

¡Exprésate con Texto y Actividades! Dominando la Oralidad Creativa

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) desarrollen habilidades fundamentales en la oralidad a través de la comprensión y producción de textos orales y actividades prácticas. Aprenderán a estructurar mensajes claros, utilizar técnicas de expresión oral y aplicar estrategias para comunicar ideas de manera efectiva en diferentes contextos.

Comprender y practicar la oralidad es esencial en la vida cotidiana, ya que les permite interactuar con confianza en la escuela, en la familia y en su comunidad. Además, estas competencias fortalecen su capacidad para argumentar, presentar y colaborar, habilidades clave para su desarrollo académico y social.

La metodología de Aprendizaje Invertido utilizada en esta sesión invita a los estudiantes a estudiar previamente materiales multimedia en casa y a participar activamente en el aula con actividades grupales e individuales, promoviendo un aprendizaje significativo, colaborativo y centrado en el estudiante.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y estructura de diferentes tipos de textos orales.
- Crear y presentar un texto oral utilizando técnicas de expresión adecuadas.
- Aplicar estrategias de escucha activa para comprender mensajes orales con precisión.
- Evaluar de manera crítica las presentaciones orales propias y de sus compañeros.

Recursos Necesarios

- Dispositivo con acceso a video (tablet, computadora o proyector).
- Videos breves sobre tipos de textos orales y técnicas de expresión (previamente asignados para estudio en casa).
- Hojas impresas con ejemplos de textos orales y guías para la actividad de creación.
- Cuadernos y bolígrafos para tomar notas y planificar.
- Fichas para evaluación entre compañeros.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de exposición.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es un texto y sus tipos (aprendido en cursos anteriores).

- Experiencia previa en escuchar y participar en exposiciones orales sencillas.
- Habilidades básicas de lectura y escritura.
- Acceso y visualización previa en casa de los videos asignados sobre textos orales y técnicas de expresión.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy se trabajará la oralidad a partir de textos y actividades que ayudarán a comunicarse mejor y con más confianza. Señala que la oralidad es clave para expresarse en la escuela y en la vida.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta en voz alta: “¿Cuál fue la última vez que tuviste que explicar algo a alguien? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te ayudó a expresarte mejor?”. Da oportunidad para que 3-4 estudiantes compartan brevemente.

Estudiantes: Responden oralmente con ejemplos de experiencias personales.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que el 70% de la comunicación humana es oral y que hablar bien puede abrir muchas puertas en la vida?”.

Luego, plantea un reto: “En esta sesión, ¡vamos a convertirnos en expertos comunicadores!”

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para participar.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: “Cuando hablan con sus amigos, explican un juego o presentan un trabajo, usan la oralidad. Hoy aprenderán a hacerlo mejor y con más creatividad.”

Estudiantes: Relacionan el tema con sus propias experiencias y comprenden la importancia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recuerda brevemente a la clase que antes de la sesión revisaron un video en casa sobre tipos de textos orales y técnicas para hablar en público. Pregunta: “¿Quién puede compartir una idea clave que aprendió en el video?”

Estudiantes: Responden y comentan brevemente para refrescar conocimientos.

Actividad 1: Análisis de textos orales

- **Objetivo:** Analizar características y estructura de textos orales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una hoja con un texto oral (por ejemplo, una pequeña entrevista o un anuncio) y pide que lo lean en parejas.
 - Luego, guía preguntas específicas: “¿Cuál es el propósito de este texto? ¿Qué técnicas de expresión identifican? ¿Qué partes tiene?”
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas, leen y responden las preguntas por escrito.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Respuestas escritas y explicación oral breve de la pareja.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa, escucha, formula preguntas para profundizar la comprensión y apoya a quienes tengan dudas.

Actividad 2: Creación y presentación de un texto oral

- **Objetivo:** Crear y presentar un texto oral aplicando técnicas aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y les asigna un tema sencillo (por ejemplo, “Mi pasatiempo favorito” o “Una experiencia inolvidable”).
 - Pide que planifiquen un texto oral de 2 minutos usando las técnicas vistas (tono, pausas, lenguaje claro).
 - Cada grupo ensaya y luego presenta frente a la clase.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo, crean y ensayan su texto, y después presentan con confianza.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Presentación oral grupal de 2 minutos.
- **Tiempo:** 20 minutos (15 para preparación, 5 para presentaciones)
- **Rol docente:** Facilita, supervisa, ofrece retroalimentación inmediata y motiva a los grupos.

Actividad 3: Escucha activa y evaluación

- **Objetivo:** Aplicar estrategias de escucha activa y evaluar presentaciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega fichas con criterios simples para que durante las presentaciones, los estudiantes evalúen a sus compañeros (claridad, expresión, contenido).
 - Al finalizar cada presentación, invita a un breve comentario positivo y una sugerencia constructiva.

- **Estudiantes:** Escuchan atentamente, anotan y participan en la retroalimentación.
- **Organización:** Individual y plenaria
- **Producto:** Ficha de evaluación completada y participación en retroalimentación.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol docente:** Modera la retroalimentación, asegura un ambiente respetuoso y refuerza aprendizajes claves.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les invita a crear una mini presentación individual breve sobre un tema libre para compartir al final.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Se ofrece orientación adicional en la planificación y ensayos, y se les permite usar apuntes durante la presentación para aumentar su seguridad.

Transiciones

Después de analizar los textos, el docente conecta con la creación explicando: “Ahora que entendimos cómo son los textos orales, vamos a crear uno para expresarnos mejor”. Tras las presentaciones, enlaza con la evaluación diciendo: “Escuchar con atención nos ayuda a aprender y a mejorar, ahora pondremos en práctica la escucha activa”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Propone hacer un “Ticket de salida” donde cada estudiante escribe en una tarjeta tres ideas clave que aprendió sobre la oralidad y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Reflexionan y escriben sus respuestas individualmente.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula en voz alta estas preguntas para discusión rápida o escrita:

- ¿Cómo me ayudaron las técnicas aprendidas a expresarme mejor?
- ¿Qué me resultó más fácil y qué más difícil al crear y presentar mi texto oral?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí hoy en otras situaciones fuera de clase?

Estudiantes: Piensan y comparten sus respuestas.

Retroalimentación

Docente: Recoge las tarjetas, comenta respuestas destacadas y felicita esfuerzos. Da comentarios positivos y orientaciones para seguir mejorando en oralidad.

Transferencia

Docente: Conecta con futuras sesiones o actividades en las que usarán oralidad, como debates o exposiciones escolares, y los anima a practicar con familiares y amigos.

Tarea o reto

Docente: Propone que los estudiantes graben un video corto en casa presentando un texto oral sobre un tema que les guste, aplicando las técnicas aprendidas, para compartirlo en la próxima clase.

Estudiantes: Se comprometen a realizar el reto y prepararse para la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio con la pregunta detonadora sobre experiencias orales.
- Formativa: Durante la fase de desarrollo con observación continua, actividades de análisis, creación, presentación y auto/co-evaluación entre pares.
- Sumativa: En el cierre con el “Ticket de salida” y la evaluación del producto oral presentado.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características y estructura de textos orales (Objetivo 1).
- Elabora y presenta un texto oral coherente y con técnicas adecuadas de expresión (Objetivo 2).
- Demuestra escucha activa y aporta retroalimentación constructiva (Objetivo 3).
- Evalúa críticamente presentaciones propias y de compañeros (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación de textos orales.
- Ficha de evaluación entre pares con criterios simples.
- Observación directa durante presentaciones y trabajo en grupo.
- Ticket de salida para reflexión final.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas escritas y orales en el análisis de textos.
- Presentación grupal del texto oral.
- Ficha completada con evaluación entre compañeros.
- Ticket de salida con ideas clave y preguntas.