

Descubriendo la fuerza de la comunidad Jaqaru: un viaje hacia la resistencia cultural

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan la importancia histórica y cultural de la resistencia de la comunidad Jaqaru, un pueblo originario que ha luchado por preservar su identidad, lengua y tradiciones frente a diversos desafíos. Los alumnos aprenderán a analizar textos y contextos culturales, desarrollar pensamiento crítico y valorar la diversidad cultural, conectando este conocimiento con su propia realidad y la importancia de respetar y defender las raíces propias y ajenas.

La relevancia del tema radica en que la resistencia cultural es un fenómeno vigente en muchas comunidades indígenas y minorías, y conocer el caso Jaqaru les permitirá reconocer la importancia de la identidad cultural y el derecho a la diversidad. Además, abordaremos esta temática a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), lo que promoverá un aprendizaje activo, colaborativo y significativo.

Así, los estudiantes no solo adquirirán contenidos de Lenguaje sino también habilidades para la vida, como la reflexión, el diálogo y la empatía cultural, vinculando el tema con situaciones que pueden observar en su entorno social y cultural.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar textos relacionados con la resistencia de la comunidad Jaqaru para comprender su contexto histórico y cultural.
- Argumentar la importancia de la preservación cultural y lingüística de las comunidades originarias.
- Comparar la resistencia Jaqaru con otras formas de resistencia cultural en el mundo y en su entorno cercano.
- Crear una propuesta comunicativa que visibilice y valore la cultura Jaqaru desde la perspectiva juvenil.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de un texto breve y adaptado sobre la resistencia de la comunidad Jaqaru (1 por estudiante)
- Video corto (3-4 minutos) con testimonios o imágenes sobre la cultura Jaqaru (proyector o computadora con audio)
- Pizarrón o rotafolio y marcadores
- Hojas blancas y colores para elaboración de mapas conceptuales o carteles
- Acceso a internet (opcional, para consulta rápida en grupos)
- Formulario impreso con preguntas para reflexión y síntesis

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre diversidad cultural y pueblos originarios en su país.
- Habilidad para leer y comprender textos informativos y narrativos.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en grupos pequeños.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy conoceremos una historia real y fascinante: la resistencia de la comunidad Jaqaru. Entenderemos por qué es importante defender nuestra cultura y aprenderemos a pensar críticamente sobre cómo las personas luchan por mantener sus raíces.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Para comenzar, les pregunto: ¿Conocen algún pueblo originario o comunidad que haya luchado para conservar su cultura o idioma? ¿Qué saben sobre eso? Por favor, compartan una idea o ejemplo que conozcan.”

Estudiantes: Responden en plenaria, aportando ejemplos o ideas breves, el docente anota en el pizarrón las palabras claves que mencionan.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que la comunidad Jaqaru logró mantener su lengua y tradiciones a pesar de muchos desafíos durante más de 500 años? Hoy vamos a descubrir cómo lo hicieron y por qué es algo que nos puede inspirar a todos.”

Estudiantes: Muestran interés y curiosidad.

Contextualización:

Docente: “La resistencia cultural no es solo algo del pasado o de lugares lejanos; en nuestra ciudad o comunidad también hay personas y grupos que defienden sus tradiciones. Entender esto nos ayuda a respetar y valorar la diversidad que nos rodea.”

Estudiantes: Relacionan el tema con su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Ahora vamos a trabajar con un texto y un video que nos cuentan la historia de la resistencia Jaqaru. La idea es que, en grupos, analicemos cómo lograron mantener su lengua y cultura.”

Estudiantes: Se organizan en grupos de 4 integrantes.

Actividad 1: Lectura y comprensión del texto informativo

- **Objetivo:** Analizar textos relacionados con la resistencia Jaqaru para comprender su contexto.
- **Instrucciones:**
 - Reciban el texto impreso sobre la comunidad Jaqaru.
 - Lean en silencio de forma individual durante 5 minutos.
 - Luego, discutan en grupo las preguntas: ¿Qué desafíos enfrentó la comunidad Jaqaru? ¿Qué estrategias usaron para resistir?
 - Elijan un portavoz para compartir las respuestas principales al final.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Respuestas escritas en hoja para compartir en plenaria.
- **Tiempo:** 15 minutos (5 lectura + 10 discusión)
- **Rol docente:** Circular por los grupos, hacer preguntas guía como “¿Por qué creen que conservar la lengua era importante?”, “¿Qué significa ‘resistencia cultural’ en este caso?”

Actividad 2: Visualización y análisis del video

- **Objetivo:** Argumentar la importancia de la preservación cultural y lingüística.
- **Instrucciones:**
 - Vean juntos el video sobre la comunidad Jaqaru.
 - Después, en grupos, respondan: ¿Qué emociones o ideas les generó el video? ¿Qué elementos culturales destacaron?
 - Preparar un breve resumen oral para compartir con toda la clase.
- **Organización:** Mismos grupos de 4
- **Producto:** Resumen oral en plenaria
- **Tiempo:** 10 minutos (4 video + 6 discusión y resumen)
- **Rol docente:** Facilitar la discusión, preguntar “¿Cómo se relaciona esto con lo que leyeron?”, “¿Por qué es importante que jóvenes como ustedes conozcan esta historia?”

Actividad 3: Creación de propuesta comunicativa

- **Objetivo:** Crear una propuesta que visibilice y valore la cultura Jaqaru.
- **Instrucciones:**

- En grupo, diseñen un cartel o un mapa conceptual que muestre los valores, la historia y la importancia de la resistencia Jaqaru.
- Piensen en un título llamativo y mensajes claros que inviten a respetar la diversidad cultural.
- Usen hojas y colores para hacerlo atractivo.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Cartel o mapa conceptual para exponer en clase.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Apoyar con ideas, sugerir cómo organizar la información, estimular la creatividad y el trabajo cooperativo.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Investigar brevemente otro pueblo originario que haya resistido culturalmente y preparar una comparación breve.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con un apoyo visual adicional (imágenes o palabras clave) y recibir guía directa para entender el texto y el video.

Transiciones:

El docente conecta cada actividad preguntando cómo lo que descubrieron en la actividad anterior les ayuda a comprender mejor el siguiente recurso, por ejemplo: “Después de leer el texto, ¿qué creen que veremos en el video?” y “Ahora que vimos el video, ¿cómo podemos comunicar esto a otros en nuestro cartel?”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un ‘ticket de salida’. En una hoja, escriban tres ideas que aprendieron hoy sobre la resistencia Jaqaru y por qué creen que es importante.”

Estudiantes: Escriben individualmente y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más importante que aprendí sobre la resistencia de la comunidad Jaqaru?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido para respetar y valorar otras culturas?
- ¿Qué dificultades tuve para entender el tema y cómo las superé?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunas respuestas del ticket de salida en voz alta para reforzar aprendizajes y ofrece comentarios positivos y sugerencias para profundizar.

Transferencia:

Docente: “En nuestras próximas clases seguiremos explorando otras formas de resistencia cultural y cómo podemos ser agentes de cambio en nuestra comunidad.”

Tarea o reto:

Investigar con su familia o comunidad alguna tradición o historia de resistencia cultural y prepararse para compartirla en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la fase de inicio con la pregunta detonadora para activar conocimientos previos.
- Formativa: Durante el desarrollo, a través de la observación en actividades grupales, participación en discusiones y productos parciales (respuestas escritas, resúmenes orales, carteles).
- Sumativa: En el cierre con el ticket de salida y la reflexión escrita para evaluar comprensión y reflexión personal.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar y explicar el contexto histórico-cultural de la resistencia Jaqaru (Objetivo 1).
- Argumentación clara sobre la importancia de preservar la cultura y lengua Jaqaru (Objetivo 2).
- Habilidad para relacionar la resistencia Jaqaru con otras formas de resistencia cultural (Objetivo 3).
- Creatividad y coherencia en la propuesta comunicativa para visibilizar la cultura Jaqaru (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y trabajo en grupo.
- Rúbrica para evaluar la propuesta comunicativa (cartel o mapa conceptual).
- Observación directa durante debates y exposiciones.
- Autoevaluación con preguntas guía al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas escritas y orales sobre el texto y video.
- Carteles o mapas conceptuales elaborados en grupos.
- Reflexiones individuales en el ticket de salida.

Enriquecimientos

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para fortalecer la fase de desarrollo del plan de clase "Descubriendo la fuerza de la comunidad Jaqaru: un viaje hacia la resistencia cultural", se proponen las siguientes mecánicas de juego. Estas están diseñadas para estudiantes de

secundaria (12-15 años), son motivadoras, y refuerzan los objetivos de aprendizaje relacionados con la comprensión y valoración de la resistencia cultural de la comunidad Jaqaru, sin distraer del contenido.

- **Desafío de Preguntas Rápidas (Quiz Relámpago)**

- *Descripción:* Durante la discusión y análisis, el docente lanza preguntas breves relacionadas con la historia, cultura y resistencia de la comunidad Jaqaru. Los estudiantes responden levantando la mano o mediante tarjetas de colores asignadas.
- *Objetivo:* Reforzar la comprensión de conceptos clave y datos importantes.
- *Duración:* 10 minutos.
- *Motivación:* Los estudiantes ganan puntos por respuestas correctas, acumulando para un “Reconocimiento de conocimiento” al final.

- **Mapa Narrativo Colaborativo**

- *Descripción:* Los estudiantes trabajan en pequeños grupos para crear un mapa visual (puede ser en papel o digital) que relacione eventos, tradiciones y hechos de resistencia de la comunidad Jaqaru.
- *Objetivo:* Fomentar el trabajo colaborativo y la comprensión profunda del contexto cultural.
- *Duración:* 20 minutos.
- *Motivación:* Cada grupo presenta su mapa y recibe “estrellas” según la creatividad, precisión y conexión con la resistencia cultural.

- **Role Play: Defensores de la Cultura**

- *Descripción:* En equipos, los estudiantes asumen el rol de miembros de la comunidad Jaqaru que deben argumentar cómo preservar su cultura frente a desafíos externos.
- *Objetivo:* Desarrollar habilidades argumentativas y empatía cultural.
- *Duración:* 20 minutos.
- *Motivación:* Cada equipo recibe puntos por la mejor argumentación, creatividad y uso de información aprendida.

- **Tabla de Puntos y Reconocimientos**

- Se mantiene una tabla visible para los estudiantes donde se registran los puntos ganados en cada mecánica.
- Al final de la sesión, se hace una pequeña ceremonia simbólica donde se reconocen los logros y se refuerza la importancia del aprendizaje.

Estas actividades aseguran que los estudiantes estén activamente involucrados, refuercen el aprendizaje y mantengan el enfoque en los objetivos dentro del tiempo asignado.

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- **Adaptación en la fase de inicio:** Al pedir ejemplos de comunidades que luchan por su cultura, invitar explícitamente a compartir experiencias diversas, incluyendo pueblos originarios, grupos étnicos, personas con

diferentes orientaciones sexuales o identidad de género, y distintos contextos socioeconómicos. Esto amplía la mirada de los estudiantes y valora la pluralidad.

- **Modificación en actividades grupales:** Al formar grupos para el análisis del texto, asegurar que los grupos sean heterogéneos en género, capacidades y origen cultural para favorecer el intercambio diverso de perspectivas y experiencias.
- **Recursos adicionales:** Incorporar materiales audiovisuales subtitrados en español y, si es posible, fragmentos en la lengua Jaqaru con traducción, para reconocer la diversidad lingüística y facilitar la comprensión de estudiantes con diferentes niveles de dominio del idioma.

Impacto: Estas acciones fomentan el respeto y reconocimiento de la diversidad cultural, lingüística y personal, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y plural.

Equidad de Género

- **Adaptación en la fase de motivación:** Utilizar ejemplos y lenguaje inclusivo que reconozcan el rol de mujeres, hombres y personas no binarias en la resistencia cultural, evitando estereotipos que asignen roles o características por género.
- **Modificación en la discusión grupal:** Promover que cada integrante del grupo tenga oportunidad equitativa de expresar sus ideas, implementando turnos o estrategias para evitar que voces más dominantes (a menudo masculinas) acaparen la participación.
- **Recursos adicionales:** Presentar testimonios o relatos de mujeres Jaqaru que hayan participado en la preservación cultural, para visibilizar su aporte y desmontar estereotipos de género.

Impacto: Contribuye a dismantelar prejuicios y desigualdades de género, creando conciencia sobre la importancia de la equidad en todas las dimensiones sociales y educativas.

Inclusión

- **Adaptación para estudiantes con necesidades educativas especiales:** Ofrecer el texto en formatos accesibles, como letra grande, lectura en voz alta por el docente o en formato digital con lector de pantalla. Además, permitir que los estudiantes trabajen individualmente o con apoyo según sus necesidades.
- **Modificación en el tiempo de actividades:** Extender ligeramente el tiempo de lectura y análisis para quienes requieran más tiempo, asegurando que nadie se quede atrás.
- **Estrategias de evaluación inclusivas:** Permitir que los estudiantes demuestren su comprensión a través de diferentes medios: oral, visual (dibujo, mapa conceptual) o escrito, según sus fortalezas y preferencias.

Impacto: Garantiza que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o circunstancias, puedan acceder al contenido y participar plenamente, favoreciendo un ambiente inclusivo y respetuoso.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Para facilitar el aprendizaje basado en problemas y conectar a los estudiantes de secundaria con el tema de la resistencia cultural de la comunidad Jaqaru, se proponen los siguientes ejemplos y casos de estudio. Estos están diseñados para ser comprensibles, relevantes y fomentar el análisis crítico durante la sesión de 1 hora.

Ejemplo Práctico 1: El idioma Jaqaru en peligro de extinción

- **Contexto:** Los estudiantes reciben una breve descripción sobre cómo el idioma Jaqaru está en riesgo debido a la influencia de lenguas mayoritarias como el español y el quechua.
- **Problema planteado:** ¿Cómo puede la comunidad Jaqaru preservar su idioma para que no desaparezca?
- **Actividad:** En grupos, los estudiantes analizan posibles estrategias para proteger el idioma, como la enseñanza en escuelas, la creación de materiales escritos y digitales, o la organización de eventos culturales.
- **Objetivo de aprendizaje:** Entender la importancia del idioma como identidad cultural y reflexionar sobre acciones concretas para su preservación.

Ejemplo Práctico 2: La tradición oral y las historias Jaqaru

- **Contexto:** Se presenta un fragmento de una leyenda o historia tradicional Jaqaru transmitida oralmente.
- **Problema planteado:** ¿Qué retos enfrenta la transmisión oral de estas historias en la actualidad y cómo se puede garantizar que se sigan contando?
- **Actividad:** Los estudiantes discuten la importancia de la tradición oral y proponen medios modernos para conservarla, como grabaciones, narraciones en video o talleres escolares.
- **Objetivo de aprendizaje:** Reconocer el valor de las tradiciones orales en la cultura y pensar en soluciones para su continuidad.

Caso de Estudio: La comunidad Jaqaru y la defensa de sus derechos culturales

- **Contexto:** Se presenta un resumen de un caso real o simulado en que la comunidad Jaqaru lucha por el reconocimiento de sus tierras y tradiciones ante amenazas externas (como proyectos extractivos o políticas gubernamentales).
- **Problema planteado:** ¿Cómo puede la comunidad Jaqaru organizarse y comunicar su resistencia para proteger su cultura y territorio?
- **Actividad:** Los estudiantes analizan el caso, identifican los actores involucrados y proponen estrategias de comunicación y defensa cultural basadas en el lenguaje (carteles, discursos, campañas).
- **Objetivo de aprendizaje:** Comprender la relación entre lenguaje, cultura y derechos, y desarrollar habilidades para expresar ideas en defensa de una causa.

Recomendación para la sesión

Dividir la hora en tres partes: introducción y contextualización (10 minutos), trabajo en grupos con los ejemplos/casos (35 minutos), y puesta en común con reflexión final (15 minutos). De este modo, se asegura la participación activa y el aprendizaje significativo basado en problemas reales.

