

Escribiendo con Caperucita: Aventuras y Letras

Lenguaje | Escritura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primer grado desarrollen habilidades de escritura creativa y comprensión lectora a través del cuento clásico de "Caperucita Roja". Los niños aprenderán a identificar personajes, lugares y eventos importantes para luego expresar sus ideas y emociones mediante la escritura de oraciones y pequeños relatos relacionados con la historia. Este aprendizaje es relevante porque conecta la literatura infantil con la práctica de la escritura, fomentando la expresión personal y el desarrollo del pensamiento narrativo, habilidades fundamentales para la vida escolar y cotidiana. Además, al trabajar con un cuento conocido, los estudiantes pueden relacionar el contenido con sus propias experiencias, fortaleciendo la comprensión y el interés por la lectura y escritura.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los personajes y eventos principales del cuento "Caperucita Roja".
- Describir con palabras simples lugares y acciones del cuento mediante oraciones completas.
- Crear un pequeño texto narrativo inspirándose en la historia de Caperucita Roja.
- Utilizar vocabulario adecuado y estructura básica de oraciones en la escritura.
- Participar activamente en actividades grupales e individuales de escritura y lectura.

Recursos Necesarios

- Libro o láminas ilustradas de "Caperucita Roja" (1 por estudiante o 1 para grupo)
- Hojas blancas tamaño carta (6 por estudiante)
- Lápices, borradores y colores (lápices de colores o crayones)
- Pizarra y plumones de colores
- Cartulinas para organizadores gráficos
- Dispositivo con audio o video corto narrando "Caperucita Roja" (opcional)
- Tarjetas con imágenes de personajes y escenas del cuento
- Plantillas para organizar ideas (mapas mentales o tablas simples)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras simples.
- Capacidad para escuchar y comprender cuentos cortos.

- Habilidades iniciales para formar oraciones simples.
- Experiencia previa con actividades de dibujo y expresión oral.

Actividades

Sesión 1: Conociendo a Caperucita Roja

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar la historia de Caperucita Roja para activar el interés y preparar a los estudiantes para explorar los personajes y eventos del cuento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande y colorida de Caperucita Roja y pregunta: "¿Quién creen que es esta niña? ¿Han escuchado este cuento?"
- **Estudiantes:** Comparten lo que saben o recuerdan sobre la historia.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que este cuento tiene más de 200 años y que en cada país se cuenta de una manera diferente?"
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Vamos a conocer a Caperucita Roja y aprender a escribir como ella nos cuenta sus aventuras. Así podremos contar nuestras propias historias."
- **Estudiantes:** Se preparan para escuchar y participar en las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Escuchar la narración de "Caperucita Roja" acompañada de imágenes y luego identificar personajes y lugares importantes mediante preguntas y actividades visuales.

Actividad 1: Escuchar y observar el cuento

- **Objetivo:** Identificar personajes y lugares del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a escuchar la historia de Caperucita Roja. Mientras escuchan, observen las imágenes y piensen en quiénes aparecen y dónde sucede la historia."
 - El docente narra el cuento mostrando imágenes o láminas secuenciales.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y respuestas a preguntas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa atención, formula preguntas como "¿Quién es Caperucita?", "¿Dónde va?", "¿Quién más aparece?"

Actividad 2: Juego de tarjetas de personajes y lugares

- **Objetivo:** Reconocer y nombrar personajes y lugares del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a jugar. Cada uno recibirá una tarjeta con una imagen del cuento. Cuando diga su nombre, deben levantarse y decir quién o qué es y dónde aparece en la historia."
 - Los estudiantes presentan sus tarjetas y explican brevemente.
- **Organización:** Individual y luego plenaria
- **Producto:** Participación oral y asociación imagen-nombre.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Ayuda a los estudiantes que tengan dificultad, da pistas y refuerza vocabulario.

Actividad 3: Dibujando personajes y lugares

- **Objetivo:** Expresar comprensión del cuento mediante dibujo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "En tu hoja dibuja a tu personaje favorito y el lugar donde vive o va en la historia. Luego, escribe su nombre y una palabra que lo describa."
 - Los estudiantes dibujan y escriben con apoyo.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo y palabra escrita.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la escritura, anima y revisa que identifiquen correctamente personajes y lugares.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden escribir una oración completa describiendo su dibujo o contar oralmente su parte favorita del cuento.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Reciben ayuda para formar palabras y oraciones, pueden dictar lo que quieren escribir al docente o compañero.

Transición:

El docente conecta el dibujo con la próxima sesión: "Mañana vamos a usar lo que aprendimos para empezar a escribir nuestras propias oraciones sobre Caperucita Roja. ¿Listos para contar la historia con sus palabras?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a tres voluntarios que muestren su dibujo y digan una palabra que describa su personaje o lugar.
- **Estudiantes:** Participan compartiendo y escuchando a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué personaje te gustó más y por qué?
- ¿Pudiste decir dónde sucede la historia?
- ¿Cómo te sentiste dibujando y contando sobre el cuento?

Retroalimentación:

El docente felicita los esfuerzos y destaca palabras y dibujos creativos, reforzando el aprendizaje positivo.

Transferencia:

Se invita a pensar en qué más les gustaría contar sobre la historia para la próxima sesión.

Tarea o reto:

Traer un dibujo o algo pequeño que recuerde la historia para compartir en clase (opcional).

Sesión 2: Escribiendo oraciones sobre Caperucita Roja

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar lo aprendido y preparar a los estudiantes para escribir oraciones simples sobre personajes y eventos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa los dibujos y palabras de la sesión anterior y pregunta: "¿Qué pasó primero en la historia? ¿Quién es el personaje principal?"
- **Estudiantes:** Responden y participan activamente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: "Hoy vamos a escribir frases para contar la historia. ¿Quién quiere ser un escritor y ayudar a Caperucita Roja?"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y disposición.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que escribir oraciones es como contar la historia con palabras en el papel.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad de escritura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Enseñar a formar oraciones simples con sujeto y acción usando vocabulario relacionado con el cuento.

Actividad 1: Construyendo oraciones con imágenes

- **Objetivo:** Escribir oraciones simples describiendo personajes o acciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Veamos esta imagen de Caperucita. ¿Qué está haciendo? Vamos a escribir juntos una oración."
 - El docente modela en la pizarra: "Caperucita camina en el bosque."
 - Los estudiantes intentan escribir oraciones similares con otras imágenes.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Oraciones escritas en hojas.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Guía la formación de oraciones, corrige suavemente y apoya en la ortografía.

Actividad 2: Completa la oración

- **Objetivo:** Practicar vocabulario y estructura de oraciones con apoyo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente entrega:** hojas con oraciones incompletas y dibujos para completar, por ejemplo: "La abuela de Caperucita está ____."
 - Los estudiantes escriben la palabra que falta y leen en voz alta.

- **Organización:** Individual
- **Producto:** Oraciones completas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Asiste con vocabulario, promueve la lectura oral.

Diferenciación:

- **Estudiantes adelantados:** Escriben dos oraciones completas y las ilustran.
- **Estudiantes con dificultades:** Trabajan con palabras escritas para formar oraciones con ayuda.

Transición:

El docente motiva: "Mañana vamos a contar nuestras propias historias usando oraciones. ¡Será como ser pequeños escritores!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide que compartan una oración escrita y qué aprendieron hoy.
- **Estudiantes:** Comparten y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy?
- ¿Pudiste escribir una oración completa?
- ¿Te gustó contar la historia con tus palabras?

Retroalimentación:

El docente elogia los esfuerzos y corrige con ánimo.

Transferencia:

Invita a pensar en qué más quisieran contar en un pequeño cuento.

Tarea o reto:

Practicar diciendo en casa una oración sobre Caperucita Roja.

Sesión 3: Creando personajes y escenarios propios

Sesión 4: Escribiendo un cuento corto inspirado en Caperucita

Sesión 5: Revisando y mejorando nuestras historias

Sesión 6: Compartiendo nuestras historias y cierre del proyecto

Evaluación

Tipo de evaluación: Se aplican evaluaciones diagnósticas al inicio de la sesión 1 (observación y preguntas sobre conocimientos previos), formativas durante todas las sesiones mediante observación, participación, productos escritos y orales, y sumativas al final en la sesión 6 con la presentación y revisión del cuento escrito.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente personajes y lugares del cuento (Objetivo 1).
- Escribe oraciones completas con vocabulario adecuado (Objetivos 2 y 4).
- Crea un texto narrativo breve y coherente inspirado en la historia (Objetivo 3).
- Participa activamente en actividades de escritura y lectura (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y comprensión oral.
- Rúbrica simple para evaluar oraciones y cuento final (claridad, vocabulario, estructura).
- Observación directa durante actividades.
- Portafolio con dibujos y escritos acumulados.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples para estudiantes.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales y dibujos de la sesión 1.
- Oraciones escritas en sesiones 2 y 3.
- Cuento corto escrito y revisado en sesiones 4 y 5.
- Presentación oral y compartida en sesión 6.