

Explorando el mundo con mis movimientos: Estimulación temprana para niños de 2 a 4 años

Educación Física | Deporte | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de ejercicios y actividades está diseñado para fomentar la estimulación temprana integral en niños de 2 a 4 años, enfocándose en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, habilidades socioemocionales, cognitivas y sociales. A través de juegos activos y dinámicos, los pequeños explorarán su entorno y potenciarán sus capacidades físicas y emocionales en un ambiente seguro y motivador. La relevancia de este plan radica en que durante la primera infancia se establecen las bases fundamentales para el aprendizaje y la interacción social, por lo que estimular estas áreas favorece un desarrollo equilibrado y saludable.

Las actividades propuestas conectan con la vida diaria de los niños al incorporar movimientos cotidianos y situaciones sociales comunes, permitiéndoles transferir lo aprendido al hogar y a otros espacios. Además, el plan está diseñado bajo la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo múltiples formas de representar la información, expresar lo aprendido y motivar a cada niño según sus necesidades y estilos de aprendizaje. De esta manera, se garantiza un aprendizaje activo, significativo y accesible para todos.

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar habilidades de motricidad fina y gruesa mediante ejercicios lúdicos y coordinados.
- Fomentar la expresión y reconocimiento de emociones para potenciar la inteligencia socioemocional.
- Promover habilidades cognitivas básicas como la atención, memoria y percepción a través de actividades interactivas.
- Estimular la interacción social positiva y el trabajo colaborativo entre pares.
- Crear un ambiente seguro y motivador que incentive la curiosidad y la participación activa de los niños.

Recursos Necesarios

- Pelotas de diferentes tamaños y texturas (6 unidades).
- Cuerdas para saltar adaptadas a la altura de los niños (3 unidades).
- Bloques de construcción grandes y coloridos (20 piezas).
- Libros ilustrados con imágenes claras y colores vivos (4 ejemplares).
- Puzzles simples de encaje (4 sets).
- Materiales para motricidad fina: plastilina, crayones gruesos, hojas de papel, pinceles y acuarelas.
- Música infantil alegre y variada (reproductor y playlist digital).

- Carteles con imágenes de emociones básicas (feliz, triste, enojado, sorprendido).
- Espacio amplio y seguro para movilidad libre y dirigida.
- Alfombra o tapetes antideslizantes.

Requisitos Previos

- Capacidad para caminar y desplazarse con supervisión.
- Reconocimiento básico de colores y figuras simples.
- Habilidades iniciales para manipular objetos pequeños con las manos.
- Experiencias previas de interacción con otros niños en contextos lúdicos.
- Familiaridad con rutinas sencillas y atención corta a instrucciones.

Actividades

Sesión 1: Movimiento y emociones: explorando mi cuerpo y sentimientos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo se mueve nuestro cuerpo y cómo podemos mostrar lo que sentimos con nuestro rostro y nuestro cuerpo.”

Estudiantes: Escuchan con atención y expresan curiosidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Canta una canción sencilla que incluya movimientos corporales (ej. “Cabeza, hombros, rodillas y pies”).
- **Estudiantes:** Participan imitando los movimientos y nombrando las partes del cuerpo.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un muñeco y dice: “¿Qué crees que hace este muñeco cuando está feliz o triste? Vamos a aprender a mostrar nuestras emociones con el cuerpo.”

Estudiantes: Observan atentos y responden con gestos o palabras.

Contextualización:

Docente: Explica que todos sentimos cosas diferentes y que movernos nos ayuda a expresar lo que sentimos, además de mantenernos fuertes y felices.

Estudiantes: Asienten y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce juegos que combinan movimientos corporales con expresión de emociones usando imágenes y música para facilitar la comprensión y participación.

Actividad 1: “El espejo mágico”

- **Objetivo:** Desarrollar motricidad gruesa y reconocimiento de emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a jugar a ser espejos. Yo haré un movimiento y ustedes lo copian, pero también pondremos caras que muestran cómo nos sentimos.”
 - Realiza movimientos grandes (brazos arriba, saltos suaves) acompañados de expresiones faciales (feliz, sorprendido, triste).
 - **Estudiantes:** Imitan movimientos y expresiones.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y expresión corporal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa la participación, motiva y corrige suavemente.

Actividad 2: “Construyendo emociones con bloques”

- **Objetivo:** Fomentar motricidad fina y habilidades cognitivas reconociendo emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta bloques y carteles de emociones. “Vamos a construir torres para cada emoción que conocemos.”
 - **Estudiantes:** En grupos de 3-4, construyen torres mientras nombran la emoción indicada en el cartel.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Torres construidas y verbalización de emociones.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, guía la asociación emoción-construcción y apoya a quienes tienen dificultad para manipular bloques.

Actividad 3: “Carrera de obstáculos suave”

- **Objetivo:** Mejorar motricidad gruesa y habilidades sociales cooperativas.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Vamos a pasar por este camino especial, saltando, pasando por debajo y moviéndonos con cuidado.”
- Organiza un circuito con cuerdas para saltar, túneles y zonas para caminar en puntitas.
- **Estudiantes:** Pasan uno por uno, animándose y ayudándose si es necesario.
- **Organización:** Individual y luego en parejas para apoyo.
- **Producto:** Recorrido completado y cooperación demostrada.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña el juego, ofrece apoyo y estimula la colaboración.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden crear sus propias expresiones y movimientos para que los demás los imiten.
- Niños que necesitan más apoyo reciben ayuda personalizada para manipular bloques o completar el circuito con apoyo físico o verbal.

Transiciones:

Docente: Usa canciones cortas para anunciar el cambio de actividad y realiza preguntas sencillas para conectar los aprendizajes (ej. “¿Qué emoción mostramos con la cara feliz?”).

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los niños a sentarse en círculo y mostrar con gestos y palabras las emociones aprendidas mientras recuerdan las actividades realizadas.

Estudiantes: Participan mostrando y nombrando emociones.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Cuál fue tu movimiento favorito hoy?”
- “¿Cómo hiciste para mostrar que estabas feliz o triste?”
- “¿Te ayudó un amigo en alguna actividad? ¿Cómo?”

Docente: Escucha respuestas, refuerza positivamente y amplía la reflexión según el nivel de los niños.

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación verbal positiva a cada niño, destacando esfuerzos y avances específicos.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a compartir con sus familias las emociones y movimientos aprendidos para continuar practicando en casa.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa jueguen a imitar las expresiones faciales y movimientos con sus familiares.

Sesión 2: Explorando mis sentidos y movimientos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a usar nuestros sentidos para descubrir cosas nuevas y movernos mucho.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué podemos hacer con nuestros ojos, oídos y manos?”
- **Estudiantes:** Responden y señalan partes del cuerpo.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta objetos con diferentes texturas y sonidos para despertar curiosidad.

Contextualización:

Docente: Explica que los sentidos nos ayudan a conocer el mundo y movernos seguros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Actividad 1: “Caja de texturas”

- **Objetivo:** Estimular motricidad fina y percepción táctil.
- **Instrucciones:** Los niños exploran con las manos diferentes materiales dentro de cajas sin mirar y describen lo que sienten.
- **Tiempo:** 25 minutos.

Actividad 2: “Bailando con la música”

- **Objetivo:** Mejorar motricidad gruesa y expresión corporal.
- **Instrucciones:** Bailan libremente siguiendo diferentes ritmos musicales.
- **Tiempo:** 35 minutos.

Actividad 3: “Juego de sonidos y movimientos”

- **Objetivo:** Desarrollar atención y coordinación motora.
- **Instrucciones:** Al escuchar un sonido específico, ejecutan un movimiento asociado.

- **Tiempo:** 30 minutos.

Diferenciación:

- Actividades alternativas con apoyo visual o táctil para niños con necesidades específicas.
- Retos adicionales para niños avanzados como crear sus propios movimientos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Repaso grupal de los sentidos y movimientos favoritos.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué sentiste con el objeto suave? ¿Y con el rugoso?”
- “¿Cuál baile te gustó más y por qué?”
- “¿Qué sonido hizo que te movieras rápido?”

Retroalimentación:

Reconocimiento positivo individual y grupal.

Transferencia:

Invitar a explorar objetos en casa con la familia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Fase de Inicio de la sesión 1 para conocer habilidades previas motrices y emocionales.
- **Formativa:** Durante todas las fases de desarrollo mediante observación directa y guía del docente.
- **Sumativa:** En la Fase de Cierre de la sesión 6 mediante evidencias de participación, expresión corporal y socialización.

Criterios de evaluación:

- Demostrar movimientos básicos coordinados que evidencien desarrollo de motricidad gruesa y fina.
- Identificar y expresar emociones básicas mediante gestos y palabras.
- Participar activamente en actividades grupales mostrando habilidades sociales como compartir y colaborar.
- Responder a estímulos sensoriales y realizar actividades cognitivas sencillas con atención y memoria.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar destrezas motrices y socioemocionales.

- Registro anecdótico de participación y expresión durante las actividades.
- Portafolio con evidencias gráficas (dibujos, construcciones).
- Autoevaluación guiada mediante preguntas sencillas al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación activa en juegos motrices y expresiones emocionales.
- Construcciones y dibujos que reflejen habilidades motrices finas.
- Interacciones positivas con compañeros durante actividades grupales.
- Cumplimiento de instrucciones y respuestas adecuadas durante actividades cognitivas.