

Construyendo Puentes: Lengua Extranjera para una Sociedad Inclusiva, Cultural y Artística

Lengua Extranjera | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de secundaria (12-15 años) en el área de Lengua Extranjera, con el propósito de fomentar la comprensión y valoración de una sociedad inclusiva, cultural y artística a través de la comunicación en un idioma extranjero. Los estudiantes aprenderán a expresar ideas, emociones y opiniones relacionadas con la diversidad y la inclusión, desarrollando habilidades lingüísticas y socioemocionales. Este enfoque es relevante porque les permite conectar el aprendizaje del idioma con temas actuales y significativos para su vida cotidiana y su entorno social. Además, al integrar aspectos culturales y artísticos, los alumnos amplían su perspectiva sobre la riqueza de las diferencias humanas y la importancia de respetarlas y celebrarlas. El plan utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), asegurando que todos los estudiantes tengan múltiples formas de acceder a la información, expresarse y motivarse, respetando la diversidad del aula y promoviendo un aprendizaje activo y centrado en el estudiante.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar vocabulario y expresiones en lengua extranjera relacionadas con la inclusión, la cultura y las artes.
- Crear mensajes orales y escritos que reflejen ideas sobre la construcción de una sociedad inclusiva y cultural.
- Comparar diversas perspectivas culturales y artísticas que promueven la inclusión social.
- Argumentar en lengua extranjera sobre la importancia de valorar la diversidad y fomentar la inclusión.
- Participar activamente en actividades colaborativas que desarrollen competencias comunicativas y socioemocionales.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla digital para mostrar videos y presentaciones.
- Computadoras o tablets con acceso a internet para actividades digitales (1 por 2-3 estudiantes).
- Material impreso: hojas con vocabulario clave, fichas con preguntas para discusión, mapas conceptuales.
- Videos cortos en lengua extranjera con subtítulos relacionados con inclusión y cultura (2 videos de 3-5 minutos cada uno).
- Cartulinas, marcadores, colores para elaboración de afiches o mapas mentales.
- Aplicaciones digitales para creación de presentaciones o posters (por ejemplo, Canva, Google Slides).
- Lista de reproducción musical representativa de diversas culturas (selección de 3-5 canciones).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del vocabulario y estructuras gramaticales en lengua extranjera trabajadas en ciclos anteriores.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse en lengua extranjera en actividades orales y escritas simples.
- Experiencia previa en la comprensión de textos cortos y audios en lengua extranjera.
- Actitud abierta y respeto hacia la diversidad cultural y social.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la Inclusión a través del Lenguaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el tema de la inclusión, la cultura y las artes en lengua extranjera, motivando a los estudiantes a reflexionar sobre su importancia en la sociedad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Qué palabras conocemos en lengua extranjera que tengan que ver con la diversidad, la cultura o la inclusión? ¿Pueden decir alguna en voz alta?"

Estudiantes: Responden con palabras o frases conocidas relacionadas con el tema.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso en lengua extranjera con traducción: "Did you know that celebrating cultural differences can make communities stronger and happier?" (¿Sabías que celebrar las diferencias culturales puede hacer a las comunidades más fuertes y felices?).

Contextualización:

Docente: Explica cómo la lengua extranjera nos permite conocer y respetar diferentes culturas y formas de vida, conectándolo con la experiencia diaria de los estudiantes en su escuela y comunidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente muestra un video corto (3-4 minutos) en lengua extranjera con subtítulos que presenta ejemplos de inclusión social y diversidad cultural a través de las artes.

Actividad 1: "Vocabulario en acción"

- **Objetivo:** Analizar vocabulario y expresiones sobre inclusión y cultura.
- **Instrucciones:** El docente reparte una hoja con vocabulario clave y ejemplos simples. Los estudiantes, en parejas, leen y subrayan palabras nuevas, luego las utilizan para formar oraciones simples que compartan con la clase.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Oraciones escritas y orales en lengua extranjera.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa, apoya con pronunciación, formula preguntas guía como "¿Cómo puedes usar esta palabra para hablar de inclusión?"

Actividad 2: "Mini debate cultural"

- **Objetivo:** Argumentar sobre la importancia de la inclusión.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes discuten brevemente en lengua extranjera respondiendo a la pregunta: "Why is it important to respect different cultures in our society?" (¿Por qué es importante respetar diferentes culturas en nuestra sociedad?). Luego, cada grupo comparte un resumen con toda la clase.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Resumen oral en lengua extranjera.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, fomenta el uso del idioma, corrige errores de forma amable, pregunta "What examples can you give?"

Actividad 3: "Mapa mental colaborativo"

- **Objetivo:** Crear un organizador visual que integre ideas sobre inclusión, cultura y arte.
- **Instrucciones:** En plenaria, con ayuda del docente, los estudiantes aportan ideas que el docente escribe en la pizarra en lengua extranjera, formando un mapa mental con colores y dibujos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental visual.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Modera, escribe, anima a participar y resume ideas clave.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Elaboran oraciones adicionales usando vocabulario avanzado o crean pequeñas tarjetas con definiciones ilustradas.

- Para estudiantes que requieren más apoyo: Trabajan con docentes o compañeros para practicar pronunciación y comprensión, usando imágenes y gestos como apoyo.

Transición:

El docente conecta el mapa mental con la próxima sesión, explicando que en la siguiente explorarán más ejemplos y crearán mensajes propios.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes realizan un "ticket de salida" escribiendo en lengua extranjera una frase o palabra que aprendieron y cómo piensan usarla en su vida diaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabra nueva aprendí hoy y por qué es importante?
- ¿Cómo puedo ayudar a construir una sociedad más inclusiva con mi lengua extranjera?
- ¿Qué fue lo que más me gustó de la actividad de hoy?

Retroalimentación:

El docente recoge los tickets, ofrece comentarios positivos y destaca ideas importantes escuchadas durante la sesión.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a observar durante la semana ejemplos de inclusión y diversidad cultural en su entorno y a traerlos para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Profundizando en la Diversidad Cultural y Artística

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para explorar ejemplos culturales y artísticos en lengua extranjera.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién recuerda una palabra o idea que vimos la clase pasada sobre inclusión?"

Estudiantes: Comparten respuestas y experiencias de la semana.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un fragmento musical breve de una cultura diferente y pregunta: "What feelings or ideas does this music express about the people who created it?" (¿Qué sentimientos o ideas expresa esta música sobre las personas que la crearon?)

Contextualización:

Docente: Explica cómo el arte es un medio poderoso para mostrar la cultura y promover la inclusión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente muestra un segundo video en lengua extranjera con ejemplos de expresiones artísticas que reflejan diversidad cultural e inclusión.

Actividad 1: "Explorando expresiones artísticas"

- **Objetivo:** Comparar perspectivas culturales y artísticas.
- **Instrucciones:** En grupos de 3, los estudiantes reciben imágenes o clips cortos de diferentes expresiones artísticas. Deben describirlas en lengua extranjera y discutir qué mensaje de inclusión o cultura perciben.
- **Organización:** Grupos de 3.
- **Producto:** Breve presentación oral o escrita.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita vocabulario, corrige con apoyo, fomenta participación y comprensión.

Actividad 2: "Creando mensajes inclusivos"

- **Objetivo:** Crear mensajes escritos que reflejen ideas sobre inclusión y cultura.
- **Instrucciones:** Individualmente o en parejas, los estudiantes redactan un mensaje corto en lengua extranjera que promueva la inclusión, usando vocabulario y expresiones aprendidas. Pueden usar dibujos o símbolos para acompañar.
- **Organización:** Individual o parejas.
- **Producto:** Mensajes escritos y visuales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Revisa borradores, ofrece sugerencias y apoyo lingüístico.

Actividad 3: "Galería de Inclusión"

- **Objetivo:** Exponer y compartir los mensajes creados.
- **Instrucciones:** Los estudiantes colocan sus mensajes en un espacio visible y hacen una breve explicación oral en lengua extranjera a sus compañeros.

- **Organización:** Plenaria en grupo.
- **Producto:** Muestra visual y explicaciones orales.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Modera, aplaude y retroalimenta positivamente.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden incluir frases más complejas o usar recursos digitales para crear mensajes multimedia.
- Estudiantes con dificultades pueden usar plantillas con vocabulario guiado y apoyo visual.

Transición:

El docente prepara a los estudiantes para la siguiente sesión, donde aplicarán lo aprendido en una actividad artística colaborativa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Realizan un resumen oral en plenaria: "One thing I learned about culture and inclusion is..." (Una cosa que aprendí sobre cultura e inclusión es...)

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué mensaje inclusivo me gustó más y por qué?
- ¿Cómo me sentí al expresar mis ideas en lengua extranjera?
- ¿Qué puedo mejorar para la próxima vez?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos, anima a seguir practicando y reconoce el esfuerzo individual y grupal.

Transferencia:

Se invita a usar el vocabulario y mensajes para crear un proyecto artístico en la última sesión.

Sesión 3: Creando una Obra de Arte Inclusiva en Lengua Extranjera

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para una actividad creativa colaborativa que integre el aprendizaje de las sesiones anteriores.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Let's remember the words and ideas we've learned about inclusion and culture. Can you share one idea or word you want to use in our project?"

Estudiantes: Comparten sus ideas y palabras favoritas en lengua extranjera.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos de murales o collages artísticos que transmiten mensajes de inclusión.

Contextualización:

Docente: Explica que crearán una obra en grupo para expresar su visión de una sociedad inclusiva y cultural usando lengua extranjera.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad Principal: "Obra colectiva inclusiva"

- **Objetivo:** Crear una obra artística colaborativa que exprese ideas de inclusión y cultura usando lengua extranjera.
- **Instrucciones paso a paso:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4-5 estudiantes.
 - Cada grupo recibe materiales para crear un collage, mural o póster que incluya palabras, frases, dibujos o símbolos en lengua extranjera relacionados con inclusión, cultura y arte.
 - Los estudiantes planifican juntos el diseño, asignando roles para escribir, dibujar y presentar.
 - Durante la creación, usan el vocabulario y expresiones aprendidas para comunicarse y describir su obra.
 - Al finalizar, cada grupo prepara una breve explicación oral en lengua extranjera sobre el mensaje de su obra.
- **Organización:** Grupos de 4-5.
- **Producto:** Obra artística colectiva y presentación oral.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, guía con preguntas ("What message do you want to share?", "How can you say this in the foreign language?"), apoya en corrección y motivación.

Diferenciación:

- Estudiantes rápidos pueden agregar mensajes digitales o crear etiquetas bilingües para la obra.
- Estudiantes con más dificultades reciben apoyo para estructurar frases y participar en roles adecuados (dibujante, lector, etc.).

Transición:

Se prepara la plenaria para la presentación y reflexión final.

Fase de Cierre**Tiempo estimado: 5 minutos****Síntesis:**

Cada grupo presenta su obra y responde a preguntas sencillas en lengua extranjera formuladas por el docente y compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la inclusión y la cultura usando lengua extranjera?
- ¿Cómo me sentí trabajando en equipo para crear la obra?
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre este tema?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos, reconoce esfuerzos y destaca el uso del idioma y la creatividad.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a compartir su obra con la comunidad escolar y reflexionar sobre cómo pueden aplicar estos valores en su vida diaria.

Tarea o reto:

Los estudiantes preparan un breve diario de observación en lengua extranjera donde registren ejemplos de inclusión y diversidad cultural que encuentren en su entorno durante la semana.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y se realiza principalmente durante las fases de desarrollo y cierre de cada sesión para monitorear el progreso de los estudiantes.

Criterios de evaluación:

- Utiliza correctamente vocabulario y expresiones relacionadas con inclusión, cultura y arte en lengua extranjera (Objetivo 1).
- Crea mensajes orales y escritos que reflejan ideas sobre una sociedad inclusiva y cultural (Objetivo 2).
- Demuestra capacidad para comparar y argumentar sobre perspectivas culturales y artísticas (Objetivo 3 y 4).
- Participa activamente y colabora en actividades grupales usando lengua extranjera (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo durante actividades orales y escritas.
- Rúbrica para evaluar producciones escritas y presentaciones orales.
- Observación directa del docente en actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guía al final de cada sesión.
- Portafolio con evidencias: oraciones, mensajes, mapas mentales y obra artística.

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones y frases escritas en vocabulario clave.
- Participación en debates y exposiciones orales.
- Mapas mentales y organizadores gráficos.
- Mensajes y obras artísticas colaborativas con explicaciones en lengua extranjera.
- Diarios de observación sobre inclusión en la comunidad.