

¡Hablemos y Escuchamos! Descubriendo la Comunicación y sus Elementos

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria explorarán el fascinante mundo de la comunicación y sus elementos fundamentales. A través de actividades dinámicas y colaborativas, aprenderán qué es la comunicación, quiénes participan en ella y cuáles son los elementos que la conforman, como el emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. Este aprendizaje es relevante porque la comunicación es esencial en la vida diaria, desde hablar con amigos y familiares hasta entender instrucciones y expresar ideas.

Mediante el método de Aprendizaje Basado en Proyectos, los niños crearán un mural interactivo que representa los elementos de la comunicación, permitiéndoles aplicar lo aprendido de manera concreta y visual. Este proyecto fomenta el trabajo en equipo, la creatividad y la autonomía, desarrollando habilidades orales y sociales que usarán en su entorno escolar y familiar.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos principales de la comunicación mediante ejemplos cotidianos.
- Describir el papel del emisor y receptor en un proceso comunicativo.
- Crear un mural grupal que ilustre los elementos de la comunicación.
- Participar activamente en actividades orales para mejorar la expresión y la escucha.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande para mural (1 por grupo)
- Marcadores de colores (varios juegos)
- Hojas blancas tamaño carta (varias por estudiante)
- Tijeras y pegamento (suficiente para grupos)
- Imágenes recortadas de revistas o impresas que representen comunicación (teléfono, personas hablando, cartas, etc.)
- Reproductor de audio para canción sobre comunicación (opcional)
- Pizarra o rotafolio para anotaciones del docente

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico del habla y escucha en interacciones cotidianas.

- Habilidades iniciales para trabajar en grupo y compartir materiales.
- Conocimiento simple de vocabulario relacionado con hablar y escuchar.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 45 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo nos comunicamos todos los días y qué cosas necesitamos para que nuestro mensaje llegue bien a los demás. Aprenderemos jugando y creando un proyecto juntos."

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Vamos a jugar un juego llamado 'Teléfono descompuesto'. Nos sentaremos en círculo y un niño susurrará un mensaje al oído de su compañero, y así sucesivamente. Al final, escucharemos el mensaje final y compararemos si es igual al original."

Estudiantes: Participan en el juego, escuchando y transmitiendo el mensaje.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que en la comunicación hay piezas muy importantes, como si fuera un rompecabezas? Hoy vamos a descubrir cuáles son y cómo funcionan para que podamos entendernos mejor."

Contextualización:

Docente: "Cuando hablamos con mamá, con los amigos o con el maestro, usamos la comunicación. Pero, ¿qué pasa para que nos entendamos? Eso es lo que vamos a investigar hoy." **Estudiantes:** Escuchan y participan con ejemplos propios de su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta con dibujos en la pizarra los seis elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto, usando ejemplos claros y cotidianos. Por ejemplo, "Si yo les cuento un cuento, yo soy el emisor y ustedes son los receptores."

Actividad 1: "Descubriendo los elementos"

- **Objetivo:** Identificar los elementos principales de la comunicación.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Cada grupo recibe tarjetas con imágenes y palabras relacionadas con los elementos de la comunicación.
- Los grupos deben repartir las tarjetas y decidir cuál corresponde a cada elemento (emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto).
- Luego, cada grupo explica sus decisiones al resto de la clase.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Tarjetas clasificadas y explicación oral grupal.

- **Tiempo:** 45 minutos

- **Rol docente:** Observa, formula preguntas para guiar ("¿Por qué creen que esta imagen es el canal?"), y apoya a grupos que tengan dudas.

Actividad 2: "Cuento y comunicación"

- **Objetivo:** Describir el papel del emisor y receptor en una situación de comunicación.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Narra un breve cuento sencillo y luego pide a los estudiantes que narren en parejas otro cuento o experiencia breve.
- Después, cada pareja comenta quién fue el emisor y quién el receptor en su narración.

- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Relatos orales y explicación del emisor y receptor.

- **Tiempo:** 35 minutos

- **Rol docente:** Escucha, hace preguntas para profundizar ("¿Cómo supiste que tu compañero te estaba escuchando?"), y motiva a todos a participar.

Actividad 3: "Creación del mural de comunicación"

- **Objetivo:** Crear un mural grupal que ilustre los elementos de la comunicación.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Forma grupos y entrega materiales para que elaboren un mural donde dibujen o peguen imágenes que representen cada elemento de la comunicación con etiquetas claras.
- Los estudiantes discuten y deciden qué imágenes y palabras usar para cada elemento.
- Al final, cada grupo presenta su mural explicando cada parte.

- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes

- **Producto:** Mural ilustrativo y presentación oral grupal.

- **Tiempo:** 70 minutos

- **Rol docente:** Facilita recursos, supervisa, formula preguntas que motiven la reflexión ("¿Dónde está el canal en su mural? ¿Cómo lo representan?"), y apoya la cohesión grupal.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponerles que creen una pequeña historia usando los elementos de comunicación y la narren al grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Brindar tarjetas con imágenes más claras y acompañar con preguntas guía durante las actividades para facilitar la comprensión.

Transiciones

Al terminar la clasificación de tarjetas, el docente conecta con la narración de cuentos diciendo: "Ahora que sabemos qué es cada parte, vamos a ver cómo funcionan cuando contamos algo." Luego, antes del mural, señala: "Ya entendemos los elementos, ¡es hora de mostrarlos con colores y dibujos en nuestro mural!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 45 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un resumen grupal usando un mapa mental en la pizarra. ¿Quién me ayuda a decir qué es el emisor? ¿Y el receptor? ¿Y el mensaje?"

Estudiantes: Participan mencionando cada elemento y su función mientras el docente anota.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre cómo nos comunicamos?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí para hablar mejor con mis amigos y familia?
- ¿Qué elemento de la comunicación me pareció más fácil o difícil de entender?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos a cada grupo sobre su mural y participación, destaca ideas claras y creatividad, y sugiere mejoras para futuras actividades.

Transferencia:

Docente: "En casa, pueden contar una historia a su familia y pensar en quién es el emisor y receptor. Así seguirán practicando lo aprendido."

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a observar durante un día cómo se comunican en casa o en la escuela, y traer un dibujo o breve relato para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en Inicio (observación del juego 'Teléfono descompuesto'), Formativa durante Desarrollo (observación, preguntas guía, revisión de tarjetas y murales), Sumativa en Cierre (presentación del mural y mapa mental colectivo).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos de la comunicación en actividades grupales (Objetivo 1).
- Describe el rol de emisor y receptor en relatos orales (Objetivo 2).
- Participa y colabora en la creación y explicación del mural (Objetivo 3).
- Se comunica oralmente con claridad y escucha activamente a sus compañeros (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observar participación y comprensión durante actividades, rúbrica sencilla para evaluar el mural y presentación, observación directa durante exposiciones orales, y autoevaluación guiada con preguntas simples.

Evidencias de aprendizaje: Clasificación correcta de tarjetas, relatos orales en parejas, mural grupal terminado y presentado, participación activa en el mapa mental y respuestas en reflexión metacognitiva.