

Explorando la Magia de los Poemas: Un Viaje Creativo

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan qué es un poema, reconozcan sus características y experimenten la creación poética de manera divertida y colaborativa. A través de la lectura y la escritura de poemas, los alumnos desarrollarán su capacidad para expresar emociones e ideas usando un lenguaje creativo y artístico. El tema resulta relevante porque los poemas están presentes en canciones, cuentos y en la comunicación diaria, facilitando así la conexión con la vida cotidiana de los niños. Además, aprender a leer y escribir poemas fomenta la imaginación, la sensibilidad y el gusto por la lectura, competencias fundamentales para su desarrollo integral en la escuela y más allá.

El enfoque basado en proyectos permite que los estudiantes, trabajando en grupos, diseñen y creen un pequeño libro de poemas ilustrados que podrán compartir con sus compañeros y familiares, haciendo tangible su aprendizaje. Este proceso activo y colaborativo promueve no solo el dominio del contenido, sino también habilidades sociales y creativas.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de los poemas mediante la lectura guiada.
- Analizar ejemplos de poemas sencillos para comprender su estructura y elementos básicos.
- Crear en equipo un poema original utilizando palabras y rimas aprendidas.
- Expresar ideas y emociones a través de la escritura poética.
- Presentar y compartir el poema creado, desarrollando habilidades comunicativas y de trabajo colaborativo.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas y de colores (al menos 5 unidades)
- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante y extra para borradores)
- Lápices, colores, crayones y marcadores
- Libros o antologías de poemas para niños (3-4 ejemplares)
- Proyector o computadora con acceso a videos cortos sobre poemas (opcional)
- Tarjetas con palabras y rimas impresas (al menos 30 tarjetas)
- Plantillas para escribir poemas (con guías simples de estructura)
- Pizarrón o rotafolio y plumones

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de frases simples.
- Habilidad para trabajar en equipo y compartir ideas.
- Experiencia previa con cuentos o textos narrativos sencillos.
- Capacidad para escuchar con atención y expresarse oralmente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy explorarán un tipo especial de texto llamado "poema" que usa palabras para crear imágenes y emociones. Se enfatiza que todos pueden ser poetas y que juntos crearán su propio poema.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra en el pizarrón o proyector un poema corto y sencillo, por ejemplo:

*"El sol brilla,
el viento susurra,
la rana canta en la laguna."*

Pregunta a los estudiantes: **"¿Qué les hace sentir este texto? ¿Qué palabras les gustan y por qué?"**

Estudiantes: Responden y comentan qué imágenes y sensaciones les provoca el poema leído.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: *"¿Sabían que los poemas pueden rimar o no, y que en algunos países los niños escriben poemas para expresar lo que sienten o para contar historias divertidas?"* Luego retoma un fragmento de una canción popular infantil y señala que es un tipo de poema.

Estudiantes: Escuchan, se muestran interesados y algunos reconocen canciones o rimas conocidas.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema diciendo: *"Hoy vamos a descubrir cómo escribir poemas y hacer que nuestras palabras tengan magia para compartir con amigos y familia."*

Estudiantes: Escuchan y expresan entusiasmo por comenzar a crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente que un poema puede tener rimas, repetir sonidos o simplemente usar palabras bonitas que nos hagan imaginar y sentir. Presenta ejemplos variados de poemas para niños, destacando estructura sencilla: versos cortos, rimas fáciles, y uso de imágenes (colores, animales, naturaleza).

Actividad 1: “Descubriendo las rimas”

- **Objetivo:** Identificar rimas en poemas sencillos.
- **Instrucciones:** El docente reparte tarjetas con palabras simples que rimen (por ejemplo: gato, zapato, pato). En grupos de 3-4, los estudiantes deben encontrar las parejas que riman y crear una frase corta usando esas palabras.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Frases cortas con palabras rimadas escritas en hojas.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, guía preguntando “¿Qué sonidos se parecen? ¿Por qué crees que estas palabras riman?”, y apoya a grupos que tengan dudas.

Actividad 2: “Creamos nuestro poema”

- **Objetivo:** Crear un poema original utilizando palabras y rimas aprendidas.
- **Instrucciones:** En los mismos grupos, los estudiantes elaboran un poema corto de 4 a 6 versos, usando las frases rimadas y palabras que les gustaron de la actividad anterior. Pueden dibujar imágenes para acompañar su poema en la cartulina.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Poema escrito y decorado en cartulina.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario, motiva la creatividad preguntando “¿Qué imagen quieren que el lector imagine? ¿Qué sienten cuando leen su poema?”, y sugiere mejoras sin corregir errores de forma estricta.

Actividad 3: “Compartimos y escuchamos”

- **Objetivo:** Presentar el poema creado y practicar la escucha activa.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su poema al resto de la clase. Los demás escuchan con atención y luego comentan qué les gustó del poema.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral del poema por grupo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el turno de palabra, hace preguntas que fomentan la reflexión y el respeto, y destaca aspectos positivos de cada presentación.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar individualmente su poema o escribir un verso adicional.

- Alumnos que requieren apoyo reciben ayuda con vocabulario, y el docente puede sugerir palabras o frases para facilitar la escritura.

Transiciones:

El docente conecta las actividades diciendo: *“Ahora que sabemos qué es una rima, vamos a usar esas palabras mágicas para crear nuestro propio poema y luego compartirlo con todos.”* Al finalizar cada actividad, motiva con frases como *“¡Muy bien! Ahora pasamos a la siguiente parte donde pondremos nuestra imaginación en acción.”*

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

Docente: Propone hacer un “Mapa de ideas” en el pizarrón con la ayuda de los estudiantes, donde se escriben palabras clave que aprendieron sobre poemas: rima, versos, emoción, imágenes, creatividad.

Estudiantes: Participan aportando palabras y recordando lo trabajado.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula estas preguntas para que los estudiantes respondan en voz alta o escriban brevemente:

- ¿Qué es un poema?
- ¿Cómo te ayudaron las rimas para hacer tu poema?
- ¿Qué te gustó más de crear y compartir tu poema?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada grupo por su esfuerzo y creatividad, comenta lo que funcionó bien y ofrece sugerencias positivas para seguir mejorando la escritura poética.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a buscar en casa canciones o rimas y a intentar escribir un poema corto con su familia para la próxima clase.

Tarea o reto:

Docente: Pide que lleven a la siguiente sesión un pequeño poema o rima que hayan creado en casa o que hayan encontrado en libros o canciones, para compartirlo con sus compañeros.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Durante la fase de inicio, a través de la lectura y discusión del poema inicial para conocer el nivel previo de familiaridad con poemas.
- **Formativa:** Durante la fase de desarrollo, observando la participación en actividades de rimas, creación y presentación del poema.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, mediante la presentación grupal del poema y la reflexión escrita u oral.

Criterios de evaluación:

- Identifica y explica características básicas de los poemas (objetivo 1).
- Reconoce y utiliza rimas en la construcción de frases (objetivo 2).
- Colabora en grupo para crear un poema original (objetivo 3).
- Expresa ideas y emociones a través de la escritura poética (objetivo 4).
- Comunica y comparte su poema con claridad y respeto (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la participación y comprensión durante actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para valorar el poema creado en aspectos como creatividad, uso de rima y claridad.
- Observación directa de la presentación oral y el trabajo en equipo.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas en la reflexión final.

Evidencias de aprendizaje:

- Frases y palabras rimadas creadas en la actividad 1.
- Poemas escritos y decorados en cartulina por los grupos.
- Presentación oral del poema en plenaria.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.