

Voces que Nos Cuentan: Creando Nuestro Podcast

Autobiográfico

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) aprendan a elaborar y grabar un podcast autobiográfico, explorando sus historias personales y compartiéndolas de manera creativa y colaborativa. A través de este proyecto, los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales como la empatía al escuchar y valorar las experiencias de sus compañeros, el trabajo colaborativo para organizar y producir el podcast, y la responsabilidad escolar en la entrega de un producto final de calidad. El proyecto conecta con la vida real, ya que permite a los jóvenes reflexionar sobre su identidad y expresarla mediante un medio digital actual y motivador, fomentando un ambiente escolar seguro, inclusivo y orientado al bienestar socioemocional. El aprendizaje activo y el trabajo en equipo serán clave para que los estudiantes se sientan valorados y respetados, mientras fortalecen competencias de comunicación, expresión oral y escucha activa.

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar empatía mediante la escucha activa y valoración de experiencias autobiográficas de sus compañeros.
- Organizar y colaborar en equipo para diseñar y producir un podcast autobiográfico.
- Planificar y redactar un guion autobiográfico coherente y estructurado.
- Utilizar herramientas digitales básicas para grabar y editar un podcast.
- Ejercitar la responsabilidad escolar en la entrega puntual y calidad del producto final.

Recursos Necesarios

- Dispositivos móviles o computadoras con grabadora de audio o aplicaciones para grabar (ej. Audacity, Anchor, o grabadora nativa del dispositivo).
- Hojas blancas y bolígrafos para la elaboración de guiones.
- Ejemplos de podcasts autobiográficos en audio o video (3-5 minutos).
- Pizarrón o rotafolio para organizar ideas y planificar el proyecto.
- Acceso a internet para investigar y escuchar podcasts.
- Reproductor de audio para escuchar ejemplos en clase.
- Fichas con preguntas guía para la elaboración del guion autobiográfico.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos de escucha atenta y expresión oral.
- Habilidades iniciales para redactar textos breves y organizar ideas.
- Experiencia previa en trabajos colaborativos en clase.
- Familiaridad básica con el uso de dispositivos móviles o computadoras.

Actividades

Sesión 1: Introducción al Podcast Autobiográfico y Primeros Pasos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es un podcast autobiográfico, comprender su importancia para expresar la propia historia y desarrollar empatía hacia las experiencias de otros.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta la pregunta detonadora: "¿Alguna vez has escuchado a alguien contar su propia historia por medio de la radio o internet? ¿Qué te gustaría compartir de tu vida si tuvieras un espacio así?"
- **Estudiantes:** Comparten respuestas breves en plenaria, fomentando la escucha activa.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Reproduce un fragmento corto (3 minutos) de un podcast autobiográfico real, destacando la creatividad y emoción del relato.
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y luego expresan qué les llamó la atención o qué emociones les despertó.

Contextualización:

Docente: Explica cómo este proyecto permitirá a cada uno contar su propia historia y conocer mejor a sus compañeros, fortaleciendo la empatía y el trabajo en equipo.

Estudiantes: Reflexionan sobre la conexión entre el podcast y su vida cotidiana, valorando la importancia de escucharse y expresarse.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de guion para podcast y explica que escribirán un guion autobiográfico para luego grabarlo. Explica brevemente la estructura: introducción, desarrollo, conclusión.

Actividad 1: Lluvia de ideas para el guion autobiográfico

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades para identificar eventos o aspectos relevantes de su vida que pueden compartir.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una ficha con preguntas guía como: ¿Cuál es un momento importante en tu vida? ¿Qué te gusta hacer? ¿Qué te hace único? ¿Quiénes son importantes para ti? Explica que pueden hacer una lista o mapa mental.
 - **Estudiantes:** En forma individual, responden las preguntas y organizan ideas en su hoja.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Lista o mapa mental con ideas para el guion.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circula por el aula, observa, apoya con preguntas como: "¿Qué evento te gustaría contar que muestre quién eres?"

Actividad 2: Compartiendo para conocer y empatizar

- **Objetivo:** Fomentar la empatía y la escucha activa a partir del intercambio de ideas autobiográficas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes formar parejas y compartir sus ideas, escuchando atentamente a su compañero.
 - **Estudiantes:** En parejas, se turnan para contar sus ideas, haciendo preguntas para entender mejor.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Registro verbal de la historia del compañero y reflexión sobre lo aprendido.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Observa la interacción, fomenta preguntas que profundicen la escucha y empatía.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden comenzar a redactar una introducción corta para su guion.
- Quienes necesitan apoyo reciben preguntas más simples y ejemplos orales para facilitar la generación de ideas.

Transición:

El docente explica que en la próxima sesión se trabajará en redactar el guion completo y se iniciará la grabación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante diga en voz alta una palabra que describa lo que aprendió hoy.
- **Estudiantes:** Participan con sus palabras, generando un mural verbal en el aula.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre mí y mis compañeros?
- ¿Por qué es importante escuchar la historia de otros con atención y respeto?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación y destaca ejemplos de empatía observados.

Transferencia:

Invita a que piensen en una anécdota o momento especial para compartir en el guion la próxima sesión.

Sesión 2: Redacción y Organización del Guion Autobiográfico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar la sesión anterior con la elaboración del guion completo para el podcast.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué ideas importantes anotamos ayer para contar nuestra historia? ¿Cómo podemos organizarlas para que se entiendan bien?"
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan lo trabajado.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un ejemplo breve de guion de podcast para que vean cómo se organizan las ideas en secciones.

Contextualización:

Docente: Explica que un buen guion ayuda a que la historia sea clara y atrapante para quien la escuche.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica la estructura básica del guion: saludo, presentación, relato de la historia en orden, conclusión con reflexión o mensaje final.

Actividad 1: Redacción del guion autobiográfico

- **Objetivo:** Organizar y redactar un guion claro y coherente para el podcast.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que usando sus ideas de la sesión pasada, deben redactar en sus hojas el guion siguiendo la estructura explicada.
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente escribiendo el guion, pidiendo ayuda si es necesario.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Guion escrito de 1-2 minutos de duración.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con ejemplos, revisa avances y hace preguntas guía para mejorar la coherencia: "¿Está claro el inicio? ¿Qué mensaje quieres dejar?"

Actividad 2: Intercambio y retroalimentación en grupos pequeños

- **Objetivo:** Mejorar el guion a través de la retroalimentación colaborativa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 3-4 estudiantes para que compartan su guion y escuchen con atención.
 - **Estudiantes:** Se turnan para leer su guion y recibir comentarios constructivos de sus compañeros.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Sugerencias anotadas para mejorar el guion.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa que la retroalimentación sea respetuosa y útil, interviene para guiar si es necesario.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden comenzar a practicar la lectura en voz alta de su guion.
- Quienes necesiten apoyo reciben ayuda para estructurar mejor su texto con ejemplos y preguntas.

Transición:

Docente: Explica que la próxima sesión se enfocará en practicar la grabación del podcast usando sus guiones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante comparta en una frase qué parte de su guion considera más importante o que le gusta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó escuchar las opiniones de mis compañeros para mejorar mi guion?
- ¿Qué aprendí sobre organizar mis ideas para contar una historia?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la mejora en la redacción, resaltando la importancia del trabajo en equipo.

Transferencia:

Invita a que practiquen en casa la lectura en voz alta para estar listos para grabar el podcast.

Sesión 3: Grabación y Producción del Podcast Autobiográfico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para la grabación del podcast, aprendiendo técnicas básicas de grabación y expresión oral.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué cosas debemos cuidar para que nos escuchen bien cuando grabemos?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas como hablar claro, sin ruido, respirar bien.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto con consejos para hablar en micrófono y controlar el tono y ritmo.

Contextualización:

Docente: Explica que estas habilidades harán que el podcast sea más atractivo y profesional.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica el proceso de grabación y edición básica, mostrando la aplicación o herramienta que utilizarán.

Actividad 1: Práctica de lectura en voz alta del guion

- **Objetivo:** Mejorar la expresión oral y la fluidez antes de grabar.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Organiza que cada estudiante practique leyendo su guion en voz alta, primero solo y luego frente a un compañero que escuche.
- **Estudiantes:** Practican y reciben retroalimentación breve del compañero.

- **Organización:** Individual y parejas

- **Producto:** Mejor control de la lectura para la grabación.

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Observa, corrige postura, ritmo y entonación.

Actividad 2: Grabación del podcast autobiográfico

- **Objetivo:** Aplicar herramientas digitales para grabar el guion con calidad adecuada.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 para turnarse en la grabación, supervisa el uso del equipo.
- **Estudiantes:** Graban su podcast siguiendo su guion, cuidando voz, pausas y claridad.

- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Archivo de audio con el podcast grabado.

- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Ayuda con la tecnología, ofrece apoyo técnico y feedback inmediato.

Diferenciación:

- Quienes terminen antes pueden ayudar a compañeros con dificultades técnicas o practicar la lectura de nuevo.
- Quienes necesiten apoyo pueden grabar en un ambiente más tranquilo con acompañamiento del docente.

Transición:

Docente: Explica que en la siguiente sesión escucharán los podcasts y reflexionarán sobre su proceso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide que cada estudiante diga en una palabra cómo se siente después de grabar su podcast.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre mí al grabar mi historia?
- ¿Qué habilidades nuevas desarrollé hoy?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo y anima a valorar la importancia de la práctica.

Transferencia:

Invita a que piensen en cómo compartirán sus podcasts con la comunidad escolar.

Sesión 4: Presentación, Retroalimentación y Reflexión Final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el ambiente para la escucha respetuosa y la retroalimentación constructiva de los podcasts.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda las reglas para escuchar con atención y respetar opiniones, preguntando: "¿Cómo podemos ser buenos oyentes y compañeros críticos?"
- **Estudiantes:** Responden y acuerdan normas para la sesión.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy compartirán sus voces para aprender más de sí mismos y de los demás.

Contextualización:

Docente: Conecta la actividad con el respeto y la empatía que se practicaron durante todo el proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Presentación y escucha de los podcasts

- **Objetivo:** Compartir el producto final y practicar la escucha empática y respetuosa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza la escucha de los podcasts en grupos pequeños o plenaria, asegurando ambiente adecuado.
 - **Estudiantes:** Escuchan atentamente los podcasts de sus compañeros, tomando notas breves con comentarios positivos y sugerencias.
- **Organización:** Grupos pequeños o plenaria
- **Producto:** Notas de retroalimentación constructiva.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Modera la sesión, fomenta respeto, interviene para guiar comentarios positivos y constructivos.

Actividad 2: Reflexión grupal sobre el aprendizaje y experiencias

- **Objetivo:** Consolidar aprendizajes y expresar cómo el proyecto impactó en su desarrollo personal y social.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Facilita una lluvia de ideas para que los estudiantes compartan qué aprendieron sobre ellos mismos y sus compañeros.
 - **Estudiantes:** Participan expresando sus reflexiones y emociones.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Reflexiones orales o escritas.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Anota ideas clave y motiva la expresión sincera.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en un papel tres aprendizajes clave y un compromiso para futuros proyectos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó este proyecto a entender mejor a mis compañeros?
- ¿Qué habilidades sociales y personales desarrollé?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona retroalimentación final resaltando el crecimiento en empatía, colaboración y responsabilidad.

Transferencia:

Invita a que compartan sus podcasts con familia y reflexionen sobre otras formas de expresar sus historias.

Tarea o reto:

Animar a que graben un breve podcast sobre un tema que les interese, aplicando lo aprendido, y lo compartan en la próxima clase o con su familia.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante todo el desarrollo del proyecto y sumativa en la sesión final con la presentación del podcast.

Criterios de evaluación:

- Demuestra empatía escuchando activamente y valorando las historias de sus compañeros (vinculado a objetivo 1).
- Participa de manera colaborativa en la organización y producción del podcast (objetivo 2).
- Redacta un guion autobiográfico coherente y estructurado (objetivo 3).
- Utiliza herramientas digitales para grabar su podcast con claridad (objetivo 4).
- Entrega el producto final a tiempo y con responsabilidad (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y colaboración.
- Rúbrica para evaluar el guion y la grabación (claridad, coherencia, expresión).
- Observación directa durante actividades de grupo y grabación.
- Autoevaluación y coevaluación tras la presentación del podcast.

Evidencias de aprendizaje:

- Guion autobiográfico escrito.
- Archivo de audio del podcast grabado.
- Notas y reflexiones durante las actividades grupales.