

Descubriendo Mitos y Leyendas: Ordenando Historias y Voces

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

En esta sesión, los estudiantes de tercer grado explorarán el fascinante mundo de los mitos y leyendas, aprendiendo a seleccionar el orden cronológico correcto de los hechos narrados y a incorporar diálogos para dar vida a las historias. A través de un reto que los invita a reconstruir una leyenda desordenada y a crear un diálogo entre los personajes, los niños desarrollarán habilidades fundamentales de comprensión lectora, secuenciación y expresión oral y escrita. Este aprendizaje es relevante porque les permite entender cómo se estructuran las historias que escuchan en su entorno y cómo pueden contarlas de manera clara y creativa, conectando con su cultura y tradiciones. Además, fomenta su capacidad para escuchar activamente y expresar ideas con sus propias palabras, competencias clave para su desarrollo académico y social. Así, los estudiantes se convierten en pequeños narradores capaces de organizar eventos y enriquecer relatos con voces imaginativas, fortaleciendo tanto su lenguaje como su pensamiento crítico.

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar el orden cronológico correcto de los hechos en una narración de mito o leyenda.
- Incorporar diálogos escuchados para enriquecer la narración de los hechos.
- Crear una secuencia escrita y oral coherente que refleje la estructura del mito o leyenda.
- Expresar oralmente y por escrito los diálogos entre personajes dentro de la historia.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de un mito o leyenda sencilla desordenada (1 por estudiante o grupo).
- Tarjetas con fragmentos de la historia para ordenar (juego de 10-12 tarjetas por grupo).
- Hojas blancas y lápices de colores para escribir y decorar diálogos.
- Pizarra o rotafolio y marcadores.
- Grabadora o dispositivo para reproducir audios de diálogos (opcional).
- Carteles con ejemplos de frases para diálogos (ej. “¿Qué pasó después?”, “Respondió...”).
- Proyector o computadora para mostrar imágenes relacionadas con mitos y leyendas (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es una historia o cuento.
- Habilidades iniciales de lectura y escritura propias de tercer grado.

- Experiencias previas escuchando cuentos y relatos orales en el aula o en casa.
- Capacidad para trabajar en equipo y compartir ideas con compañeros.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy se convertirán en detectives de historias para ordenar los hechos y escuchar voces dentro de los mitos y leyendas. Les dice: “Vamos a aprender a contar historias poniéndolas en el orden correcto y a agregar los diálogos que escuchamos o imaginamos para que sean más divertidas y claras.”

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra una imagen grande relacionada con un mito o leyenda local (por ejemplo, "La Llorona" o un mito indígena). Pregunta a los estudiantes: “¿Conocen alguna historia como esta? ¿Qué recuerdan que pasó primero, después o al final?”

Estudiantes: Responden libremente, compartiendo lo que saben o han escuchado sobre esa historia, fomentando la conexión con su cultura y experiencia.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que algunas leyendas fueron contadas hace muchos años y para que no se olvidaran, la gente las repetía en el orden correcto y con las voces de los personajes? Hoy ustedes harán lo mismo.”

Contextualización

Docente: Relaciona el tema con la vida diaria: “Así como ustedes cuentan lo que hicieron en el día en orden para que los demás entiendan, en las historias también es importante contar los hechos en el orden correcto y usar las palabras de los personajes para que la historia sea divertida y clara.”

Estudiantes: Escuchan y asienten, preparándose para el reto que viene.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce un mito o leyenda corta que estará desordenada y fragmentada. Explica que el reto es ordenar los hechos y luego agregar diálogos entre los personajes para contarla mejor. Presenta tarjetas con fragmentos de la historia y ejemplos de frases para diálogos.

Actividad 1: Ordenando la historia

- **Objetivo:** Seleccionar el orden cronológico correcto de los hechos.
- **Instrucciones:** El docente divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas con fragmentos desordenados del mito o leyenda. Indica: “Lean cada fragmento en voz alta y discutan con su grupo cuál creen que debe ir primero, después y al final. Ordenen las tarjetas en la secuencia correcta.”
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Secuencia ordenada de tarjetas que narra el mito o leyenda.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa la colaboración, pregunta “¿Por qué creen que este fragmento debe ir aquí?”, “¿Qué pasó antes o después en la historia?” para guiar el razonamiento.

Transición:

Docente: Felicita a los grupos por ordenar la historia y dice: “Ahora que sabemos qué pasó primero, después y al final, vamos a hacer que nuestros personajes hablen. Así la historia será más divertida y clara para quienes la escuchen.”

Actividad 2: Incorporando diálogos

- **Objetivo:** Incorporar diálogos escuchados o imaginados en la narración.
- **Instrucciones:** Cada grupo elige dos fragmentos de la historia para agregar un diálogo entre personajes. El docente muestra modela un ejemplo sencillo en la pizarra: “—¿Qué hacemos ahora? —preguntó el héroe.” Luego cada grupo escribe y dibuja los diálogos en hojas blancas, usando frases que indiquen preguntas, respuestas o emociones.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Textos con diálogos escritos y decorados que representan partes de la historia.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya a los grupos con vocabulario para diálogos, pregunta “¿Cómo hablaría este personaje?”, “¿Qué puede decir para mostrar su emoción?” y motiva a usar signos de interrogación y exclamación.

Actividad 3: Presentación oral de la historia con diálogos

- **Objetivo:** Expresar oralmente la narración con diálogos.
- **Instrucciones:** Cada grupo practica leer su historia ordenada con los diálogos y la presenta en voz alta al resto de la clase. Se anima a usar voces diferentes para personajes y gestos.
- **Organización:** Grupos de 3-4, presentación en plenaria.
- **Producto:** Narración oral grupal con diálogos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Escucha con atención, anima al público a escuchar y aplaudir, hace preguntas para reforzar la comprensión, como “¿Qué parte les gustó más y por qué?”

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que creen un diálogo adicional o que ilustren una escena de la historia para complementar su presentación.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Asignar roles concretos en el grupo (lector, ilustrador, organizador) y ofrecer frases modelo para los diálogos, además de apoyo individual para leer los fragmentos.

Transiciones

Después de ordenar la historia, el docente conecta con la siguiente actividad señalando la importancia de los diálogos para contar mejor y luego invita a practicar la presentación para consolidar lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Pide a los estudiantes que en una hoja escriban o dibujen “*Las 3 cosas que aprendí hoy sobre contar historias*”, incluyendo una frase que usaron en los diálogos y un hecho en el orden correcto.

Estudiantes: Realizan la actividad individualmente y luego comparten voluntariamente sus ideas con la clase.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula las preguntas exactas para reflexionar en voz alta o por escrito:

- ¿Cómo ayudó ordenar los hechos a entender mejor la historia?
- ¿Por qué es importante usar diálogos en una narración?
- ¿Qué parte de crear los diálogos te gustó más y por qué?

Estudiantes: Responden y comparten sus pensamientos con el docente y compañeros.

Retroalimentación

Docente: Da comentarios positivos personalizados sobre el orden de la historia y la creatividad en los diálogos, destacando esfuerzos y sugerencias para mejorar la claridad en la expresión oral y escrita.

Transferencia

Docente: Conecta la actividad con la vida cotidiana: “Cuando cuenten una historia en casa o con amigos, recuerden poner los hechos en orden y usar las voces de los personajes para que todos la entiendan mejor y se diviertan.”

Tarea o reto

Docente: Propone como reto opcional que los estudiantes entrevisten a un familiar o amigo sobre un cuento o historia que conozcan y que traten de escribirla con el orden correcto y un diálogo entre personajes para compartirla en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Actividad de activación de conocimientos previos en la fase de inicio.
- Formativa: Observación y acompañamiento durante las actividades de ordenar la historia y crear diálogos en la fase de desarrollo.
- Sumativa: Evaluación del producto final (secuencia ordenada con diálogos) y la presentación oral en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Ordena correctamente la secuencia de los hechos en la historia (relacionado con el objetivo de seleccionar el orden cronológico).
- Incorpora diálogos coherentes y pertinentes en la narración (relacionado con incorporar diálogos escuchados o imaginados).
- Expresa oralmente la historia con claridad y participación activa (relacionado con la expresión oral y escrita de diálogos).
- Demuestra comprensión del contenido y estructura del mito o leyenda.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar secuencia y uso de diálogos durante la presentación oral.
- Rúbrica sencilla para evaluar la escritura de la secuencia y diálogos (claridad, orden, creatividad).
- Observación directa durante el trabajo en grupo, anotando participación y colaboración.
- Autoevaluación breve con preguntas guiadas al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Secuencia de tarjetas ordenadas que reflejan la cronología correcta de la historia.
- Textos escritos con diálogos entre personajes.
- Presentación oral grupal que incluye narración y diálogos.
- Reflexiones escritas o orales individuales sobre el aprendizaje alcanzado.