos de letras con algunas dudas o errores mínimos.	Reconoce algunos sonidos de letras, pero requiere apoyo para identificar la mayoría.	Presenta dificultad significativa para reconocer los sonidos de las letras, requiere guía constante.
Lectura de palabras simples	Lee palabras simples con fluidez y precisión, relacionando sonidos y letras adecuadamente.	Lee palabras simples con algunos errores, pero logra comprender la relación entre sonidos y letras.	Lee pocas palabras simples, con errores frecuentes y poca confianza.	No logra leer palabras simples sin ayuda, muestra inseguridad o confusión.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	En Proceso (2 puntos)	Necesita Apoyo (1 punto)
Participación en actividades de lectura	Participa activamente en todas las actividades, mostrando interés y entusiasmo constante.	Participa en la mayoría de las actividades, con interés variable.	Participa ocasionalmente, requiere motivación y apoyo para involucrarse.	Rara vez participa o se muestra desinteresado, necesita apoyo para involucrarse.
Atención y concentración durante las sesiones	Mantiene atención y concentración durante la mayor parte de las sesiones sin distracciones.	Mantiene atención la mayoría del tiempo, con breves lapsos de distracción.	Presenta dificultades para mantener la atención y se distrae con frecuencia.	No logra mantener la atención ni por períodos cortos, requiere estrategias adicionales.
Aplicación de estrategias para la lectura	Utiliza estrategias sugeridas (como repetir sonidos, segmentar palabras) de forma autónoma y efectiva.	Aplica estrategias con ayuda ocasional y demuestra comprensión de su uso.	Intenta usar estrategias, pero con poca efectividad y requiere guía constante.	No utiliza estrategias o no comprende cómo aplicarlas sin apoyo continuo.

Indicaciones para docentes:

- Evaluar el progreso de cada estudiante al final de cada sesión, registrando observaciones para detectar áreas de mejora.
- Utilizar la rúbrica como guía para adaptar actividades según las necesidades individuales, promoviendo la inclusión y el apoyo necesario para estudiantes con TDA.
- Proporcionar retroalimentación positiva y específica para motivar el avance en cada criterio.
- Incorporar estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje para ofrecer múltiples formas de representación, expresión y compromiso durante las actividades.

Recomendaciones - Dei

Diversidad

Para valorar y reconocer las diferencias individuales y grupales en esta sesión, se pueden implementar las siguientes adaptaciones y modificaciones:

- **Adaptación visual y lingüística:** Incorporar tarjetas con letras acompañadas de imágenes culturalmente relevantes para los estudiantes (animales, objetos o alimentos comunes en su entorno). Esto ayuda a conectar el aprendizaje con su contexto y diversidad cultural, favoreciendo la comprensión y el interés.
- **Incorporar diferentes idiomas o dialectos:** Si hay estudiantes que hablan otro idioma en casa o dialectos, permitir que pronuncien los sonidos de las letras en su lengua materna además del español. Esto enriquece el

ambiente y valida sus identidades lingüísticas.

- **Reconocer diversas capacidades:** Ofrecer opciones para que los estudiantes participen según su estilo de comunicación (por ejemplo, repetir sonidos en voz alta, usar gestos o señalar imágenes). Así se valora la diversidad de habilidades y se promueve la participación de todos.

Impacto: Estas estrategias fomentan un ambiente respetuoso y motivador, donde cada niño se siente valorado y capaz de aprender desde sus propias experiencias y características.

Equidad de Género

Para dismantelar estereotipos y promover igualdad de género en la sesión, se pueden realizar las siguientes acciones:

- **Uso de ejemplos y imágenes neutrales o diversos:** Seleccionar imágenes para las tarjetas que incluyan tanto personajes femeninos como masculinos y objetos asociados a ambos géneros, evitando reforzar roles tradicionales (por ejemplo, no solo profesiones o juguetes típicos de un género).
- **Lenguaje inclusivo y preguntas abiertas:** En la interacción oral, usar expresiones como "niños y niñas" o "amigos y amigas" y hacer preguntas que inviten a todos a participar, sin asumir preferencias o habilidades según género.
- **Canciones y movimientos variados:** Elegir canciones infantiles que no refuercen estereotipos de género y fomentar que todos los niños realicen los movimientos, sin asignar roles o actividades según el género.

Impacto: Estas acciones contribuyen a que ningún estudiante se sienta excluido o limitado por su género, promoviendo un aprendizaje libre de prejuicios.

Inclusión

Para asegurar que todos los estudiantes, especialmente aquellos con TDA u otras necesidades educativas especiales, accedan y participen plenamente en la sesión, se sugieren estas adaptaciones:

- **Materiales multisensoriales:** Utilizar tarjetas con texturas (por ejemplo, letras en relieve) y sonidos grabados para que los niños con dificultades de atención o procesamiento auditivo puedan explorar y reconocer las letras de forma táctil y auditiva.
- **Segmentación de actividades y pausas activas:** Dividir las actividades largas en bloques más cortos con pausas breves para movimiento o relajación, ayudando a mantener la concentración de niños con TDA y otros.
- **Apoyo visual y organizadores gráficos:** Mostrar un cartel o cronograma visual con las actividades del día para que los estudiantes anticipen lo que sigue, lo cual reduce la ansiedad y mejora la atención.

Impacto: Estas adaptaciones facilitan la participación efectiva de estudiantes con distintas necesidades, garantizando que todos puedan beneficiarse del aprendizaje y se sientan incluidos.

Modificaciones Específicas a Actividades Existentes

- **Actividad 1 - Juego de Sonidos y Letras:** Permitir que los estudiantes respondan usando diferentes modalidades: decir el sonido, señalar la tarjeta, o hacer un gesto asociado al sonido. También, organizar pequeños grupos para que aquellos que necesiten más apoyo reciban atención personalizada.

- **Actividad 2 - Canciones con Sonidos:** Incorporar canciones en varios idiomas o con diversidad cultural, y ofrecer instrumentos sencillos (panderetas, maracas) para que los niños participen activamente según sus intereses y habilidades motoras.

Recursos Adicionales y Estrategias de Evaluación Inclusivas

- **Recursos:** Tarjetas con letras en braille o texturizadas, audios con la pronunciación clara de sonidos, videos con lenguaje de señas básico para algunas letras, canciones adaptadas de diferentes culturas.
- **Estrategias de evaluación:** Evaluar mediante observación de la participación en actividades orales, uso de listas de cotejo que valoren diferentes formas de expresión (oral, gestual, escrita), y permitir que los estudiantes demuestren comprensión a través de proyectos creativos (dibujos, dramatizaciones).

Recomendaciones - Dei

Diversidad

Para reconocer y valorar las diferencias individuales y grupales dentro del plan de clase:

- **Adaptación en Actividad 1 (Juego de Sonidos y Letras):** Incluir letras y sonidos de idiomas o dialectos presentes en el aula (por ejemplo, sonidos específicos de lenguas indígenas o variantes regionales). Esto valida la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes, enriqueciendo el aprendizaje y fomentando el respeto por sus orígenes.
- **Modificación en Actividad 2 (Canciones con Sonidos):** Incorporar canciones que reflejen diversas culturas y tradiciones presentes en el grupo, usando melodías y letras que los niños puedan relacionar con su contexto familiar y social. Esto promueve la inclusión cultural y el sentido de pertenencia.
- **Recursos adicionales:** Utilizar imágenes y materiales visuales que representen diversidad étnica, de género y capacidades (por ejemplo, dibujos de niños y niñas de diferentes características físicas y culturales en las tarjetas de letras). Esto ayuda a los niños a verse reflejados y a valorar las diferencias.

Impacto positivo: Estas adaptaciones fomentan un ambiente de respeto y valoración por las distintas identidades y lenguas, fortaleciendo la autoestima y motivación para el aprendizaje.

Equidad de Género

Para dismantelar estereotipos y promover la equidad en el aula:

- **Adaptación en Fase de Inicio:** Al preguntar sobre las letras y sonidos, el docente debe usar un lenguaje inclusivo (por ejemplo, evitar “niños” en masculino plural y usar “niños y niñas” o “niñas, niños y niños”) y asegurarse de que tanto niñas como niños participen por igual, motivando especialmente a quienes suelen estar menos activos.
- **Modificación en Actividad 1:** Usar imágenes en las tarjetas que no refuercen estereotipos de género (evitar, por ejemplo, que la letra “A” tenga imagen de abeja con colores o estilos asociados solo a un género). Se pueden incluir personajes diversos que muestren roles variados (niñas y niños realizando diferentes actividades).
- **Recursos adicionales:** Incorporar cuentos o breves relatos que presenten personajes que desafían estereotipos de género relacionados con la lectura o el aprendizaje (ejemplo: niños y niñas disfrutando de la lectura sin roles

predefinidos).

Impacto positivo: Estas acciones promueven la igualdad de oportunidades y participación, creando un ambiente donde todos los estudiantes se sientan valorados y libres de prejuicios.

Inclusión

Para garantizar acceso equitativo y adaptar la enseñanza a estudiantes con TDA y otras necesidades:

- **Adaptación en Presentación del Contenido:** Usar tarjetas visuales con alto contraste y tamaño grande para facilitar la atención visual. Complementar la información auditiva con soporte visual claro y pausado, permitiendo repetir sonidos varias veces para reforzar la comprensión.
- **Modificación en Actividad 1:** Organizar la participación en pequeños grupos o parejas para que los estudiantes con TDA reciban atención más personalizada. Permitir movimientos cortos y controlados (por ejemplo, usar pelotas antiestrés o pausas activas breves) para facilitar la autorregulación y concentración.
- **Recursos adicionales y evaluación:** Implementar rúbricas de participación que valoren diferentes formas de interacción (oral, gestual o mediante tarjetas) para que todos puedan demostrar su comprensión. Además, usar apoyos visuales y auditivos alternativos, como videos cortos o aplicaciones interactivas que refuercen los sonidos de las letras.

Impacto positivo: Estas adaptaciones aumentan la accesibilidad y reducen barreras, permitiendo que estudiantes con diferentes necesidades puedan participar activamente y aprender a su ritmo.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para "Lectores en Acción: Descubriendo los Sonidos y Letras"

Estas herramientas están diseñadas para ser rápidas, fáciles de aplicar y apropiadas para estudiantes de primaria (6-11 años) con TDA, permitiendo monitorear el progreso hacia los objetivos de aprender a leer y reconocer los sonidos de las letras durante las 6 sesiones de 2 horas.

- **Lista de chequeo de sonidos y letras**

Durante cada sesión, el docente puede usar una lista sencilla con las letras y sonidos trabajados para marcar si el estudiante reconoce y pronuncia correctamente cada uno. Esto permite identificar rápidamente áreas de dificultad.

- **Mini juegos de reconocimiento auditivo**

Ejercicios breves donde el docente dice un sonido y el estudiante señala o levanta la tarjeta con la letra correspondiente. Se puede registrar el número de aciertos para evaluar progreso.

- **Lectura en voz alta de palabras sencillas**

Al final de cada sesión, pedir a los estudiantes leer palabras cortas que contengan los sonidos enseñados. El docente anota errores o dificultades para ajustar la enseñanza.

- **Autoevaluación visual con caritas**

Los estudiantes completan una pequeña tabla con caritas felices, neutras o tristes para indicar cómo se sintieron reconociendo sonidos o letras. Esto fomenta la reflexión y permite al docente identificar motivación o frustración.

• **Tarjetas de respuesta rápida**

Se entregan tarjetas con letras y el docente dice un sonido; el estudiante debe mostrar la tarjeta correcta en segundos. El docente anota aciertos para monitorear rapidez y precisión.

Ejemplo de Lista de Chequeo para una Sesión

Estudiante	Reconoce letra "A"	Pronuncia sonido "A"	Reconoce letra "M"	Pronuncia sonido "M"	Lectura palabra simple
Juan	✓	✓	✓	✗	✓
María	✓	✓	✓	✓	✓

Con estas herramientas, el docente podrá ajustar las actividades conforme a las necesidades del grupo y ofrecer apoyos personalizados, en línea con la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Al finalizar cada sesión del plan "Lectores en Acción: Descubriendo los Sonidos y Letras", es fundamental proporcionar retroalimentación constructiva que motive a los estudiantes con TDA, sea clara y específica, y los oriente hacia el logro de los objetivos de aprender a leer y reconocer los sonidos de las letras. A continuación, se presentan estrategias apropiadas para niños de 6 a 11 años que pueden implementarse en los últimos 15-20 minutos de cada sesión:

• **Ronda de Logros Personales:**

Invitar a cada niño a compartir una palabra o sonido que haya identificado correctamente durante la sesión. El docente refuerza con comentarios positivos específicos, por ejemplo: "Muy bien, noté que reconociste el sonido /m/ en 'mamá', eso muestra que estás prestando atención a los sonidos iniciales."

• **Uso de Tarjetas de Retroalimentación Visual:**

El docente entrega tarjetas con emoticones o colores (verde, amarillo, rojo) para que los niños indiquen cómo se sintieron con respecto a su aprendizaje del día. Luego, el docente comenta individualmente con cada alumno, señalando aspectos específicos, como: "Veo que elegiste verde porque lograste leer varias palabras, ¡excelente trabajo! Seguiremos practicando las que cuestan más."

• **Mini Autoevaluación Guiada:**

Con preguntas sencillas, el docente ayuda a que los estudiantes reflexionen sobre su desempeño, por ejemplo: "¿Cuál fue la letra que más te gustó aprender hoy? ¿Qué sonido te pareció más difícil? ¿Qué puedes hacer para mejorar?" La retroalimentación se centra en reconocer esfuerzos y plantear pequeños retos para la siguiente sesión.

• **Juego de “El Eco del Sonido”:**

Para cerrar, el docente pronuncia palabras que los niños deben repetir enfatizando sonidos específicos. Luego, felicita a quienes logren identificarlos y ofrece sugerencias amables a quienes necesiten más práctica, por ejemplo: "¡Muy bien al repetir el sonido /p/! Vamos a practicar juntos un poco más para que te sientas seguro."

- **Refuerzo Positivo con Recompensas Simbólicas:**

Ofrecer pegatinas, estrellas o puntos por el esfuerzo y logros específicos relacionados con la lectura y reconocimiento de sonidos. El docente comenta: "Has ganado esta estrella por mejorar en identificar el sonido /s/. ¡Sigue así!" Esto promueve la motivación y autoestima.

Estas estrategias aseguran que la retroalimentación sea accesible, motivadora y directamente vinculada a los objetivos de aprendizaje, respetando las necesidades y características de los niños con TDA y su nivel académico.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "El Juego de los Sonidos y Letras"

Duración: 7 minutos

Objetivo de la actividad: Preparar a los estudiantes para identificar y relacionar sonidos con letras, conectando con su conocimiento previo sobre sonidos del entorno y letras que ya conocen.

Descripción:

- El docente inicia la sesión saludando y motivando a los estudiantes para participar en un juego divertido sobre sonidos y letras.
- Se invita a los niños a pensar en sonidos que conocen (por ejemplo, el sonido de un animal, un objeto o una acción).
- El docente dice un sonido en voz alta (por ejemplo, "miau", "tic tac", "brrr") y luego pregunta a los niños: "¿Qué letra creen que podría hacer ese sonido?"
- Los estudiantes responden y el docente escribe las letras sugeridas en una pizarra o cartel, destacando las letras iniciales de los sonidos.
- Luego, el docente señala algunas letras y pide a los estudiantes que digan el sonido que creen que hacen esas letras.
- Se realiza un breve repaso para que los niños recuerden que cada letra tiene un sonido y que juntos van a aprender a reconocerlos mejor durante las sesiones.

Adaptaciones según Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- *Representación múltiple:* Uso de sonidos orales y apoyo visual con letras escritas.
- *Acción y expresión:* Participación activa oral y respuesta física (por ejemplo, levantar la mano o señalar letras).
- *Interés y motivación:* Juego dinámico y uso de sonidos familiares para captar la atención de estudiantes con TDA.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para "Lectores en Acción: Descubriendo los Sonidos y Letras"

Estas herramientas están diseñadas para ser rápidas, efectivas y apropiadas para estudiantes de primaria con TDA, permitiendo al docente monitorear el progreso hacia los objetivos de aprendizaje en cada sesión.

Sesión	Herramienta de Evaluación	Descripción	Objetivo Evaluado	Duración Aproximada
1	Juego de Sonidos “¿Qué letra escuchas?”	El docente dice un sonido y los niños levantan una tarjeta con la letra que corresponde.	Reconocer sonidos de las letras	5 minutos
2	Mini-Dictado con Imágenes	Se muestran imágenes simples y los niños escriben o indican la letra inicial que escuchan.	Relacionar sonidos con letras	10 minutos
3	Lectura Guiada en Parejas	Lectura breve de palabras o frases; el docente observa y toma nota de dificultades.	Leer palabras sencillas	15 minutos
4	Tarjetas de Autoevaluación Visual	Al final de la sesión, los niños señalan con caritas felices o tristes si entendieron los sonidos/letras.	Autoevaluar comprensión de sonidos y letras	5 minutos
5	Juego “Encuentra la letra”	En una lámina con varias letras, los niños identifican y marcan las letras que escuchan en palabras dictadas.	Reconocer letras y sonidos en contexto	10 minutos
6	Presentación de Palabras Leídas	Cada niño lee en voz baja o alta palabras aprendidas; docente registra nivel de fluidez y reconocimiento.	Leer y reconocer sonidos/letras	15 minutos

Recomendaciones para implementación

- Incorporar apoyos visuales y auditivos para favorecer la atención y memoria de estudiantes con TDA.
- Realizar las evaluaciones en ambientes tranquilos y breves para mantener la concentración.
- Usar reforzadores positivos para motivar la participación y el esfuerzo.
- Registrar los resultados para adaptar las actividades a las necesidades individuales en sesiones siguientes.