

Escribiendo y Jugando con Caperucita Roja

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) se acerquen al mundo de la escritura a través del cuento clásico "Caperucita Roja". A partir de la historia, los estudiantes explorarán conceptos básicos de la escritura y la narración, desarrollando habilidades emergentes como la identificación de palabras, la creación de dibujos que acompañen textos y la expresión oral y escrita de ideas sencillas.

El aprendizaje está contextualizado en situaciones cercanas a su vida diaria, estimulando su imaginación y creatividad mientras trabajan en equipo para construir un producto tangible: un pequeño libro ilustrado de la historia de Caperucita Roja. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos fomenta la participación activa, la colaboración y la autonomía, permitiendo que los niños y niñas exploren su mundo lingüístico de forma lúdica y significativa.

Este proyecto es relevante porque introduce a los estudiantes en el lenguaje escrito y la comprensión narrativa, habilidades fundamentales para su desarrollo escolar y personal, y conecta con sus experiencias cotidianas de escuchar cuentos y compartir historias.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar personajes y elementos principales del cuento "Caperucita Roja".
- Crear dibujos que representen partes de la historia para acompañar el texto.
- Reconocer y reproducir palabras simples relacionadas con la historia, fomentando la escritura emergente.
- Expresar oralmente la secuencia de eventos del cuento con apoyo visual.
- Colaborar con sus compañeros para elaborar un libro ilustrado del cuento.

Recursos Necesarios

- Libro ilustrado de "Caperucita Roja" (1 copia para lectura grupal)
- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 6 por niño)
- Crayones, lápices de colores y marcadores (varios colores)
- Pegamento en barra y tijeras con punta redonda (seguridad para niños)
- Cartulina roja para portada del libro
- Imágenes recortables de personajes y objetos del cuento (para pegar)
- Audio con la narración del cuento "Caperucita Roja" (opcional)
- Pizarra blanca o rotafolio y plumones
- Etiquetas adhesivas con palabras simples (ej. "lobo", "bosque", "casa")
- Dispositivo para reproducir música o canciones relacionadas con el cuento

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario cotidiano y capacidad para responder preguntas simples.
- Habilidades motrices para usar crayones, tijeras y pegar materiales.
- Experiencia previa escuchando cuentos y participando en actividades grupales.
- Capacidad para seguir indicaciones simples y participar en actividades de grupo.

Actividades

Sesión 1: Conociendo a Caperucita Roja y sus personajes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los niños y niñas la historia de Caperucita Roja y motivarlos a conocer a los personajes principales para comenzar a explorar la escritura a partir del cuento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes y coloridas de personajes de cuentos conocidos y pregunta: "¿Quiénes conocen a estos personajes? ¿Qué cuentos les gustan?"
- **Estudiantes:** Responden y nombran personajes o cuentos que conocen y participan mostrando sus favoritos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que Caperucita Roja es un cuento muy antiguo que nos enseña a ser cuidadosos cuando caminamos por el bosque?" Luego invita a escuchar la historia.
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y se muestran interesados en descubrir la historia.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a conocer a Caperucita Roja y a sus amigos y vamos a hacer un libro con sus dibujos y palabras para contar su aventura."
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y curiosidad sobre crear su propio libro.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente lee en voz alta el cuento de Caperucita Roja mostrando las ilustraciones grandes y claras, haciendo pausas para preguntar sobre los personajes y lugares que aparecen.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: "Identificamos a los personajes"

Objetivo: Identificar y nombrar personajes principales.

Instrucciones:

- Docente muestra imágenes de Caperucita Roja, el lobo, la abuela y el bosque.
- Pregunta a los niños: "¿Quién es este personaje? ¿Qué creen que hace en la historia?"
- Los niños responden y repiten los nombres de los personajes.

Organización: Plenaria

Producto: Identificación oral y verbal de personajes.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Guía la conversación, hace preguntas abiertas y refuerza el vocabulario con gestos y repetición.

• Actividad 2: "Dibujo de personajes"

Objetivo: Crear dibujos que representen a los personajes.

Instrucciones:

- Se entrega a cada niño una hoja y crayones.
- El docente dice: "Ahora vamos a dibujar a nuestra Caperucita Roja o a su amigo el lobo, ¿cuál quieres dibujar?"
- Los niños dibujan libremente.

Organización: Individual

Producto: Dibujo personal de personaje.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Observa, motiva con palabras y preguntas, y ayuda a quienes necesiten apoyo con los materiales o ideas.

• Actividad 3: "Palabras mágicas"

Objetivo: Reconocer palabras simples del cuento.

Instrucciones:

- El docente muestra etiquetas adhesivas con palabras clave (ej. "lobo", "bosque", "casa").
- Lee cada palabra en voz alta y pide repetir a los niños.
- Luego invita a los niños a pegar las etiquetas sobre su dibujo en el lugar que corresponde.

Organización: Individual con apoyo del docente

Producto: Dibujo con palabra adherida.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Apoya la lectura de palabras, ayuda a pegar y refuerza la relación palabra-imagen.

Diferenciación:

- Para quienes terminan rápido: Invitar a inventar un nombre para su personaje y decirlo en voz alta.
- Para quienes necesitan apoyo: Ofrecer ayuda personalizada para dibujar o pegar etiquetas.

Transición:

El docente invita a guardar los dibujos con cuidado para usarlos en la próxima sesión al crear el libro, conectando la actividad con el proyecto final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta a los niños: "¿Quién es el personaje que más les gustó? ¿Qué palabra aprendimos hoy?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus dibujos brevemente.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Pudiste dibujar a tu personaje favorito?"
- "¿Cuáles palabras nuevas aprendimos hoy?"
- "¿Te gustó escuchar la historia de Caperucita Roja?"

Retroalimentación:

El docente felicita a cada niño por su esfuerzo y participación, resaltando sus dibujos y palabras aprendidas.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión empezarán a armar su libro con los dibujos y palabras.

Sesión 2: Elaboramos el libro de Caperucita Roja (parte 1)

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para crear el libro ilustrado con los dibujos y palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los dibujos de la sesión pasada y pregunta: "¿Recuerdan quiénes son estos personajes? ¿Qué palabras pegamos?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a hacer un libro con todos sus dibujos y palabras para contar esta historia especial."
- **Estudiantes:** Se muestran motivados y atentos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hacer un libro es una forma divertida de compartir historias con su familia y amigos.
- **Estudiantes:** Asienten con interés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta las hojas y cartulina para el libro y guía a los niños en la organización de sus dibujos para crear páginas secuenciadas.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Organizamos nuestras páginas"**

Objetivo: Expresar secuencia de la historia mediante imágenes.

Instrucciones:

- Docente pide a niños formar pequeños grupos de 3-4.
- Cada grupo organiza sus dibujos en orden para contar la historia: inicio, medio, final.
- Discuten con ayuda del docente qué parte representa cada dibujo.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Secuencia de dibujos ordenada.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Facilita la discusión, hace preguntas para ayudar a ordenar la secuencia y apoya verbalmente.

- **Actividad 2: "Pegamos y decoramos"**

Objetivo: Crear páginas del libro uniando dibujos y palabras.

Instrucciones:

- Niños pegan sus dibujos en hojas blancas y colocan etiquetas de palabras al lado correspondiente.
- Decorarán con crayones o marcadores para embellecer sus páginas.

Organización: Individual con apoyo en grupo

Producto: Páginas ilustradas y con palabras.

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Apoya en el pegado, sugiere colores y fomenta la creatividad, supervisa la correcta colocación de palabras.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a compañeros a decorar o contar la historia en voz alta.
- Niños que requieren apoyo reciben ayuda para pegar y ordenar sus páginas.

Transición:

El docente reúne los materiales para preparar la portada y anticipa que en la próxima sesión terminarán el libro con portada y título.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué parte de la historia dibujamos hoy? ¿Qué palabras usamos para contar?"
- **Estudiantes:** Responden y muestran sus páginas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Pudiste ordenar bien las imágenes?"
- "¿Qué palabra nueva aprendiste a usar?"
- "¿Te gustó decorar tu página?"

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo de los niños y les anima a continuar con entusiasmo en la próxima sesión.

Transferencia:

Se explica que el proyecto continúa y que el libro que están creando será para compartir en casa.

Sesión 3: Terminamos el libro de Caperucita Roja: portada y título

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las páginas creadas y preparar a los estudiantes para hacer la portada y escribir el título de su libro.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra las páginas hechas y pregunta: "¿Qué historia están contando estas imágenes? ¿Cómo se llama nuestro cuento?"
- **Estudiantes:** Responden y dicen "Caperucita Roja".

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a hacer la portada de nuestro libro y a escribir su nombre, para que todos sepan de qué se trata."
- **Estudiantes:** Se muestran emocionados por hacer la portada.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la actividad con la importancia de un título y portada para que las personas reconozcan su libro.
- **Estudiantes:** Asienten y participan con interés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente muestra ejemplos de portadas de libros infantiles y enseña cómo escribir el título con ayuda.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: "Creamos la portada"**

Objetivo: Diseñar la portada del libro con dibujos y título.

Instrucciones:

- Se entrega a cada niño una cartulina roja para la portada.
- Docente invita a dibujar a Caperucita Roja o al lobo en la portada con crayones.
- Se ayuda a escribir el título "Caperucita Roja" con letras grandes y claras, pidiendo a los niños repetir las letras mientras el docente las escribe.

Organización: Individual con apoyo grupal

Producto: Portada ilustrada y titulada.

Tiempo: 30 minutos

Rol del docente: Escribe el título en la cartulina, estimula la participación oral y ayuda con la coordinación motriz.

• **Actividad 2: "Armamos nuestro libro"**

Objetivo: Unir las páginas y portada para formar el libro.

Instrucciones:

- Docente ayuda a agrupar las páginas y portada de cada niño, une con pegamento o grapas seguras.
- Explica que ahora tienen un libro para leer y mostrar.

Organización: Individual con apoyo docente

Producto: Libro terminado.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Ensambla los libros y conversa con cada niño sobre su trabajo.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a compañeros a decorar su portada.
- Niños con dificultad reciben apoyo para dibujar y para repetir letras del título.

Transición:

Se prepara la sesión final para compartir y contar sus libros con compañeros y familia.

Fase de Cierre**Tiempo estimado: 5 minutos****Síntesis:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo se llama nuestro libro? ¿Qué dibujos tiene en la portada?"
- **Estudiantes:** Responden y muestran sus portadas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Te gustó hacer la portada y escribir el título?"
- "¿Qué parte del libro te gusta más?"
- "¿Qué aprendiste a escribir hoy?"

Retroalimentación:

El docente elogia la creatividad y el esfuerzo de cada niño y les anima a contar la historia en la próxima sesión.

Transferencia:

Se invita a los niños a mostrar su libro en casa y contar la historia a sus familias.

Sesión 4: Contamos nuestra historia de Caperucita Roja**Fase de Inicio****Tiempo estimado: 10 minutos****Propósito de la sesión:**

Preparar a los niños para expresar oralmente la secuencia del cuento usando su libro.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un libro terminado y pregunta: "¿Qué podemos hacer con este libro? ¿Quién quiere contar la historia?"
- **Estudiantes:** Responden y se animan a participar.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a ser pequeños narradores y a contar la historia con nuestro libro."
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preparan para contar.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la narración con contar cuentos a sus familias y amigos.
- **Estudiantes:** Asienten y muestran interés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente modela cómo contar la historia usando el libro, señalando dibujos y palabras.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Narradores en acción"**

Objetivo: Expresar oralmente la secuencia del cuento usando el libro.

Instrucciones:

- En círculo, cada niño toma su libro y cuenta una parte de la historia señalando dibujos y palabras.
- Docente apoya con preguntas: "¿Quién es este personaje? ¿Qué pasa en esta parte?"

Organización: Individual en círculo

Producto: Narración oral con apoyo visual.

Tiempo: 35 minutos

Rol del docente: Escucha, hace preguntas de apoyo y refuerza el lenguaje oral.

- **Actividad 2: "Aplaudimos y celebramos"**

Objetivo: Reconocer y valorar el esfuerzo de compañeros.

Instrucciones:

- Después de cada narración, los niños aplauden y dicen algo positivo sobre el narrador.

Organización: Plenaria

Producto: Clima positivo y motivación grupal.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Facilita la expresión positiva y mantiene el ambiente de respeto.

Diferenciación:

- Niños más tímidos pueden contar en pareja o con apoyo del docente.
- Niños que terminan rápido pueden ayudar a motivar a otros con comentarios positivos.

Transición:

El docente invita a preparar el espacio para mostrar los libros a otras personas en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué parte de contar la historia te gustó más?"
- **Estudiantes:** Comparten sus sentimientos y experiencias.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Pudiste contar la historia con tu libro?"
- "¿Qué palabras usaste para contar?"
- "¿Te gustó escuchar a tus compañeros?"

Retroalimentación:

El docente felicita a todos por su participación y esfuerzo.

Transferencia:

Se sugiere contar la historia en casa con la familia para practicar más.

Sesión 5: Invitamos a la familia a conocer nuestro libro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para compartir sus libros con familiares y amigos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan cómo contar la historia con su libro? ¿A quién les gustaría mostrarlo?"
- **Estudiantes:** Responden y hablan de sus familias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que esta sesión será especial para compartir sus libros y que pueden practicar cómo contar la historia.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados y felices.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la actividad con la importancia de compartir logros con la familia.
- **Estudiantes:** Asienten y participan con entusiasmo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Practicamos para la visita"**

Objetivo: Repetir y mejorar la narración oral.

Instrucciones:

- En parejas, los niños practican contar la historia con su libro.
- Docente ofrece apoyo con frases y vocabulario si es necesario.

Organización: Parejas

Producto: Práctica oral mejorada.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Escucha, corrige suavemente y motiva.

- **Actividad 2: "Preparando el espacio"**

Objetivo: Organizar el aula para la visita de familiares.

Instrucciones:

- Niños ayudan a acomodar sillas o alfombra para recibir a los invitados.

Organización: Grupo completo

Producto: Aula lista para la presentación.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Coordina y delega tareas.

- **Actividad 3: "Ensayo general"**

Objetivo: Simular la presentación del libro.

Instrucciones:

- Algunos niños presentan su libro a un pequeño grupo de compañeros como ensayo.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Presentación oral con público.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Retroalimenta y anima.

Diferenciación:

- Niños con más dificultad pueden contar la historia con ayuda del docente o un compañero.
- Niños que terminan antes pueden ayudar a organizar el espacio o apoyar a compañeros.

Transición:

Se invita a los niños a prepararse para la visita real en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo te sientes para mostrar tu libro a tu familia?"
- **Estudiantes:** Expresan sus emociones y expectativas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte de la historia te gusta contar?"
- "¿Qué harás para que tu familia entienda la historia?"

Retroalimentación:

El docente ofrece palabras de ánimo y confianza.

Transferencia:

Se recuerda que en la próxima sesión compartirán su libro con la familia.

Sesión 6: Presentamos nuestro libro de Caperucita Roja y reflexión final**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar emocional y físicamente a los niños para compartir sus libros con familiares y reflexionar sobre su aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda la historia, el libro y la importancia de compartir con la familia.
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y expectativa.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a los niños: "Hoy es un día especial para mostrar lo que aprendimos y cuánto crecimos."
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la presentación con la importancia de compartir logros y recibir cariño.

- **Estudiantes:** Asienten y participan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Presentación a la familia"**

Objetivo: Compartir el libro y narrar la historia frente a familiares.

Instrucciones:

- Cada niño presenta su libro a su familia o grupo pequeño, contando la historia y mostrando sus dibujos y palabras.
- Docente y familiares escuchan y apoyan con aplausos y comentarios positivos.

Organización: Individual frente a grupo

Producto: Presentación oral y social.

Tiempo: 35 minutos

Rol del docente: Facilita el orden, apoya a niños nerviosos y promueve ambiente positivo.

- **Actividad 2: "Compartimos sentimientos"**

Objetivo: Reflexionar sobre la experiencia y el aprendizaje.

Instrucciones:

- En círculo, el docente pregunta a los niños y familiares cómo se sintieron al compartir el libro.

Organización: Plenaria

Producto: Reflexión oral y emocional.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Guía la reflexión, valida emociones y concluye la actividad.

Diferenciación:

- Niños más tímidos pueden contar su historia primero con el docente o familiar cercano.
- Niños con más confianza pueden apoyar a compañeros en la presentación.

Transición:

El docente agradece la participación y explica que seguirán leyendo y escribiendo muchas historias más.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Resume: "Hicimos un libro, aprendimos palabras, dibujamos, contamos la historia y la compartimos."

- **Estudiantes:** Repiten y celebran.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo que más te gustó hacer en este proyecto?"
- "¿Qué aprendiste sobre escribir y contar historias?"
- "¿Quieres hacer otro libro pronto?"

Retroalimentación:

El docente felicita a todos por su crecimiento y esfuerzo, destacando el trabajo en equipo y la creatividad.

Transferencia:

Se anima a los niños a seguir explorando la escritura y la narración en casa y en la escuela.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial del vocabulario y reconocimiento de personajes.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en las actividades de dibujo, reconocimiento de palabras, secuenciación, narración oral y elaboración del libro, mediante observación directa y apoyo continuo.
- **Sumativa:** En la sesión 6, con la presentación del libro a familiares y la reflexión final, evaluando la integración de los aprendizajes.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente personajes y elementos principales del cuento (Objetivo 1).
- Realiza dibujos que representan partes de la historia (Objetivo 2).
- Reconoce y utiliza palabras simples relacionadas con el cuento (Objetivo 3).
- Expresa oralmente la secuencia de la historia con apoyo visual (Objetivo 4).
- Colabora participando en la creación y presentación del libro (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y logros en actividades.
- Observación directa durante las actividades y presentaciones orales.
- Portafolio con los dibujos, páginas y libro terminado como evidencia tangible.
- Autoevaluación simple guiada con preguntas orales en círculo.
- Coevaluación mediante comentarios positivos entre pares durante narraciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos individuales y grupales que muestran personajes y escenas.

- Páginas del libro ilustradas y con palabras adheridas.
- Libro terminado con portada y título escrito.
- Narraciones orales durante las sesiones 4 y 6.
- Participación activa y colaborativa en la elaboración y presentación del proyecto.