

Explorando el Mundo de Leyendas, Cuentos Tradicionales y Mitos

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan y aprendan a identificar tres importantes géneros narrativos: las leyendas, los cuentos tradicionales y los mitos. A través de actividades colaborativas, los alumnos descubrirán las características que distinguen a cada tipo de narración, su origen cultural y su función en la sociedad. Este aprendizaje es fundamental porque permite a los estudiantes valorar la riqueza cultural y el patrimonio oral, además de mejorar su comprensión lectora y su capacidad de análisis crítico.

Conectaremos estos géneros con experiencias cotidianas, como historias escuchadas en familia o representaciones en medios digitales, para que su aprendizaje sea significativo y cercano. La metodología de aprendizaje colaborativo facilitará la interacción, el diálogo y la construcción conjunta de conocimientos, fomentando habilidades sociales y cognitivas claves para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de leyendas, cuentos tradicionales y mitos.
- Comparar y diferenciar estos tres géneros narrativos a través del análisis colaborativo.
- Analizar ejemplos específicos para reconocer la función cultural y educativa de cada género.
- Argumentar en equipo sobre la importancia de preservar estas narraciones en la cultura popular.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos breves de leyendas, cuentos tradicionales y mitos (3 copias por grupo).
- Cartulinas, marcadores y hojas blancas para elaboración de organizadores gráficos.
- Proyector y computadora para mostrar video corto introductorio.
- Video de 3 minutos sobre "La importancia de las leyendas y mitos en la cultura" (recurso digital).
- Reloj o cronómetro para control de tiempos.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura comprensiva y expresión oral.
- Conocimiento previo sobre narraciones orales o cuentos escuchados en familia o comunidad.
- Experiencia previa trabajando en grupos pequeños para resolver actividades.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que explorarán tres tipos de narraciones muy antiguas: leyendas, cuentos tradicionales y mitos. Señala que aprenderán a reconocerlas y entender por qué son importantes en nuestra cultura y vida diaria.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Plantea la pregunta detonadora: "¿Qué historias conocen que se cuentan en su familia o comunidad y que explican el origen de algo o que tienen personajes fantásticos?"

Estudiantes: Comparten en voz alta algunas historias o leyendas locales que hayan escuchado, generando un breve diálogo grupal.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un dato curioso: "¿Sabían que muchas películas y videojuegos se inspiran en mitos y leyendas muy antiguos? Por ejemplo, la historia de Hércules viene de un mito griego que tiene más de 2,500 años."

Estudiantes: Escuchan y despiertan interés por conocer más.

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con su vida cotidiana: "Estas historias no sólo son entretenidas, sino que nos conectan con nuestras raíces y nos enseñan valores que aún aplicamos hoy."

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia cultural y personal del tema.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes. Entrega a cada grupo tres fragmentos breves: uno de una leyenda, uno de un cuento tradicional y uno de un mito. Explica que trabajarán juntos para descubrir las características de cada texto.

Estudiantes: Reciben los textos y se preparan para la actividad colaborativa.

Actividad 1: Lectura y detección de características

- **Objetivo:** Identificar características principales de cada género.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que cada grupo debe leer en voz baja los tres textos y subrayar palabras o frases que les ayuden a entender de qué tipo de narración se trata.
 - Después, discutirán en grupo: ¿Qué elementos fantásticos, culturales o explicativos encontraron? ¿Cuál creen que es el propósito de cada texto?
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista escrita con características identificadas para cada género en una hoja.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, formula preguntas como "¿Qué elementos te hacen pensar que es un mito?", "¿Qué función cumple esta historia en la cultura?" y ofrece apoyo a grupos que tengan dudas.

Transición:

Docente: Invita a los grupos a preparar una breve explicación para compartir con el resto de la clase.

Actividad 2: Puesta en común y comparación

- **Objetivo:** Comparar y diferenciar leyendas, cuentos tradicionales y mitos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo expone sus hallazgos en máximo 3 minutos, destacando las características y diferencias encontradas.
 - El docente escribe en la pizarra los puntos clave que los estudiantes mencionan.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa comparativo colectivo en la pizarra.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, clarifica conceptos y asegura que se entiendan las diferencias entre los géneros.

Actividad 3: Reflexión en equipo sobre la función cultural

- **Objetivo:** Argumentar la importancia de preservar estas narraciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone a los grupos que discutan y respondan: "¿Por qué creen que es importante que estas historias se sigan contando hoy? ¿Qué nos enseñan?"
 - Luego, cada grupo comparte una idea principal con la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para compartir.
- **Producto:** Declaración oral grupal y breve anotación en hoja.
- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol del docente:** Escucha, hace preguntas guía para profundizar y motiva la participación de todos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponerles que elaboren un breve dibujo o esquema visual que represente un mito, leyenda o cuento tradicional estudiado.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda en la lectura, resumen de textos con lenguaje más sencillo y acompañamiento personalizado durante las discusiones grupales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante que escriba en una tarjeta tres ideas clave que aprendieron sobre los géneros narrativos y qué las hace diferentes.

Estudiantes: Reflexionan y escriben sus ideas en las tarjetas.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Plantea las siguientes preguntas para que los estudiantes respondan en voz alta o por escrito:

- ¿Cómo puedo identificar si una historia es una leyenda, un cuento tradicional o un mito?
- ¿Qué importancia tienen estas narraciones en mi cultura y en la sociedad?
- ¿Qué aprendí trabajando en equipo que me ayudó a entender mejor el tema?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunas respuestas en voz alta, reconoce las ideas acertadas y aclara dudas. Ofrece comentarios positivos sobre la participación y el trabajo colaborativo.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir en familia alguna leyenda, mito o cuento tradicional que hayan aprendido y a preguntar por historias propias de su comunidad, fortaleciendo así la conexión entre escuela y hogar.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante busque una leyenda, cuento tradicional o mito de su región o país para compartir en la próxima clase y preparar una breve explicación sobre sus características.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Durante la fase de inicio, con la pregunta detonadora para conocer conocimientos previos.

- **Formativa:** Durante la fase de desarrollo, mediante la observación de la participación en actividades colaborativas y presentaciones grupales.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, con la tarjeta de ideas clave y las respuestas a preguntas metacognitivas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características de leyendas, cuentos tradicionales y mitos (Objetivo 1).
- Compara y diferencia adecuadamente los tres géneros narrativos (Objetivo 2).
- Analiza y explica la función cultural de estas narraciones (Objetivo 3).
- Participa activamente en discusiones grupales y argumenta la importancia de preservar estas historias (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y aportaciones en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar claridad y precisión en las exposiciones grupales.
- Revisión de tarjetas de síntesis como evidencia individual.
- Autoevaluación breve para reflexionar sobre el aprendizaje y trabajo en equipo.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de características elaboradas en grupos.
- Mapa comparativo colectivo en la pizarra.
- Declaraciones orales y escritas sobre la función cultural de las narraciones.
- Tarjetas individuales con ideas clave y respuestas a preguntas metacognitivas.