

Descubriendo el Ensayo: Características y Aplicación en Nuestra Voz

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan qué es un ensayo, sus características principales y cómo pueden aplicar esta forma de escritura para expresar sus ideas y argumentos de manera clara y estructurada. A través de una metodología basada en la investigación activa, los estudiantes investigarán y reflexionarán sobre ejemplos reales de ensayos, lo que les permitirá desarrollar habilidades de análisis crítico y comunicación escrita. Este aprendizaje es fundamental porque les ayuda a organizar su pensamiento, defender opiniones y prepararse para retos académicos futuros como exposiciones, proyectos y exámenes.

Además, el ensayo es una herramienta útil que conecta con su vida cotidiana, ya que en muchas situaciones necesitan argumentar sus puntos de vista, ya sea en debates escolares, redes sociales o incluso en decisiones personales. Entender cómo construir un ensayo fortalece su capacidad para expresarse con confianza y persuasión.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales del ensayo para identificar su estructura y propósito.
- Investigar ejemplos de ensayos para reconocer diferentes estilos y aplicaciones.
- Crear un esquema inicial de un ensayo basado en un tema de interés personal o social.
- Argumentar y defender ideas propias utilizando el formato del ensayo.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas o cuadernos para anotaciones y esquemas (1 por estudiante)
- Marcadores o lápices de colores
- Computadora o tablet con acceso a internet para consultar fuentes primarias (1 por cada 3-4 estudiantes)
- Proyector o pantalla para mostrar ejemplos de ensayos
- Impresiones de fragmentos de ensayos breves (al menos 3 diferentes estilos)
- Pizarra y plumones

Requisitos Previos

- Comprensión básica de textos narrativos y argumentativos.
- Habilidad para expresar ideas por escrito en párrafos simples.

- Conocimiento previo sobre la estructura básica de textos (introducción, desarrollo, conclusión).
- Experiencia en trabajo colaborativo y manejo básico de dispositivos digitales para investigación.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy explorarán qué es un ensayo y cómo esta forma de escritura les permite expresar sus ideas de manera organizada y persuasiva. Destaca la importancia de saber argumentar para la escuela y para la vida.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a los estudiantes: "¿Alguna vez han tenido que convencer a alguien de una idea o punto de vista? ¿Cómo lo hicieron? ¿Con palabras, ejemplos, argumentos?"

Estudiantes: Responden en voz alta compartiendo experiencias breves.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso proyectado: "El ensayo fue inventado por Michel de Montaigne en el siglo XVI, quien usaba esta forma para explorar sus ideas personales y cuestionar el mundo. ¡Ustedes también pueden usar el ensayo para explorar y compartir sus ideas!"

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con el día a día: "Piensen en las veces que quieren convencer a sus amigos para ver una película o defender una opinión en redes sociales. Un ensayo es una forma formal de hacer justamente eso, pero con estructura y argumentos claros."

Estudiantes: Reflexionan brevemente y comentan ejemplos personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la clase en grupos pequeños (3-4 estudiantes) y entrega a cada grupo un fragmento impreso de un ensayo breve con distinto estilo (informativo, argumentativo, reflexivo). Explica que juntos investigarán las características de estos textos para descubrir qué los hace ensayos.

Actividad 1: Explorando las características del ensayo

- **Objetivo:** Analizar las características principales del ensayo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que lean el fragmento asignado y respondan: ¿Cuál es el tema principal? ¿Qué estructura observan? ¿Qué tono usa el autor? ¿Encuentran opiniones o argumentos? ¿Qué conecta las ideas?
 - **Estudiantes:** Discuten en grupo y anotan respuestas en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista de características identificadas en el fragmento.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, hace preguntas guía como “¿Qué diferencia este texto de un cuento o una noticia?”, “¿Por qué el autor usa estas ideas para convencer?”, “¿Cómo se organiza la información?”

Actividad 2: Compartiendo descubrimientos

- **Objetivo:** Investigar ejemplos y comparar estilos de ensayo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada grupo que comparta con la clase las características que encontraron en su ensayo. Anota en la pizarra las características comunes y diferencias.
 - **Estudiantes:** Presentan y escuchan a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Listado colectivo en pizarra de características del ensayo.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, resalta ideas clave y clarifica conceptos.

Actividad 3: Creando un esquema de ensayo

- **Objetivo:** Crear un esquema inicial de un ensayo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone un tema sencillo y cercano (ejemplo: “¿Deberían los estudiantes tener más tiempo libre?”) y guía a los estudiantes para que, individualmente, elaboren un esquema con introducción, ideas principales y conclusión para un ensayo sobre ese tema.
 - **Estudiantes:** Escriben su esquema en hoja, usando lo aprendido.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Esquema de ensayo con estructura básica.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Ofrece apoyo individual, sugiere preguntas para mejorar el esquema: “¿Qué idea principal quieres defender?”, “¿Cómo vas a organizar tus argumentos?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a elaborar un párrafo introductorio completo con gancho para su esquema.
- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Proporcionar plantillas con preguntas guía para construir su esquema paso a paso.

Transiciones:

Docente: Conecta cada actividad señalando cómo lo aprendido en el análisis de ejemplos servirá para organizar sus propias ideas y crear ensayos claros y convincentes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone que cada estudiante escriba en una tarjeta tres ideas clave que aprendió sobre el ensayo y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Escriben en tarjetas y comparten con un compañero.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué características del ensayo me parecen más útiles para expresar mis ideas?
- ¿Cómo puedo usar lo aprendido para defender mejor mis opiniones en la escuela o en mi vida diaria?
- ¿Qué parte del esquema de ensayo me resultó más fácil o difícil de hacer?

Retroalimentación:

Docente: Recoge las tarjetas, comenta en voz alta algunas ideas destacadas y responde dudas frecuentes, motivando a seguir practicando la escritura de ensayos.

Transferencia:

Docente: Explica que en próximas clases usarán estos esquemas para escribir ensayos completos, conectando esta sesión con futuras actividades de redacción y debate.

Tarea o reto:

Docente: Propone que los estudiantes busquen un artículo corto, opinión o ensayo breve en internet o en libros, y traigan un fragmento que les parezca interesante para analizar en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica durante la fase de inicio (activación de conocimientos), formativa durante la fase de desarrollo (observación y revisión de esquemas y participación grupal) y sumativa en la fase de cierre (tarjetas de

síntesis y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características del ensayo (Objetivo 1).
- Reconoce y compara diferentes estilos de ensayos a partir de ejemplos (Objetivo 2).
- Elabora un esquema básico de ensayo con estructura clara (Objetivo 3).
- Argumenta ideas propias usando el formato del ensayo (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la identificación de características en ejemplos.
- Rúbrica para evaluar el esquema de ensayo (estructura, claridad, coherencia).
- Observación directa del trabajo en grupos y participación en plenaria.
- Autoevaluación mediante preguntas de reflexión en la fase de cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Notas y respuestas en la actividad de análisis de ensayos.
- Esquema escrito del ensayo producido individualmente.
- Tarjetas de síntesis con ideas clave y reflexiones.