

Exploradores de Historias: Descubriendo los Géneros Literarios

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) comprendan qué son los géneros literarios y cómo identificarlos en diferentes tipos de textos. A través de actividades colaborativas, los niños explorarán cuentos, poemas y textos informativos, reconociendo sus características principales. Esta experiencia les permitirá desarrollar habilidades lectoras, aumentar su amor por la lectura y entender mejor las historias que encuentran en su vida diaria, desde libros hasta películas y juegos.

El aprendizaje colaborativo fomenta el trabajo en equipo, la responsabilidad compartida y el respeto por las ideas de los demás, ingredientes fundamentales para que los estudiantes construyan conocimiento de manera activa y significativa. Al final de este plan, los niños podrán diferenciar entre los géneros literarios y aplicarlos en sus propias creaciones y lecturas, conectando el aprendizaje con su entorno y su imaginación.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las características principales de los géneros literarios: narrativo, poético y informativo.
- Analizar textos breves para clasificar su género literario en grupos colaborativos.
- Crear un texto breve individual o grupal utilizando las características de un género literario estudiado.
- Trabajar en equipo con responsabilidad compartida para alcanzar metas comunes.
- Reflexionar sobre la importancia de los géneros literarios en la vida cotidiana y en la cultura.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de textos cortos: un cuento breve, un poema sencillo y un texto informativo (uno por cada género, 3 por grupo).
- Cartulinas de colores, marcadores, tijeras y pegamento (1 set por grupo de 4 estudiantes).
- Hojas en blanco para crear su propio texto.
- Pizarra o rotafolio y plumones para anotaciones del docente.
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes y ejemplos visuales.
- Tarjetas con preguntas guía impresas (1 set por grupo).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de textos y lectura comprensiva a nivel primario.

- Experiencia previa con cuentos y poemas sencillos en clases anteriores.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y comunicarse en grupo.
- Capacidad de expresar ideas oralmente y de forma escrita a nivel inicial.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los Géneros Literarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy empezaremos a explorar diferentes tipos de historias y textos para descubrir cómo se organizan y qué los hace especiales. Esto nos ayudará a entender mejor lo que leemos y a crear nuestras propias historias.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué tipos de historias o textos conocen? ¿Han leído cuentos o poemas? ¿Saben qué es un cuento, un poema o un texto que nos da información?"

Estudiantes: Responden y comparten ejemplos que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra imágenes coloridas de libros, poemas y enciclopedias y dice: "¿Sabían que todas estas historias y textos tienen un nombre especial que se llama género literario? Hoy vamos a ser exploradores de historias y a descubrir qué hace único a cada género."

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con su vida: "Cuando ven una película, escuchan un cuento o leen un poema en casa o en la escuela, están usando los géneros literarios sin darse cuenta. Aprender sobre ellos nos ayuda a disfrutar y entender mejor las historias."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente qué es un género literario y presenta tres géneros principales con ejemplos simples: narrativo (cuento), poético (poema) e informativo (texto que explica algo).

Actividad 1: Exploradores de textos

- **Objetivo:** Identificar características del género narrativo, poético e informativo.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide la clase en grupos de 4 estudiantes.
 - A cada grupo se le entrega un juego de tres textos breves (cuento, poema, texto informativo).
 - Los estudiantes leen en voz alta por turnos cada texto y discuten juntos qué características observan (por ejemplo: cuenta una historia, tiene rima, da información).
 - Con ayuda de tarjetas guía, responden: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué lo hace diferente de los otros?
 - Preparan una pequeña explicación para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Explicación oral grupal sobre características del género asignado.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa, formula preguntas como "¿Por qué creen que este texto es un cuento?" o "¿Qué palabras rimaron en el poema?", y apoya en la comprensión.

Actividad 2: Clasificación colaborativa

- **Objetivo:** Clasificar textos según su género literario en equipo.
- **Instrucciones:**
 - En la pizarra o rotafolio, el docente dibuja tres columnas con los nombres de los géneros.
 - Los grupos reciben tarjetas con fragmentos de textos variados (mezcla de cuentos, poemas e informativos).
 - Discuten y colocan cada tarjeta en la columna que corresponda, explicando su elección ante el grupo.
 - Se revisan en conjunto para corregir y aclarar dudas.
- **Organización:** Grupos pequeños (4 estudiantes).
- **Producto:** Clasificación correcta y justificada de textos en columnas.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la actividad, guía con preguntas como "¿Qué características te ayudan a decidir?" y fomenta el diálogo respetuoso.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: proponen una pequeña historia o poema para compartir con su grupo.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: el docente les asigna un compañero tutor y les da pistas visuales sobre características clave del género.

Transición:

Docente: "Ahora que ya sabemos cómo identificar los géneros, en la próxima sesión vamos a crear nuestras propias historias y poemas usando todo lo que aprendimos hoy."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a cada grupo a decir una característica clave de un género literario que aprendieron hoy. Registra las respuestas en la pizarra como un pequeño mapa mental.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué género literario te gustó más y por qué?
- ¿Cómo crees que los géneros literarios te ayudan a entender mejor las historias?
- ¿Cómo trabajaron en equipo para descubrir los géneros?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los grupos por su participación y aclara dudas finales, destacando la importancia de respetar las ideas de todos en el trabajo colaborativo.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la siguiente sesión usarán lo aprendido para crear sus propias historias y poemas en equipo.

Sesión 2: Creando y Compartiendo Nuestros Géneros Literarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

8 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo que aprendieron sobre los géneros literarios y explica que hoy van a aplicar ese conocimiento creando textos juntos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué géneros literarios recuerdan? ¿Qué les gusta de cada uno?"

Estudiantes: Responden y comparten sus preferencias.

Motivación y enganche:

Docente: Propone un reto: "Hoy serán autores y autoras. En grupos van a crear un cuento, un poema o un texto informativo sobre un tema que elijan. ¡Vamos a ver qué tan creativos pueden ser!"

Contextualización:

Docente: Explica que crear textos ayuda a comunicar ideas, sentimientos e información en la escuela, en casa y en sus juegos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

47 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que para crear un texto deben pensar en el género, el tema y quién lo leerá. Les recuerda las características clave y ofrece ejemplos breves para inspirar.

Actividad 1: Planificando nuestro texto

- **Objetivo:** Organizar ideas para crear un texto según un género literario.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos eligen un género literario para su creación (cuento, poema o texto informativo).
 - Discuten y acuerdan un tema que les guste (animales, naturaleza, familia, etc.).
 - En cartulina, hacen un esquema simple: título, personajes o ideas principales, y estructura básica.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Esquema gráfico de su texto.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas: "¿Qué pasará en su cuento?", "¿Qué emociones quieren expresar en su poema?", "¿Qué información importante pondrán?".

Actividad 2: Creando el texto

- **Objetivo:** Redactar un texto breve siguiendo las características del género elegido.
- **Instrucciones:**
 - Usan hojas en blanco para escribir o dibujar su texto.
 - Se reparten roles en el grupo: quien escribe, quien dibuja, quien lee en voz alta y quien organiza.
 - Trabajan colaborativamente para que el texto tenga sentido y sea atractivo.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Texto breve (cuento, poema o informativo) escrito o ilustrado.
- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol docente:** Circula entre grupos, ofrece sugerencias, resalta el uso correcto de características del género y fomenta la cooperación.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden decorar su texto o preparar una pequeña presentación oral.
- Estudiantes que requieran apoyo pueden trabajar con un asistente o compañero tutor, y usar dibujos para expresar ideas.

Transición:

Docente: "Ahora vamos a compartir y celebrar todo lo que han creado. Escuchar las historias y poemas de sus compañeros es parte de aprender juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada grupo comparta una parte de su texto con la clase, destacando el género y el tema.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendieron sobre los géneros literarios al crear su propio texto?
- ¿Cómo se sintieron trabajando en equipo para lograr un objetivo?
- ¿Qué les gustaría seguir haciendo con las historias y poemas?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y el trabajo en equipo, brinda comentarios específicos sobre el uso de características de los géneros y la colaboración.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a buscar y leer textos en casa o la biblioteca, aplicando lo aprendido, y a seguir creando sus propias historias.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante lleve a casa un pequeño texto (cuento, poema o informativo) y que con la familia lo lean y comenten juntos sobre el género.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la activación de conocimientos de la sesión 1; formativa durante las actividades colaborativas en ambas sesiones; sumativa mediante la creación y presentación del texto en la sesión 2.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características de los géneros literarios (Objetivo 1).
- Clasifica textos de manera adecuada en grupos (Objetivo 2).
- Participa activamente en la creación colaborativa de un texto con características propias de un género (Objetivos 3 y 4).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y trabajo en equipo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en grupos.
- Rúbrica sencilla para evaluar el texto creado (claridad, características del género, creatividad).
- Registro anecdótico de intervenciones del docente durante el trabajo.
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas simples (¿Contribuí al trabajo? ¿Escuché a mis compañeros?).

Evidencias de aprendizaje:

- Explicaciones orales grupales sobre características de géneros.
- Clasificación correcta de textos en columnas.
- Texto escrito o ilustrado que refleja un género literario.
- Participación activa en las discusiones y reflexiones finales.