

Descubriendo la Magia de los Poemas: Crea Tu Propio

Poema

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y descubran el fascinante mundo de los poemas. A través de actividades divertidas y colaborativas, aprenderán qué es un poema, cuáles son sus características principales y cómo expresar sus propias ideas y sentimientos mediante versos. El proyecto central será la creación de un poema grupal que refleje sus experiencias y emociones, lo que les permitirá conectar el aprendizaje con su vida cotidiana y desarrollar habilidades de lectura, escritura y expresión oral.

Esta experiencia es relevante porque los poemas están presentes en canciones, cuentos y mensajes que los niños encuentran a diario. Además, fomenta la creatividad, el trabajo en equipo y la apreciación de la literatura, competencias claves para su formación integral y para que se comuniquen mejor con su entorno.

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de identificar elementos básicos de los poemas y crear un producto tangible que represente su comprensión y creatividad, fortaleciendo su sentido de pertenencia y confianza en sus capacidades comunicativas.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de un poema y su estructura básica.
- Analizar ejemplos de poemas sencillos para comprender su ritmo y lenguaje.
- Crear en equipo un poema original que exprese ideas y emociones personales.
- Presentar oralmente el poema creado, desarrollando habilidades de comunicación.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (1 por estudiante y 2 por grupo)
- Lápices, colores, crayones o marcadores
- Cartulina grande para mural de poemas (1 por grupo)
- Ejemplos impresos de poemas cortos y sencillos (4-5 diferentes)
- Reproductor de audio para escuchar un poema grabado (opcional)
- Pizarra y plumones o tiza
- Tarjetas con palabras para inspirar la creación poética (al menos 20 palabras)
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras simples.
- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones orales.
- Experiencia previa con lectura de cuentos o textos breves.
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir juntos cómo son los poemas y cómo podemos ser poetas creando nuestras propias palabras que riman y expresan lo que sentimos. Esto es importante porque los poemas son una forma divertida y especial de contar historias y emociones."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una tarjeta con un poema corto y pregunta: "¿Alguien sabe qué es esto? ¿Les suena a algo que hayan escuchado o leído antes?" Luego lee el poema en voz alta con entonación.

Estudiantes: Responden con ideas, comentarios o intentan repetir el poema.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que algunos poemas pueden contar una historia en solo unas pocas palabras, y a veces hasta con rimas que suenan como canciones? Hoy ustedes serán poetas y crearán algo mágico con sus palabras."

Estudiantes: Muestran interés y emoción por crear.

Contextualización:

Docente: "Los poemas están en canciones, en tarjetas de cumpleaños y en muchas historias que nos hacen sentir cosas bonitas o divertidas. Vamos a aprender a leerlos y también a hacer uno con sus ideas para compartir con todos."

Estudiantes: Reconocen la importancia de los poemas en su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta varios ejemplos impresos de poemas cortos y sencillos. Lee cada uno en voz alta, señalando el ritmo, las rimas y las imágenes que evocan. Pregunta a los estudiantes qué palabras les gustaron y por qué.

Estudiantes: Escuchan, observan los poemas y comentan en grupo.

Actividad 1: Descubriendo las partes del poema

- **Objetivo:** Identificar características básicas de un poema.
- **Instrucciones:** "Vamos a leer juntos un poema y a buscar las palabras que riman y las que nos hacen imaginar cosas. ¿Ven cómo algunas palabras suenan parecido? Eso se llama rima."
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista en hoja de palabras que riman y dibujos que representen imágenes del poema.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Guiar con preguntas como "¿Qué palabras suenan igual? ¿Qué imágenes les vienen a la mente? ¿Podemos dibujarlas?" Observar participación y apoyar a estudiantes con dificultad.

Transición: "Ahora que sabemos qué tiene un poema, vamos a crear uno con sus propias palabras."

Actividad 2: Creando nuestro poema grupal

- **Objetivo:** Crear un poema original en equipo.
- **Instrucciones:** "Cada grupo va a elegir palabras de las tarjetas que les voy a dar. Usen esas palabras para inventar un poema. Pueden inventar rimas o simplemente juntar palabras que les gusten y expresen algo bonito o divertido."
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Poema escrito en cartulina con dibujos que acompañen el texto.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como "¿Qué quieren contar con su poema? ¿Qué palabras pueden rimar? ¿Cómo pueden hacer que su poema sea especial?"; apoyar con ortografía y organización de ideas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que escriban un segundo poema breve individual o que ilustren otro poema del grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proporcionar palabras clave adicionales, ayudar a ordenar ideas y usar dibujos para expresar conceptos antes de escribir.

Actividad 3: Presentamos nuestro poema

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de comunicación oral al compartir el poema.

- **Instrucciones:** "Cada grupo va a leer su poema en voz alta para la clase. Pueden usar voz fuerte y clara, y mostrar sus dibujos para que todos entiendan su mensaje."
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral del poema.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Motivar aplausos, hacer preguntas positivas para destacar logros y fomentar la confianza.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un dibujo colectivo en la pizarra o en una hoja grande donde cada uno escriba o dibuje algo que aprendió hoy sobre los poemas."

Estudiantes: Participan escribiendo o dibujando ideas clave como: "Los poemas tienen rimas", "Podemos crear poemas con palabras bonitas", "Me gusta leer poemas".

Reflexión metacognitiva:

Docente pregunta a los estudiantes:

- "¿Qué fue lo que más te gustó de crear un poema?"
- "¿Qué palabras nuevas aprendiste sobre los poemas?"
- "¿Cómo te sentiste al compartir tu poema con tus compañeros?"

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos específicos a cada grupo y estudiante, destacando la creatividad, la colaboración y el esfuerzo. Anima a seguir leyendo y escribiendo poemas fuera del aula.

Transferencia:

Docente: "Pueden buscar poemas en canciones o cuentos que tengan en casa y compartirlos con su familia. En la próxima clase seguiremos explorando más formas divertidas de usar las palabras."

Tarea o reto:

Docente: "Para casa, intenta escribir un pequeño poema o dibujar algo que te inspire, y tráelo para compartir con la clase."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Durante la fase de inicio, al activar conocimientos previos y escuchar opiniones sobre qué es un poema.
- **Formativa:** En la fase de desarrollo, observando la participación en actividades de identificación y creación de poemas, así como en la presentación oral.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, mediante la presentación del poema grupal y la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente elementos básicos de un poema (rima, ritmo, imágenes) – vinculado al objetivo 1.
- Analiza y comenta ejemplos de poemas con comprensión – vinculado al objetivo 2.
- Participa activamente en la creación del poema grupal, aportando ideas y respetando al equipo – vinculado al objetivo 3.
- Presenta el poema con claridad y expresión adecuada – vinculado al objetivo 4.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y reconocimiento de elementos del poema.
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Rúbrica sencilla para evaluar el poema grupal y la presentación oral.
- Autoevaluación simple con preguntas guiadas durante la reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Lista y dibujos sobre elementos del poema (Actividad 1).
- Poema original escrito en cartulina con ilustraciones (Actividad 2).
- Registro de la presentación oral y participación grupal (Actividad 3).
- Dibujo colectivo y respuestas a preguntas de reflexión en cierre.