

Descubriendo el legado de Miguel Ángel Asturias: Voz y magia de la literatura guatemalteca

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase busca que los estudiantes de secundaria conozcan y valoren la vida y obra de Miguel Ángel Asturias, uno de los escritores más importantes de Guatemala y América Latina. A través de actividades colaborativas, los alumnos explorarán las características del realismo mágico y el compromiso social presentes en sus textos, comprendiendo cómo la literatura puede reflejar y transformar la realidad cultural. Este aprendizaje es relevante porque conecta con la identidad cultural, el respeto por la diversidad y la capacidad crítica ante las problemáticas sociales, aspectos fundamentales para su formación como jóvenes conscientes y creativos. Al trabajar en equipo, los estudiantes desarrollarán habilidades comunicativas, de análisis literario y de colaboración, aplicables en distintas áreas de su vida académica y cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar el contexto histórico y cultural que influyó en la obra de Miguel Ángel Asturias.
- Identificar las características principales del realismo mágico en sus textos.
- Comparar diferentes textos de Asturias para reconocer temas sociales y culturales comunes.
- Crear una presentación grupal que refleje el aprendizaje sobre la obra y legado del autor.
- Argumentar en equipo la importancia de la literatura como herramienta de cambio social.

Recursos Necesarios

- Biografía breve impresa de Miguel Ángel Asturias (1 por grupo)
- Fragmentos seleccionados de “El Señor Presidente” y “Leyendas de Guatemala” impresos
- Hojas blancas y marcadores para mapas conceptuales y esquemas
- Computadoras o tabletas con acceso a internet para investigación (1 por grupo)
- Pizarra y marcadores
- Proyector o pantalla para exposiciones
- Cuaderno o libreta de notas para cada estudiante

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre géneros literarios y lectura comprensiva de textos narrativos.
- Experiencia previa en trabajo grupal y colaboración en clase.

- Habilidad para expresar ideas oralmente y por escrito.
- Familiaridad general con la historia y cultura latinoamericana (introducción básica en cursos anteriores).

Actividades

Sesión 1: Introducción a Miguel Ángel Asturias y su contexto

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que conocerán la vida y época de Miguel Ángel Asturias para comprender mejor su obra literaria y su impacto en la cultura.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Conocen algún escritor o escritora latinoamericano(a)? ¿Qué temas suelen abordar en sus obras?”

Estudiantes: Responden y comentan brevemente en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que Miguel Ángel Asturias ganó el Premio Nobel de Literatura en 1967 y que sus textos están llenos de magia y realidad al mismo tiempo?”

Contextualización:

Docente: Relaciona la importancia de la obra de Asturias con la cultura y problemas sociales actuales, invitando a descubrir cómo la literatura puede reflejar la vida real.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes. Entrega a cada grupo una biografía breve y fragmentos seleccionados de “El Señor Presidente” y “Leyendas de Guatemala”. Explica que explorarán quién fue Asturias y qué temas abordó.

Actividad 1: Lectura y discusión en grupos

- **Objetivo:** Analizar el contexto histórico y cultural que influyó en la obra de Miguel Ángel Asturias.
- **Instrucciones:**
 - Leer en grupo la biografía y los fragmentos asignados.
 - Identificar palabras o frases que reflejen el contexto social y político.
 - Discutir qué emociones o ideas les transmiten los textos.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista de palabras clave y breve resumen oral de la discusión.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como “¿Qué problemas sociales observan en el texto?”, “¿Cómo creen que la historia de Guatemala influye en las historias?”

Actividad 2: Creación de un mapa conceptual

- **Objetivo:** Identificar las características principales del realismo mágico en los textos de Asturias.
- **Instrucciones:**
 - Con base en la lectura, los grupos elaboran un mapa conceptual en hojas grandes señalando elementos del realismo mágico y temas sociales.
 - Relacionar palabras clave con imágenes o símbolos si lo desean.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mapa conceptual visual
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisar el trabajo, apoyar con preguntas como “¿Dónde encuentran la magia y la realidad juntas?”, “¿Qué temas sociales aparecen?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que busquen un dato adicional sobre Miguel Ángel Asturias en internet y lo compartan con su grupo.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Asignar roles específicos dentro del grupo (lector, escritor, relator, buscador de información) para facilitar la participación.

Transición:

Docente: Invita a cada grupo a preparar una breve explicación de su mapa conceptual para la siguiente sesión, conectando la lectura con la expresión oral y su comprensión del autor.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada grupo comparta en 1 minuto la idea más importante que aprendieron hoy.

Reflexión metacognitiva:

Docente pide a los estudiantes que respondan en sus cuadernos:

- ¿Qué aprendí sobre Miguel Ángel Asturias y su contexto?
- ¿Cómo me ayudó mi grupo a entender mejor el texto?
- ¿Qué me gustaría descubrir en la próxima sesión?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la participación y organización grupal, resaltando las conexiones logradas.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión explorarán más a fondo los textos y su mensaje, preparando presentaciones grupales.

Sesión 2: Profundizando en la obra y mensaje de Miguel Ángel Asturias

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recapitula brevemente lo aprendido y presenta el objetivo: profundizar en los textos para reconocer los mensajes sociales y culturales.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Qué temas o problemas sociales recuerdan de los textos que leímos? ¿En qué lugares o situaciones creen que pasan estas historias?”

Estudiantes: Responden en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta una cita destacada de Asturias sobre la importancia de la literatura para la justicia social y el cambio.

Contextualización:

Docente: Conecta la cita con ejemplos actuales de cómo las historias pueden sensibilizar y motivar acciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Solicita que los grupos revisen nuevamente sus fragmentos y mapas conceptuales, ahora con enfoque en los mensajes y valores que transmite Asturias.

Actividad 1: Debate grupal guiado

- **Objetivo:** Comparar temas sociales y culturales presentes en los textos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elabora dos preguntas para debatir sobre los temas sociales (ejemplo: ¿Cómo se muestra la opresión en los textos? ¿Qué papel juegan los personajes indígenas?).
 - Intercambian preguntas con otro grupo y responden en equipo.
 - Preparan argumentos para compartir en plenaria.
- **Organización:** Grupos de 4, en parejas de grupos para intercambio
- **Producto:** Preguntas elaboradas y respuestas argumentadas
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, sugiere preguntas si es necesario, fomenta respeto y escucha activa.

Actividad 2: Preparación de presentación grupal

- **Objetivo:** Crear una presentación grupal que refleje el aprendizaje sobre la obra y legado de Asturias.
- **Instrucciones:**
 - Con base en el debate, los grupos organizan una presentación de 5 minutos para explicar los temas y mensajes encontrados, usando el mapa conceptual y notas.
 - Asignar roles: presentador, encargado de apoyos visuales, moderador de preguntas.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Presentación oral con apoyo visual
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Orienta sobre estructura y claridad, ofrece retroalimentación para mejorar el contenido y la expresión.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que preparen una pregunta para hacer a los otros grupos durante las presentaciones.

- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Permitir que usen notas escritas y practicar la presentación con el docente antes de exponer.

Transición:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión presentarán sus trabajos y reflexionarán sobre la importancia de la literatura.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada grupo comparta en una frase la idea más importante que quieren transmitir sobre Miguel Ángel Asturias.

Reflexión metacognitiva:

Docente pide a los estudiantes:

- ¿Cómo me ayudó el debate a entender mejor los textos?
- ¿Qué aprendí sobre el mensaje social en la obra de Asturias?
- ¿Cómo puedo aplicar esta experiencia en otros temas o asignaturas?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el trabajo en equipo y la profundidad de análisis, sugiriendo mejoras para las presentaciones finales.

Transferencia:

Docente: Recuerda que la próxima sesión es una oportunidad para mostrar todo lo aprendido y reflexionar juntos.

Sesión 3: Presentación y reflexión sobre el legado de Miguel Ángel Asturias

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que realizarán sus presentaciones grupales y luego reflexionarán sobre la importancia de la literatura para la sociedad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Qué esperan compartir con sus compañeros sobre la obra de Asturias?”

Estudiantes: Responden brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Anima a que expresen con creatividad y confianza sus ideas.

Contextualización:

Docente: Recuerda que compartir y escuchar es fundamental para aprender en comunidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza el turno de presentaciones. Cada grupo expone su trabajo en 5 minutos, seguido de una ronda breve de preguntas y comentarios.

Actividad 1: Presentaciones grupales

- **Objetivo:** Comunicar y argumentar en equipo la importancia de la obra de Miguel Ángel Asturias.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su trabajo.
 - Los otros estudiantes hacen preguntas o aportan comentarios constructivos.
- **Organización:** Grupos de 4 en plenaria
- **Producto:** Presentación oral y diálogo con la clase
- **Tiempo:** 40 minutos (5 minutos por grupo, 3-4 grupos)
- **Rol docente:** Modera, asegura el respeto y el tiempo, ofrece retroalimentación positiva y constructiva.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que ayuden a moderar el tiempo o a tomar notas para la retroalimentación.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Permitir que un compañero o el docente les apoye durante la presentación.

Transición:

Docente: Invita a cerrar con una reflexión grupal sobre lo aprendido y su conexión con la vida cotidiana.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un breve resumen destacando la vida, obra y mensaje de Asturias y su vigencia.

Reflexión metacognitiva:

Docente pide a los estudiantes que escriban en sus cuadernos:

- ¿Qué aprendí del trabajo colaborativo durante estas sesiones?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido sobre literatura y sociedad en mi vida?
- ¿Qué me gustaría explorar más sobre la cultura latinoamericana?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios sobre el compromiso, la expresión y el análisis demostrado, destacando fortalezas y áreas a mejorar.

Transferencia:

Docente: Sugiere buscar otros autores latinoamericanos para ampliar su conocimiento cultural y literario.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que cada estudiante escriba una breve reflexión personal o un pequeño cuento inspirado en el realismo mágico, para compartir en próximas clases.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1 - Activación de conocimientos previos para conocer ideas iniciales sobre literatura latinoamericana.
- **Formativa:** Sesiones 1 y 2 - Observación de participación en grupos, mapas conceptuales, debates y preparación de presentaciones.
- **Sumativa:** Sesión 3 - Evaluación de presentaciones grupales y reflexión escrita final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente el contexto histórico y cultural en la obra de Asturias (Objetivo 1).
- Reconoce y explica características del realismo mágico en los textos (Objetivo 2).
- Comparte y argumenta temas sociales presentes en la obra en forma clara y respetuosa (Objetivo 3 y 5).
- Elabora y presenta en equipo una exposición coherente y organizada (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y trabajo colaborativo.
- Rúbrica para presentación oral (claridad, contenido, trabajo en equipo).
- Observación directa durante debates y actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación sobre el aprendizaje y colaboración.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales elaborados en grupos.
- Preguntas y argumentos desarrollados en debates.
- Presentaciones orales grupales sobre Asturias.
- Reflexiones escritas individuales finales.