

Explorando la Magia de los Poemas: ¡Creemos Nuestro Propio Poema!

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En esta sesión, los estudiantes descubrirán el mundo fascinante de los poemas, aprendiendo qué son, sus características principales y cómo expresan emociones y pensamientos de manera creativa. A través de actividades divertidas y colaborativas, explorarán diferentes tipos de poemas y construirán su propio poema en equipo, fomentando la imaginación y la comunicación. Este aprendizaje es relevante porque la poesía está presente en canciones, cuentos y en la forma en que expresamos sentimientos, ayudando a los niños a desarrollar su sensibilidad lingüística y creatividad, habilidades útiles para la vida diaria y su desarrollo personal. Además, el proyecto final les permitirá compartir sus creaciones, fortaleciendo el trabajo en equipo y su confianza al expresarse.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de los poemas y su función comunicativa.
- Analizar ejemplos sencillos de poemas para comprender su estructura y contenido.
- Crear en equipo un poema original utilizando elementos aprendidos.
- Comunicar con claridad y creatividad sus ideas a través del lenguaje poético.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas (una por estudiante y hojas extras para el grupo).
- Lápices y colores (crayones o lápices de colores).
- Cartulinas para presentar el poema final (1 por grupo).
- Tarjetas con fragmentos de poemas cortos impresos (al menos 2 por grupo).
- Pizarra o rotafolio y marcadores.
- Reproductor de audio y altavoces (para escuchar un poema grabado o canción poética, opcional).
- Material audiovisual: video corto animado sobre un poema sencillo (3-4 minutos).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura.
- Conocimiento previo sobre cuentos o textos narrativos simples.
- Capacidad para expresar ideas oralmente de forma clara.
- Experiencias anteriores en actividades grupales y colaboración.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a conocer algo muy especial: los poemas. Vamos a aprender qué son, cómo nos pueden hacer sentir y luego crearemos nuestro propio poema en equipo. Esto nos ayudará a expresarnos mejor y a divertirnos con las palabras.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Alguien sabe qué es un poema? ¿Han escuchado alguna canción que les guste mucho? Muchas canciones son como poemas. Vamos a hacer una pequeña lluvia de ideas: ¿qué cosas bonitas o divertidas nos gusta decir con palabras?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “Les voy a contar un dato curioso: los poemas pueden rimar o no, pueden ser cortos o largos, y son una forma mágica de jugar con las palabras para contar historias o sentir emociones. Vamos a escuchar un poema corto narrado en un video para que lo conozcamos mejor.”
- **Estudiantes:** Prestan atención al video animado sobre un poema sencillo.

Contextualización:

- **Docente:** “Los poemas están en canciones, en cuentos, y a veces los usamos para decir cómo nos sentimos. Ustedes también pueden crear poemas para compartir con su familia o amigos.”
- **Estudiantes:** Reflexionan brevemente sobre dónde han escuchado o visto poemas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Ahora vamos a aprender cómo es un poema. Miraremos algunos ejemplos para descubrir cómo son las palabras, qué sonidos tienen y cómo podemos hacer que rimen o no. Luego, trabajaremos en equipos para crear uno.”

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Descubriendo los poemas”

- **Objetivo:** Identificar características básicas de los poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo dos tarjetas con fragmentos de poemas simples (con rima y sin rima).
 - **Docente:** “Lean en voz alta las tarjetas en su grupo. ¿Qué notan sobre las palabras? ¿Riman? ¿Son cortas o largas? ¿Qué emociones sienten al leerlos?”
 - **Estudiantes:** Intercambian opiniones y anotan en una hoja lo que descubren.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista con características observadas (rimas, ritmo, sentimientos).
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar grupos, hacer preguntas guía: “¿Qué palabras riman aquí? ¿Cómo se sienten cuando leen este poema? ¿Es divertido o triste?”

Actividad 2: “Construyamos nuestro poema”

- **Objetivo:** Crear un poema original en equipo aplicando características aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora, con lo que aprendieron, en su grupo crearán un poema corto. Puede rimar o no, pero debe expresar una emoción o una historia sencilla.”
 - **Docente:** “Piensen en un tema que les guste: la naturaleza, la amistad, un juego o un animal. Escriban su poema en la hoja y decoren la cartulina con colores.”
 - **Estudiantes:** Discuten, escriben y dibujan en la cartulina el poema.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Poema escrito y decorado en cartulina.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoyar con preguntas: “¿Qué emociones quieren mostrar? ¿Qué palabras pueden usar para que su poema suene bonito? ¿Quieren que rime?” También ayuda a estudiantes que necesiten más apoyo.

Actividad 3: “Compartiendo nuestras creaciones”

- **Objetivo:** Comunicar con claridad y creatividad el poema creado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Cada grupo va a presentar su poema al resto de la clase. Recuerden hablar fuerte, mirar a sus compañeros y compartir cómo se sintieron creando el poema.”
 - **Estudiantes:** Presentan su poema en voz alta y explican brevemente su tema o emoción.
- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Presentación oral del poema.
- **Tiempo:** 8 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar, ofrecer comentarios positivos, motivar a todos a participar.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que ilustren aún más su poema o creen una pequeña rima adicional.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer ejemplos de palabras para rimas, acompañar con preguntas guiadas y permitir uso de dibujos para expresar ideas antes de escribir.

Transiciones:

Docente: “Muy bien, ahora que descubrieron cómo son los poemas y crearon uno con su grupo, vamos a compartirlos con todos para que disfrutemos juntos de sus creaciones.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** “Vamos a hacer un mapa mental en la pizarra sobre lo que aprendimos hoy: ¿Qué es un poema? ¿Qué características tiene? ¿Cómo nos ayuda a expresar emociones?”
- **Estudiantes:** Participan aportando ideas que el docente escribe en la pizarra en forma de mapa mental.

Reflexión metacognitiva:

- **Docente (pregunta):** “¿Qué fue lo que más te gustó de crear un poema?”
- **Docente (pregunta):** “¿Qué palabras o ideas usaste para expresar lo que sentías?”
- **Docente (pregunta):** “¿Crees que puedes hacer otro poema en casa o con tus amigos? ¿Por qué?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente o por escrito en sus hojas.

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y específicos: “Me gustó cómo usaron las rimas para hacer el poema divertido” o “Noté que usaron palabras que nos hacen sentir alegría.”

Transferencia:

Docente: “Pueden seguir creando poemas en casa o en la escuela y compartirlos con su familia o amigos. La próxima vez aprenderemos otros tipos de textos para contar historias.”

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima clase, trae un poema o canción que te guste para compartir con todos. Puede ser uno que tú inventes o que hayas escuchado.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa al cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica características básicas de los poemas (rima, ritmo, emoción) durante la actividad de análisis.
- Participa activamente en la creación del poema en equipo demostrando comprensión del lenguaje poético.
- Comunica con claridad y creatividad el poema durante la presentación oral.
- Reflexiona sobre su propio aprendizaje y expresa cómo usó el lenguaje para transmitir emociones.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración en equipo.
- Rúbrica sencilla para valorar creación y presentación del poema (criterios: creatividad, uso de lenguaje poético, claridad en la comunicación).
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Autoevaluación breve con preguntas de reflexión al cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Lista de características del poema elaborada en grupo.
- Poema escrito y decorado en cartulina.
- Presentación oral del poema.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.