

¡Vamos a cantar y jugar con las vocales!

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) aprendan las vocales de forma divertida y en colaboración con sus compañeros. A través de juegos, canciones, actividades plásticas y trabajo en equipo, los estudiantes descubrirán las cinco vocales: A, E, I, O, U, y su pronunciación, reconociéndolas en palabras y sonidos cotidianos. Aprenderán a identificarlas, escucharlas y escribirlas de manera inicial en un ambiente donde la interacción social y la responsabilidad compartida son claves.

El aprendizaje de las vocales es fundamental para el desarrollo inicial de la lectoescritura. Además, al trabajar colaborativamente, los niños fortalecen sus habilidades sociales, la comunicación y la empatía, preparándolos para futuros aprendizajes escolares y para relacionarse mejor con su entorno. Este plan conecta con su vida diaria al usar ejemplos de objetos, alimentos y animales que conocen y que contienen vocales, haciendo el aprendizaje significativo y cercano a su mundo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las cinco vocales (A, E, I, O, U) con pronunciación correcta.
- Reconocer las vocales en palabras y objetos cotidianos mediante actividades lúdicas.
- Escribir de forma inicial las vocales en papel usando diferentes materiales.
- Colaborar en grupos pequeños para completar actividades y compartir el aprendizaje.
- Reflexionar sobre el uso y la importancia de las vocales en el lenguaje oral y escrito.

Recursos Necesarios

- Tarjetas grandes con las vocales (una por vocal) – 5 unidades
- Imágenes y objetos pequeños que comienzan con cada vocal (ej. manzana, elefante, iguana, oso, uva) – 5 sets
- Hojas blancas tamaño carta – 5 por niño
- Crayones, lápices de colores y marcadores lavables – suficientes para todos
- Cartulina para crear pósters de vocales – 5 unidades
- Reproductor de música y canciones infantiles sobre las vocales
- Área amplia para actividades grupales y juegos
- Pizarra blanca y plumones
- Material audiovisual corto (video animado de las vocales, duración 3 minutos)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de imágenes y objetos comunes.
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y participar en actividades grupales.
- Habilidades motrices finas iniciales para sostener crayones y lápices.
- Experiencia previa en escuchar canciones infantiles y participar en juegos de grupo.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las vocales cantando y jugando

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a conocer cinco amigos muy especiales que nos ayudan a hablar y escribir, ellos se llaman las vocales. Vamos a aprender sus nombres jugando y cantando juntos.”

Estudiantes: Escuchan y muestran curiosidad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes grandes de objetos (manzana, elefante, iguana, oso, uva) y pregunta: “¿Alguien sabe qué tienen en común estas palabras?”

Estudiantes: Responden con ayuda, sugieren sonidos o letras que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: Canta una canción corta y animada sobre las vocales (Ejemplo: “La canción de las vocales” <https://youtu.be/B6eZtM8yD7E>) y anima a los niños a imitar los movimientos y sonidos.

Estudiantes: Cantan y se mueven al ritmo, mostrando entusiasmo.

Contextualización:

Docente: “Estas vocales están en todas las palabras que usamos para jugar, comer y contar historias. Si las conocemos bien, podemos leer cuentos y escribir nuestras ideas.”

Estudiantes: Relacionan las vocales con objetos y actividades diarias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta las tarjetas grandes con cada vocal, una por una, diciendo su nombre y sonido. Invita a los niños a repetir y asociar cada vocal con una palabra e imagen (ej. A de manzana).

Estudiantes: Repiten, señalan y relacionan las vocales con las imágenes.

Actividad 1: "Encuentra la vocal en tu grupo"

- **Objetivo:** Identificar las vocales y asociarlas con objetos.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en 5 grupos pequeños.
 - Cada grupo recibe tarjetas de vocales y un set de imágenes/objetos.
 - El docente dice una vocal, los niños deben encontrar la tarjeta y el objeto que empieza con esa vocal.
 - Luego, intercambian roles para que todos participen.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Asociación correcta de vocal y objeto.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Observar y guiar, hacer preguntas como "¿Por qué escogieron ese objeto para la vocal A?"

Actividad 2: "Pintando las vocales"

- **Objetivo:** Reconocer y escribir las vocales utilizando materiales artísticos.
- **Instrucciones:**
 - Entregar una hoja con la letra vocal grande impresa para cada niño.
 - Invitar a los niños a colorear y decorar la vocal con crayones y colores.
 - Los niños trabajan en parejas para ayudarse a identificar la forma de la vocal.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Hoja decorada con la vocal.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar con la escritura, reforzar el sonido de la vocal mientras pintan.

Actividad 3: "Juego de la pelota vocal"

- **Objetivo:** Reforzar la pronunciación y reconocimiento auditivo de las vocales.
- **Instrucciones:**
 - Los niños forman un círculo.
 - El docente lanza una pelota a un niño diciendo una vocal.
 - El niño debe decir una palabra que empiece con esa vocal antes de lanzar la pelota a otro compañero.
 - Si no recuerdan, pueden pedir ayuda al grupo.
- **Organización:** Grupo completo.

- **Producto:** Participación activa y verbalización de palabras con vocales.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar, corregir suavemente pronunciación y animar la colaboración.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Crear un pequeño dibujo con la vocal aprendida y contar una historia corta usando esa vocal.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajar con el docente o un compañero en actividades más guiadas, usando objetos reales para reforzar la conexión vocal-objeto.

Transiciones:

Al terminar cada actividad, el docente invita a compartir con el grupo lo que aprendieron y cómo se sintieron, conectando con la siguiente dinámica para mantener el interés y la cohesión del grupo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a recordar juntos las cinco vocales. ¿Quién me puede ayudar a nombrarlas?”

Estudiantes: Responden en coro y muestran las tarjetas de cada vocal.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Cuál vocal te gustó más y por qué?”
- “¿Qué palabra aprendiste que empieza con la vocal A?”
- “¿Cómo te sentiste trabajando en grupo con tus amigos?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada grupo por su esfuerzo, ofrece refuerzos positivos y señala ejemplos de colaboración exitosa y pronunciación correcta.

Transferencia:

Docente: “Para la próxima vez, vamos a seguir jugando con las vocales y aprender a escribirlas mejor. ¿Les gustaría contarles a sus familias la canción que aprendimos hoy?”

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a buscar en casa 3 objetos que comiencen con cualquiera de las vocales y traerlos para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Jugando con las vocales en equipo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a recordar a nuestras amigas las vocales y vamos a jugar para aprender a escribirlas mejor con nuestros amigos.”

Estudiantes: Escuchan y expresan entusiasmo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra las tarjetas de vocales y pregunta: “¿Recuerdan qué palabras empiezan con estas letras? ¿Quién quiere cantar la canción de las vocales otra vez?”

Estudiantes: Cantan y responden.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta una breve historia animada de un personaje que busca las vocales para poder escribir su nombre.

Estudiantes: Escuchan atentos y participan con preguntas.

Contextualización:

Docente: “Es importante conocer bien las vocales porque ellas nos ayudan a escribir nuestro nombre y palabras que usamos todos los días.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Actividad 1: "Póster colaborativo de las vocales"

- **Objetivo:** Reforzar el reconocimiento visual y escritura inicial de las vocales en equipo.
- **Instrucciones:**
 - Formar 5 grupos, cada uno con una vocal asignada.
 - El grupo debe decorar una cartulina con su vocal usando dibujos, recortes y colores.
 - En equipo, escribirán la vocal grande en el centro y pegarán imágenes o dibujarán objetos que comiencen con ella.
- **Organización:** Grupos de 4 niños.
- **Producto:** Póster de vocal grupal.
- **Tiempo:** 80 minutos.

- **Rol del docente:** Facilitar materiales, apoyar en la escritura y estimular la cooperación y diálogo.

Actividad 2: "El tren de las vocales"

- **Objetivo:** Asociar vocales con sonidos y practicar la pronunciación en grupo.
- **Instrucciones:**
 - Los niños forman una fila simulando un tren.
 - Cada niño dice una palabra que empiece con la vocal que el docente menciona y pasa una pelota al siguiente.
 - Si un niño no sabe, puede pedir ayuda a un compañero a su lado.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento auditivo.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Incentivar, corregir suavemente y apoyar con ejemplos.

Actividad 3: "Escribiendo con plastilina"

- **Objetivo:** Desarrollar motricidad fina y familiarizarse con la forma de las vocales al modelar.
- **Instrucciones:**
 - Cada niño recibe plastilina para formar las letras vocales.
 - Trabajan en parejas para ayudarse a moldear cada vocal correctamente.
 - Luego, muestran su vocal y dicen una palabra que comience con ella.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Vocales formadas en plastilina.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Orientar la forma correcta, reforzar el sonido y motivar la participación.

Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Crear una palabra corta con plastilina usando las vocales.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Trabajar con el docente o compañero para formar vocales con apoyo visual y guía táctil.

Transiciones:

Cerrar cada actividad invitando a compartir lo que hicieron y relacionarlo con la siguiente, enfatizando la importancia de trabajar juntos para aprender.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Hoy hicimos unos pósters muy bonitos y aprendimos a moldear las vocales. ¿Quién quiere mostrar su póster y decir la vocal?”

Estudiantes: Muestran y nombran vocales.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué te gustó más de trabajar con tu grupo?”
- “¿Qué vocal aprendiste mejor hoy?”
- “¿Para qué crees que sirven las vocales?”

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo, la colaboración y la creatividad, y corrige con ejemplos amables.

Transferencia:

Docente: “La próxima vez, vamos a jugar a escribir palabras con estas vocales. No olviden practicar en casa con sus familias.”

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a contar en casa una palabra que empiece con alguna vocal y traer un dibujo para compartir en la próxima sesión.

Sesión 3: Creando historias y palabras con las vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a usar las vocales para crear palabras y contar pequeñas historias con nuestros amigos.”

Estudiantes: Escuchan y se muestran emocionados.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Reproduce la canción de las vocales para que los niños la canten juntos como repaso.

Estudiantes: Cantan y se mueven al ritmo.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un video animado corto que combina vocales en palabras simples (duración 3 minutos).

Estudiantes: Observan con atención y comentan lo que vieron.

Contextualización:

Docente: “Así como en el video, nosotros también vamos a crear palabras y contar historias usando las vocales que ya conocemos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Actividad 1: "Creando palabras con las vocales"

- **Objetivo:** Formar palabras simples usando vocales y consonantes conocidas.
- **Instrucciones:**
 - El docente presenta tarjetas con consonantes sencillas (m, p, s, t, l).
 - En grupo pequeño, combinan consonantes y vocales para formar palabras simples (ej. pa, ma, so, ti).
 - Escriben o dibujan la palabra creada en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Palabras formadas y representadas gráficamente.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar la combinación y pronunciación, estimular la creatividad y cooperación.

Actividad 2: "Cuentos de las vocales"

- **Objetivo:** Fomentar la expresión oral y creativa usando palabras con vocales.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo usa sus palabras para contar una pequeña historia o cuento.
 - El docente guía a los niños con preguntas como “¿Qué pasó con la palabra ‘pa’?” o “¿Quién es el personaje de tu cuento?”
 - Los niños cuentan su cuento al grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Presentación oral del cuento.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar, motivar y apoyar en la expresión verbal.

Actividad 3: "Juego de memoria de vocales"

- **Objetivo:** Reforzar el reconocimiento visual y auditivo de las vocales de manera lúdica.
- **Instrucciones:**
 - Colocar tarjetas con vocales boca abajo en el suelo.
 - Los niños de a uno voltean dos tarjetas intentando encontrar pares iguales.
 - Cuando encuentran un par, dicen el nombre de la vocal y una palabra que comience con ella.

- **Organización:** Grupo completo por turnos.
- **Producto:** Participación y refuerzo de vocales.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar el juego, apoyar con palabras y motivar el aprendizaje colaborativo.

Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Proponer formar palabras más largas o crear dibujos para complementar sus cuentos.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Trabajar con un adulto o compañero para elegir palabras y expresar ideas de manera sencilla.

Transiciones:

Al finalizar cada actividad, el docente invita a compartir lo aprendido y relaciona las experiencias para conectar con la siguiente actividad de forma natural.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Hoy fuimos grandes creadores de palabras e historias. ¿Quién quiere contar su palabra o cuento nuevamente?”

Estudiantes: Comparten con entusiasmo.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué palabra nueva aprendiste hoy?”
- “¿Cómo te sentiste cuando trabajaste con tus amigos?”
- “¿Para qué crees que sirven las vocales cuando hablamos y escribimos?”

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos, reconoce el esfuerzo individual y grupal, y sugiere seguir practicando en casa.

Transferencia:

Docente: “Ahora que conocen las vocales y palabras, pueden leer cuentos con su familia y seguir descubriendo más palabras con vocales.”

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a contar una historia corta en casa usando palabras con vocales y traer un dibujo para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Actividades de activación en la primera sesión para conocer conocimientos previos sobre sonidos y letras.
- **Formativa:** Observación continua durante actividades colaborativas y juegos en las tres sesiones para ajustar la enseñanza.
- **Sumativa:** En la tercera sesión, evaluación del reconocimiento de vocales, formación de palabras y expresión oral en la creación de cuentos.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las vocales A, E, I, O, U (Objetivo 1).
- Relaciona vocales con palabras y objetos cotidianos (Objetivo 2).
- Escribe o representa gráficamente las vocales (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en actividades grupales (Objetivo 4).
- Reflexiona y verbaliza la importancia de las vocales (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades.
- Portafolio con trabajos y dibujos de vocales.
- Rúbrica sencilla para evaluar participación y expresión oral en la presentación de cuentos.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples para los niños.
- Coevaluación en grupo para valorar colaboración.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas y pósters decorados con vocales y objetos asociados.
- Palabras y vocales escritas o formadas en plastilina.
- Participación verbal en juegos y presentación de cuentos.
- Dibujos y relatos traídos de casa relacionados con vocales.