

Descubriendo "El sueño del pongo": Estructura y Redacción de un Cuento

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de 1° de secundaria comprendan y apliquen la estructura básica de un cuento a través de la lectura y redacción del cuento "El sueño del pongo". Los estudiantes aprenderán a identificar las partes esenciales de un cuento —introducción, desarrollo, clímax y desenlace— y a redactar su propia versión con base en esta estructura. El aprendizaje colaborativo será la metodología central, promoviendo la interacción y responsabilidad compartida en grupos pequeños para potenciar la comprensión y producción textual.

Este aprendizaje es relevante porque permite a los estudiantes desarrollar habilidades de escritura creativa, pensamiento crítico y comprensión lectora, competencias esenciales para su desempeño académico y su vida cotidiana. Además, conocer y redactar cuentos les ayuda a expresar ideas, emociones y valores, conectando con su cultura y experiencias personales.

El plan se divide en dos sesiones de tres horas, donde se combina lectura, análisis, discusión y producción escrita, fomentando un ambiente activo y colaborativo que promueve el desarrollo integral de los estudiantes.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las partes principales de un cuento (introducción, desarrollo, clímax y desenlace) en "El sueño del pongo".
- Analizar en grupo la estructura y elementos narrativos del cuento para fortalecer la comprensión lectora.
- Redactar en equipo una versión propia del cuento respetando su estructura básica.
- Colaborar eficazmente en grupos pequeños asumiendo responsabilidades para alcanzar metas comunes.
- Reflexionar sobre la importancia de la estructura en la narración para comunicar ideas con claridad.

Recursos Necesarios

- Copias impresas del cuento "El sueño del pongo" (1 por estudiante)
- Hojas y cuadernos para escribir
- Marcadores, lápices y colores
- Pizarrón y plumones
- Proyector y computadora para mostrar imágenes o videos cortos relacionados
- Hojas de organizadores gráficos para análisis de cuentos
- Fichas de roles para trabajo colaborativo

- Reloj o cronómetro para control del tiempo

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura de textos narrativos.
- Familiaridad previa con el concepto general de cuento (aprendido en primaria).
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y seguir indicaciones.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito a nivel inicial.

Actividades

Sesión 1: Explorando la estructura del cuento "El sueño del pongo"

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicar que hoy comenzaremos a conocer un cuento llamado "El sueño del pongo" y aprenderemos a identificar sus partes para luego redactar uno juntos. Es importante porque toda historia tiene una estructura que nos ayuda a entenderla mejor.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta inicial: "¿Qué partes creen que tiene un cuento? ¿Pueden mencionar alguna?" Anota en el pizarrón las respuestas.

Estudiantes: Responden oralmente y participan en la lluvia de ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que 'El sueño del pongo' es un cuento que nos muestra cómo la justicia y el respeto pueden cambiar la vida? Además, su estructura es clara y nos ayudará a contar nuestras propias historias."

Estudiantes: Muestran interés y curiosidad.

Contextualización:

Docente: Explica cómo conocer la estructura de un cuento les ayudará a organizar mejor sus ideas cuando escriban y a entender mejor las historias que leen o escuchan en su vida diaria.

Estudiantes: Reflexionan y relacionan con experiencias propias de lectura y escritura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

140 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los estudiantes en grupos de 4 para trabajar colaborativamente. Entrega a cada estudiante una copia impresa del cuento "El sueño del pongo". Explica que leerán el cuento y luego identificarán sus partes principales.

Actividad 1: Lectura y comprensión colaborativa

- **Objetivo:** Identificar las partes del cuento y comprender su contenido.
- **Instrucciones:**
 - El grupo lee el cuento en voz alta, turnándose para leer párrafos.
 - Mientras leen, subrayan o marcan en el texto las partes que creen que corresponden a introducción, desarrollo, clímax y desenlace.
 - Discuten entre ellos para ponerse de acuerdo en las partes señaladas.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Texto marcado y notas en hojas para cada parte del cuento.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, escuchar sus discusiones, hacer preguntas guía como: "¿Por qué creen que esta parte es la introducción?", "¿Qué sucede en el clímax?", "¿Cómo termina la historia?".

Actividad 2: Elaboración de organizador gráfico

- **Objetivo:** Representar visualmente la estructura del cuento.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe una hoja con un organizador gráfico dividido en las partes del cuento.
 - En conjunto, escriben en cada sección una breve descripción o resumen de esa parte del cuento según su análisis.
 - Preparan una pequeña exposición de 3 minutos para compartir con el grupo clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Organizador gráfico completo.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar, apoyar con preguntas y ayudar a clarificar dudas sobre la estructura y contenido.

Actividad 3: Puesta en común y discusión

- **Objetivo:** Compartir el análisis y reforzar el aprendizaje colaborativo.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su organizador gráfico al resto de la clase.
- Se fomenta que los otros grupos hagan preguntas o comenten para enriquecer la comprensión colectiva.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Exposiciones orales y discusión grupal.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol del docente:** Modera la discusión, destaca puntos clave y corrige malentendidos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que dibujen una escena del cuento o escriban un pequeño resumen personal del clímax.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Facilitar una guía con preguntas más específicas y ofrecer ayuda individual o en parejas para entender cada parte.

Transición:

Docente: "Ahora que conocemos bien la estructura del cuento y su contenido, en la próxima sesión vamos a redactar nuestro propio cuento respetando estas partes. Esto nos ayudará a contar historias claras y apasionantes."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

25 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante que escriba en una tarjeta cuál es la parte del cuento que más le gustó y por qué, y que indique una palabra que describa el cuento.

Estudiantes: Escriben y comparten algunas respuestas voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Puedo identificar claramente las partes de un cuento después de la actividad de hoy?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en grupo para entender mejor el cuento?
- ¿Por qué es importante que un cuento tenga una estructura clara?

Docente: Invita a algunos estudiantes a responder y reflexiona con el grupo.

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo de los grupos, destaca los aciertos en la identificación de las partes del cuento y ofrece sugerencias para mejorar la claridad en futuras redacciones.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión aplicarán lo aprendido para crear su propio cuento estructurado, lo que les ayudará a expresarse mejor en la escuela y fuera de ella.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a pensar en una experiencia personal o una historia que les gustaría contar en un cuento y anotar ideas para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Redacción colaborativa del cuento "El sueño del pongo"

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo trabajado en la sesión anterior, el objetivo de reconocer partes del cuento y anuncia que hoy escribirán un cuento juntos aplicando esa estructura.

Estudiantes: Escuchan y preparan sus ideas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué partes tiene un cuento y qué debemos incluir en cada una para que la historia sea clara y entretenida?" Anota respuestas en el pizarrón.

Estudiantes: Responden oralmente y recuerdan la sesión anterior.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un breve video animado o imagen ilustrativa del cuento para renovar el interés y conectar con la creatividad.

Estudiantes: Observan y comentan sus impresiones.

Contextualización:

Docente: Explica que escribirán en equipo y que cada miembro tendrá un rol importante para lograr un cuento completo y coherente.

Estudiantes: Se preparan para colaborar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

140 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide nuevamente a los estudiantes en grupos de 4. Asigna roles: escritor principal, revisor, ilustrador y secretario de ideas. Entrega hojas para escribir y organizadores gráficos para planificar el cuento.

Actividad 1: Planificación colaborativa del cuento

- **Objetivo:** Organizar las ideas en la estructura del cuento para facilitar la redacción.
- **Instrucciones:**
 - En grupo, deciden el tema o historia que quieren contar, inspirándose en "El sueño del pongo" o en sus ideas personales anotadas en la tarea.
 - Completar el organizador gráfico con la introducción, desarrollo, clímax y desenlace de su cuento.
 - Discuten para llegar a un acuerdo y ajustan el plan según sea necesario.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Organizador gráfico con la estructura del cuento planteada.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar, facilitar ideas y hacer preguntas guía para clarificar la estructura.

Actividad 2: Redacción en equipo del cuento

- **Objetivo:** Redactar un cuento respetando la estructura planificada.
- **Instrucciones:**
 - El escritor principal redacta el cuento con ayuda del secretario que anota ideas y sugerencias del grupo.
 - El revisor verifica que se respeten las partes del cuento y que el texto sea claro.
 - El ilustrador dibuja escenas o personajes para acompañar la narración.
 - El grupo trabaja colaborativamente, discutiendo y aportando ideas para mejorar el texto.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Cuento escrito y dibujos ilustrativos.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar, orientar, hacer preguntas como: "¿Se entiende bien la historia?", "¿Está clara la parte del clímax?", "¿Quién puede mejorar esta frase?", y apoyar con sugerencias.

Actividad 3: Presentación y retroalimentación entre grupos

- **Objetivo:** Compartir el cuento redactado y recibir comentarios para mejorar.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su cuento en voz alta y muestra las ilustraciones.
 - Los otros grupos hacen preguntas y comentarios respetuosos sobre la estructura y contenido.
 - El grupo que presenta anota las sugerencias para posibles mejoras.
- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Presentaciones orales y retroalimentación escrita.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, fomenta respeto y destaca aspectos positivos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que creen un título atractivo o un final alternativo para su cuento.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer apoyo en la elaboración de oraciones, uso de conectores y en la revisión del texto junto al docente o en parejas.

Transición:

Docente: "Hemos terminado de escribir y compartir nuestros cuentos. Ahora vamos a cerrar el taller con una reflexión sobre lo aprendido y cómo podemos seguir mejorando nuestras historias."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

25 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que en una hoja cada estudiante escriba tres ideas principales que aprendió sobre la estructura de un cuento y la redacción colaborativa.

Estudiantes: Escriben y comparten algunas ideas voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento me resultó más fácil de redactar y por qué?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para mejorar nuestra historia?
- ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando mis cuentos en el futuro?

Docente: Recoge respuestas y comenta.

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, destaca la importancia del trabajo en equipo y ofrece comentarios específicos para cada grupo sobre la estructura y claridad del cuento.

Transferencia:

Docente: Motiva a los estudiantes a compartir sus cuentos con familiares o amigos y a seguir practicando la escritura en otras materias o contextos.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a escribir un cuento corto individual aplicando la estructura aprendida y a traerlo para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la activación de conocimientos previos de la sesión 1, para conocer qué saben sobre partes de un cuento.
- **Formativa:** Durante las actividades colaborativas de identificación, análisis y redacción de cuentos en ambas sesiones, con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la presentación del cuento redactado en grupo y en la reflexión final, para evaluar la comprensión y aplicación de la estructura narrativa.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes principales del cuento (Introducción, desarrollo, clímax, desenlace).
- Participa activamente y colabora en equipo para analizar y redactar el cuento.
- Redacta un cuento con estructura coherente y clara.
- Expresa oralmente las ideas con claridad durante presentaciones y discusiones.
- Reflexiona sobre el proceso de aprendizaje y reconoce áreas de mejora.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la identificación de partes del cuento.
- Rúbrica de evaluación para la redacción y presentación del cuento en equipo.
- Observación directa del trabajo colaborativo y participación.
- Portafolio con organizadores gráficos y cuentos redactados.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guía al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizadores gráficos completos con la estructura del cuento.
- Versiones escritas del cuento redactadas en grupo.
- Participación activa en exposiciones y discusiones.
- Respuestas reflexivas en las actividades de síntesis y metacognición.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para Reconocer las Partes del Cuento

Para que los estudiantes identifiquen claramente las partes de un cuento, se les presentarán fragmentos del cuento "El sueño del pongo" organizados en su estructura básica: introducción, desarrollo y desenlace. Cada fragmento será analizado en grupos para discutir sus características y funciones dentro del cuento.

- **Introducción:** Presentación del pongo y el contexto en el que vive. Por ejemplo, leer un párrafo donde se describa su ambiente y situación inicial.
- **Desarrollo:** Relato del sueño del pongo y los acontecimientos que tienen lugar a partir de él. Se analizarán las acciones y conflictos que se presentan.
- **Desenlace:** Cómo se resuelve la historia y la enseñanza o moraleja que deja el cuento.

Durante la actividad, los estudiantes colaborarán para identificar qué características definen cada parte y cómo se conectan para formar el cuento completo.

Casos de Estudio para Análisis Colaborativo

Se propondrán casos de estudio basados en situaciones similares a las del cuento para que los estudiantes trabajen en grupos y apliquen el reconocimiento de las partes del cuento en contextos prácticos.

Caso	Descripción	Actividad en Grupo
Un sueño misterioso de un joven campesino	Un joven campesino sueña con una situación que le cambia la manera de ver su comunidad.	Identificar en el texto la introducción, desarrollo y desenlace; luego redactar en grupo un esquema con esas partes.
Relato sobre una experiencia en la escuela	Un estudiante narra un evento inesperado que le enseñó algo importante.	Dividir el cuento en partes y discutir en grupo cómo cada una contribuye a la historia.

Estos casos permitirán a los estudiantes practicar el análisis estructural y la comprensión del cuento en situaciones cotidianas y cercanas a su realidad, facilitando el aprendizaje colaborativo.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Redacción del Cuento "El sueño del pongo"

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Reconocimiento de la estructura del cuento	Identifica y utiliza claramente todas las partes del cuento (inicio, desarrollo, desenlace) con coherencia y orden lógico.	Identifica la mayoría de las partes del cuento y las presenta en un orden lógico, con mínimas confusiones.	Reconoce parcialmente algunas partes de la estructura, pero el orden o la claridad no es consistente.	No logra identificar ni organizar adecuadamente las partes del cuento.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Redacción y coherencia	Redacta con claridad, coherencia y cohesión, facilitando la comprensión del cuento completo.	Redacta con cierta claridad y coherencia, aunque con algunos errores que no afectan demasiado la comprensión.	La redacción presenta varios errores que dificultan la comprensión del cuento.	La redacción es confusa y dificulta la comprensión del contenido.
Creatividad y originalidad respetando el texto	Incorpora elementos creativos y originales manteniendo la esencia y estructura del cuento original.	Agrega algunos elementos originales, aunque con poca variedad o profundidad.	Presenta pocos elementos creativos y se limita a repetir ideas sin aportar originalidad.	No muestra creatividad ni aporta elementos nuevos al cuento.
Uso adecuado de vocabulario y ortografía	Utiliza vocabulario apropiado para su nivel y sin errores ortográficos.	Utiliza vocabulario adecuado con pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Emplea vocabulario limitado y presenta varios errores ortográficos que dificultan la lectura.	Vocabulario inapropiado para el nivel y numerosos errores ortográficos que impiden la comprensión.
Trabajo colaborativo y participación	Participa activamente en el grupo, aporta ideas y colabora para mejorar el cuento final.	Participa en el grupo, aunque con aportes limitados o ocasionales.	Participa poco y aporta escasamente al trabajo del grupo.	No participa ni colabora con sus compañeros durante la actividad.