

Descubriendo el Mundo de los Poemas: ¡Crea y Comparte tus Versos!

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria explorarán el fascinante mundo de los poemas, aprendiendo qué son, cómo se componen y cómo pueden expresar sus propias ideas y sentimientos a través de versos. A través de actividades prácticas y colaborativas, los niños comprenderán las características básicas de los poemas y desarrollarán su creatividad para crear un poema corto. Este aprendizaje es relevante porque la poesía nos ayuda a comunicar emociones, a desarrollar el lenguaje y a apreciar la belleza de las palabras en nuestra vida diaria, desde canciones hasta mensajes especiales. Además, al trabajar en grupo, reforzarán habilidades sociales y de comunicación, conectando lo aprendido con su entorno y experiencias personales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de un poema para comprender su estructura y lenguaje.
- Analizar ejemplos sencillos de poemas para reconocer rimas, ritmo y sentimientos.
- Crear un poema corto individual o en grupo que exprese una idea o emoción personal.
- Colaborar con compañeros para compartir y valorar los poemas creados, fomentando la comunicación y el respeto.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (1 por estudiante y algunas extras para mural)
- Lápices, colores, crayones o marcadores (suficientes para todos los estudiantes)
- Cartulina grande para mural o folio grande
- Ejemplos impresos de poemas cortos y sencillos adecuados para primaria (3-4 ejemplos)
- Reproductor de audio para escuchar un poema grabado o canción poética (opcional)
- Pizarra y plumones para anotar ideas y palabras clave
- Fichas o tarjetas con palabras simples para estimular la creación de poemas

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura adquiridas previamente.
- Experiencia previa con textos narrativos o cuentos cortos.
- Capacidad para expresar ideas simples por escrito o verbalmente.
- Conocimiento básico de rimas o sonidos similares en palabras (opcional, pero útil).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

El docente explicará que hoy conoceremos qué es un poema y por qué es una forma especial de contar o expresar emociones usando palabras. Se motivará a los estudiantes a descubrir y jugar con las palabras para crear poemas propios.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con un poema corto y pregunta: "¿Alguien sabe qué es esto? ¿Han escuchado algo parecido en canciones o cuentos?"
- **Estudiantes:** Comparten lo que saben o han escuchado sobre poemas o canciones con rimas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee en voz alta un poema corto divertido y rítmico (por ejemplo, un poema infantil con rimas). Luego pregunta: "¿Les gustó? ¿Por qué creen que suena así?"
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y responden con ideas sobre sonidos, rimas o sentimientos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que los poemas están en canciones, tarjetas de cumpleaños y en cuentos, y que hoy aprenderán a hacer sus propios poemas para contar lo que sienten o piensan.
- **Estudiantes:** Relacionan la poesía con su vida diaria y se preparan para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta ejemplos de poemas impresos, mostrando su estructura (versos cortos, rima, ritmo). Se enfatiza que los poemas pueden rimar o no, pero siempre buscan expresar algo especial.

Actividad 1: "Descubriendo las partes del poema"

- **Objetivo:** Identificar las características principales de los poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega un poema impreso a cada grupo.

- Solicita que juntos lean el poema en voz alta y subrayen palabras que riman o que les gustan mucho.
- Preguntas guía: "¿Qué palabras suenan parecido? ¿Qué emociones sienten al leerlo?"
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Poema marcado con palabras rimadas o destacadas y una breve frase escrita sobre qué les gustó del poema.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la interacción, pregunta qué descubren y apoya con ejemplos.

Actividad 2: "Creando nuestro poema"

- **Objetivo:** Crear un poema corto que exprese una idea o emoción.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada estudiante que piense en una emoción o cosa que le guste mucho (amigos, la naturaleza, un juego).
 - Distribuye hojas y materiales para dibujar y escribir.
 - Los estudiantes escriben un poema corto (4-6 versos) usando palabras simples, intentando que algunas rimen o tengan ritmo.
 - El docente puede sugerir palabras o ayudar a encontrar rimas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Poema escrito y decorado por cada estudiante.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya individualmente, motiva la creatividad y da retroalimentación positiva sobre el esfuerzo y las ideas.

Actividad 3: "Compartiendo y creando un mural poético"

- **Objetivo:** Colaborar para compartir y valorar los poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza un espacio para que voluntariamente los niños lean su poema en voz alta.
 - Luego, en grupos, seleccionan 1-2 poemas para pegar en un mural común con dibujos.
 - Discuten qué les gustó de cada poema y cómo se sienten al compartir.
- **Organización:** Plenaria y grupos pequeños.
- **Producto:** Mural con poemas y dibujos que reflejan las emociones o temas tratados.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el ambiente de respeto, promueve la escucha activa y reconoce el trabajo de todos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que inventen rimas adicionales con las palabras del poema o creen dibujos que acompañen su poema.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajar en parejas con apoyo del docente para escribir su poema usando palabras sugeridas y dibujos para expresar ideas.

Transición:

El docente conecta la última actividad con el cierre diciendo: "Ahora que hemos creado y compartido nuestros poemas, vamos a recordar lo que aprendimos y pensar cómo podemos seguir disfrutando de la poesía en nuestra vida."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Actividad "Mi poema favorito y por qué":**
 - **Docente:** Pide a cada estudiante que escriba en una ficha cuál fue su poema favorito del mural o creado por compañeros y explique en una frase por qué le gustó.
 - **Estudiantes:** Escriben y luego comparten brevemente con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre los poemas?
- ¿Cómo me sentí cuando escribí mi propio poema?
- ¿De qué manera puedo usar la poesía en mi vida diaria?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, ofrece comentarios positivos que reconozcan el esfuerzo, la creatividad y la participación. Resalta las conexiones con la vida diaria y el valor de expresar sentimientos.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a llevar su poema a casa para compartirlo con su familia e invita a pensar en otros momentos donde puedan crear poemas (fiestas, cumpleaños, cartas).

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a observar en casa o en la escuela palabras o frases que rimen y traerlas para la próxima clase, o a inventar un poema corto para compartir con un amigo o familiar.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en inicio (conversación inicial), formativa durante el desarrollo (observación y apoyo en actividades), y sumativa en el cierre (producto final y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Reconoce características básicas de los poemas (estructura, rima, ritmo) en ejemplos dados.
- Participa activamente en la lectura y análisis de poemas en grupo.
- Crea un poema corto que expresa una idea o emoción personal con coherencia.
- Colabora y respeta las aportaciones de sus compañeros al compartir poemas.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión durante las actividades grupales.
- Rúbrica simple para evaluar el poema creado (aspectos: expresión de idea, uso de palabras, creatividad, presentación).
- Registro anecdótico de aportaciones en la reflexión final.
- Autoevaluación guiada con preguntas específicas durante la reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Poema marcado y analizado en grupo.
- Poema corto escrito por cada estudiante.
- Mural poético colectivo.
- Respuestas en la reflexión y síntesis final.